



Ontario

Ministère
de
l'Éducation

Approuvé par le
ministre de l'Éducation
l'Honorable Thomas L. Wells

date ?

Catalogue des films français

0462
011.37
059DE / M



INTRODUCTION

CONDITIONS DE SERVICE

1. Les demandes de films doivent être adressées à:
Cinémathèque
Ministère de l'Éducation, Ontario
1349, boulevard LaSalle
Sudbury, Ontario
P3A 1Z5.
2. On demande que, dans chaque école, une personne soit nommée pour coordonner les demandes de films du personnel et les faire parvenir, à l'adresse ci-haut, en indiquant (en ordre numérique) les numéros des titres choisis.
3. On pourra commander des films jusqu'à huit semaines avant la date de projection. Vu le nombre restreint de films dans la collection et le grand nombre de professeurs qui se prévaudront de ce service, il faudra peut-être limiter le nombre de films envoyés à chaque commande.
4. A la réception d'une commande, on retournera au coordonnateur de l'école une feuille de confirmation qui indiquera les numéros de films confirmés pour envoi et la date d'expédition. On devra commander à nouveau les films non-mentionnés sur cette feuille si l'on désire les recevoir plus tard.
5. Chaque envoi de films renfermera une fiche d'emballage que l'on retournera avec les films. On demande au coordonnateur d'indiquer sur cette fiche la date de réception des films et la date de retour. On retournera toujours la commande au complet.
6. Les commandes sont pour une période de quatorze jours et les films doivent revenir à la cinémathèque au plus tard le quatorzième jour après l'envoi. Le retour des films se fait par la poste et le Ministère assume les frais de transport à la condition qu'on fixe l'étiquette adhésive, accompagnant chaque commande, à l'extérieur du contenant.

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

1. Le film 16mm. est un article dispendieux. On voudra bien voir à ce que les projecteurs soient nettoyés et réparés régulièrement pour prévenir les dommages aux pellicules. Les températures extrêmes sont à éviter. Il est donc important de ranger les films et de les projeter à des températures moyennes.
2. Les usagers de films sont priés de s'adresser à la cinémathèque, par lettre ou par téléphone, (1-705-566-3480) pour des renseignements ou des demandes spéciales. On rappelle à ceux qui résident dans les cadres de l'indicatif régional 705, de composer notre numéro WATS (Wide Area Telephone Service) 1-800-461-0183.

Nous invitons vos suggestions et vos recommandations.

Le Ministère se réserve le droit de retirer le service de films aux écoles qui ne voudraient pas coopérer au bon fonctionnement de la cinémathèque.



Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/cataloguedesfilm00onta>

Allemand

- 7157 Die Familie Schmidt
- 7017 Romantische Stadte
- 7018 Der Schwarzwald

Art

- 5196 A la pointe de la plume
- 911 A propos d'architecture
- 6846 Affiches
- 9 Ange
- 851 Angkor - Parole d'un empire qui fut
- 6847 Aquarelle
- 6848 Argile
- 792 Art et artisanat
- 6251 Art et légende
- 1001 Art et mouvement
- Les artistes canadiens
 - Correlieu
 - Kurelek
 - Peintres du Nouveau-Brunswick
 - Varley
- 4476 Les bibites de chromagnon
- 955 Blinkity Blank
- 6696 Boîtes
- 1053 Le bonhomme têtard
- 6503 Les bouts d'chou créent des figurines
- 7077 Les bouts d'chou peignent sans pinceau
- 6851 Broderie
- 6695 Ce qui flotte
- 6754 Champ contre-champ
- 5241 Ciné-crime
- 6841 Collage
- 897 Le coq et nous
- 729 Corral
- 1059 Correlieu (Les artistes canadiens)
- 6842 Crayon pastel
- 6694 Cylindres
- 1155 Découvrons la couleur
- 875 Dimensions
- 6843 Emaillage
- 175 En marchant
- 858 Equivoque 1900
- 351 L'évasion des carrousels
- 485 Fiddle-dee-dee
- 799 La forme des choses
- 189 Free Fall
- 5569 Galerie
- 919 Germaine Guèvremont, romancière
- 1055 La Grand' rue
- 186 Hen Hop
- 6693 Les herbes
- 823 Images pour Bach
- 6844 Impressions
- 801 Intermède

Art (suite)

- 5232 Introduction à l'art
- 6556 Invention de la photographie
- 6675 L'invention du diable
- 6692 Jouons avec l'argile
- 885 Kénojouak, artiste esquimau
- 6080 Kurelek (Les artistes canadiens)
- 966 Lignes (horizontales)
- 954 Lignes (verticales)
- 6849 Marionnettes
- 2370 Marius Barbeau et le folklore canadien-français
- 887 Matin sur la Lièvre
- 804 Le merle
- 319 Métamorphoses
- 477 Mosaïque
- 6757 Nadar
- 6609 Noir et blanc
- 832 Notes sur un triangle
- 5221 Opus 3
- 6845 Papier mâché
- 1076 Peintres du Nouveau-Brunswick (Les artistes canadiens)
- 1002 Pierre et le potier
- 6619 Provence, mère des arts
- 1131 Rome - la ville éternelle
- 338 Ronde carrée
- 6852 Sculptures en papier
- 6850 Sérigraphie
- 6691 Sucrieries
- 6496 Les transitions de plans
- 6502 Les trésors des églises de France
- 2044 Varley (Les artistes canadiens)
- 3277 Voir Pellan

Astronomie

- 862 L'atmosphère et sa circulation
- 5249 L'axe détermine le climat
- 5846 Champs de l'espace
- 1160 Comment explore-t-on l'espace
- 5407 Le cosmos
- 5256 Les étoiles - 1ère partie
- 5257 Les étoiles - 2e partie
- 5258 Exploration de la lune
- 1121 Explorons l'univers
- 969 La famille solaire
- 5236 La grosseur de la lune
- 1093 La lune
- 948 Mouvement du ciel
- 5223 Notre planète
- 926 Notre univers
- 5212 La position de la lune
- 2028 Qu'est-ce que l'espace?
- 5209 Le soleil
- 1108 Terre en mouvement

Biologie

- 1097 L'abeille
1073 Les abeilles et la pollinisation
6596 Activité électrique du nerf isolé de batracien
6254 L'adaptation pour la survie: les oiseaux
859 L'âge du castor
860 L'alcool et le corps humain
2088 Les algues marines
1113 Aliments et nutrition
5465 Alpha, bêta, gamma
796 Amours de bêtes
6105 Amphibies, grenouilles, crapauds et salamandres
790 Animal et végétal
1044 Animaux de la ferme
861 Les animaux de nos forêts
947 Animaux de toutes sortes
982 Animaux en hiver
791 Les animaux en marche
5384 Animaux préhistoriques et puits de goudron
1066 Animaux sauvages
864 Atome et la science biologique
6755 Aux frontières de l'homme
1005 Le boisé vivant
5292 Bouquet
5891 Capture
1136 Caractéristiques des plantes et des animaux
6598 Caractéristiques électro-physiologiques fondamentales des cellules excitables
1009 Un castor
6176 Les castors au travail
5269 Ces intéressants fossiles
C'est vous
Vous - et vos cinq sens
Vous - et vos oreilles
Vous - et vos yeux
Vous - l'animal humain
1023 Champignons microscopiques
854 Classification animale
986 Cœur et circulation
6253 Conservation et équilibre de la nature
1042 Croissance
1031 Crustacés
2603 DNA
1103 Défenses du corps contre la maladie
974 Les dents
873 Le développement de l'embryon chez le poisson osseux
1068 Le développement embryonnaire du poisson
915 Développement embryonnaire: le poussin
1011 Le diable est dans la ferme

Biologie (suite)

- 971 Diète fondamentale
876 Digestion
6594 Dissection de la tortue
977 Éléphants
5994 Les éléphants (Safari muet)
959 Et puis...s'envole
999 L'étang
6263 L'extrême nord-canadien
1000 L'extrême nord-canadien: la faune et la flore
1066 Familles d'animaux sauvages
945 La faune des Rocheuses
1070 La feuille verte
5830 La fin d'un mythe
1004 La fleur et la ruche
960 Forêt d'Ardennes
882 La forêt est un trésor
998 La forêt qui change
6941 Les fous de Bassans de l'île Bonaventure
857 Gil et son chien
6045 Les girafes (Safari muet)
5292 Les guépards (Safari muet)
821 La guêpe maçonne
1056 Les guêpes
1153 Habitats des animaux
1094 Hérité
5760 Heureux comme un poisson dans l'eau
797 Des hommes, des projectiles, des atomes
2339 L'île aux tortues
783 Les insectes sont intéressants
L'interdépendance de l'homme et des animaux
La nature des choses: le chameau
La nature des choses: l'éléphant
1012 Jacquot visite le zoo
1130 Le koala - jouet vivant
906 La légende du bison
816 La libellule
6046 Les lions (Safari muet)
989 La livrée des forêts
1246 La lutte contre les microbes
788 Microscopie en contraste de phase
787 Microscopie en lumière réfléchie
890 Migrations d'oiseaux
1026 Mollusques
1228 Un monde à vos pieds
994 Le monde des insectes
818 Le moustique
6308 La nature des choses: le chameau
L'interdépendance de l'homme et des animaux
6306 La nature des choses: l'éléphant
L'interdépendance de l'homme et des animaux (suite)

Biologie (suite)

- 1034 Le nez
- 5225 Le nord
- 937 Nos amis les animaux
- 5765 Notions élémentaires de génétique
- 1058 Notre forêt canadienne
- 1057 Oiseaux d'Afrique
- 956 Les oiseaux du Canada (no. 6)
- 782 Les oiseaux qui mangent de la viande
- 784 Les oiseaux qui mangent des graines
- 781 Les oiseaux qui mangent des insectes
- 5264 Les oiseaux qui mangent des poissons
- 1174 On grandit: glandes et hormones
- 5216 Le pêcheur à l'écoute
- 1154 Petits de la ferme et leurs mères
- 5741 Les poneys
- 982 Que font les animaux en hiver?
- 1135 Quelques habitués de votre jardin
- 984 Reproduction chez les mammifères
- 1029 Les reptiles
- 6078 Les reptiles sont intéressants
- 1100 Rikki - le petit singe
- 903 Rouge-gorge
- Safari muet
 - Les éléphants
 - Les girafes
 - Les guépards
 - Les lions
 - Les zèbres
- 807 Le secret des fleurs
- Secrets de la vie
 - Les secrets du monde aquatique
 - Les secrets du monde botanique
 - Les secrets du monde des abeilles
 - Les secrets du monde des fourmis et des insectes
- 6282 Les secrets du monde aquatique (Secrets de la vie)
- 6276 Les secrets du monde botanique (Secrets de la vie)
- 6278 Les secrets du monde des abeilles (Secrets de la vie)
- 6280 Les secrets du monde des fourmis et des insectes (Secrets de la vie)
- 1124 Le système nerveux
- 826 Terre sous-marine
- 833 Têtes blanches
- 1013 La toundra canadienne
- 835 Travail des reins
- 812 La truite de rivière
- 1400 Tuktuk et la chasse au caribou
- 1396 Tuktuk et la pêche à la foène
- 1397 Tuktuk et le grand phoque

Biologie (suite)

- 1391 Tuktuk et le présent de la mer
- 1390 Tuktuk et les chiens esquimaux
- 1393 Tuktuk et les petits animaux
- 785 Les vers de terre
- 842 Le vert vivace
- 843 La vie de l'arbre
- 844 La vie des sommets
- 845 La vie du poisson
- 6312 Vous - et vos cinq sens (C'est vous)
- 6314 Vous - et vos oreilles (C'est vous)
- 6316 Vous - et vos yeux (C'est vous)
- 1117 Les yeux et leur soins
- 6047 Les zèbres (Safari muet)

Chimie

- 5465 Alpha , bêta, gamma
- 864 L'atome et la science biologique
- 863 L'atome et l'industrie
- 6595 Continuité de l'état liquide et gazeux
- 1109 Electrons
- 3273 Les électrons au travail
- 6523 Oxydation superficielle du cuivre
- 3286 Preuve de l'existence des molécules et des atomes
- 1077 La radiation

Cinéma et Cinématographie

- 5196 A la pointe de la plume
- 5254 Allures
- 9 Ange
- 791 Les animaux en marche
- 2598 L'argile - l'origine des espèces
- 5325 L'art
- 18 Au coeur de cosmos
- 5357 Autour de la perception
- 793 Les aventures du Piou-Piou
- 5247 Le berger
- 4476 Les bibites de chromagnon
- 955 Blinkety Blank
- 5292 Bouquet
- 6667 Cadrage
- 6617 Caméra indiscreète
- 641 Canon
- 5404 Capsule du temps sur l'Amérique
- 5259 Catuor
- 2658 Un chien Andalou
- 189 Chute libre
- 5241 Ciné-crime
- 5312 Composition en bleu
- 5407 Cosmos
- 5936 Cycle
- 6605 Les découpages

(suite)

Cinéma et Cinématographie (suite)

6604 Derrière le décor
5902 Dialogue
875 Dimensions
5751 Discours de bienvenue de Norman McLaren
6607 La durée
5572 Échappée de soleil
320 L'embryon
175 En marchant
351 L'évasion des carrousels
6494 Le faiseur de rires
485 Fiddle-dee-dee
856 Les films
5569 Galerie
5568 Gumbasia
5760 Heureux comme un poisson dans l'eau
943 Hold-up au Far West
5638 L'homme et la couleur
5768 Hors d'oeuvre
6179 Il était une chaise
823 Images pour Bach
5368 Je
184 Jouets
966 Lignes horizontales
954 Lignes verticales
3742 Maboule
5452 Marching the colors (Fr.)
5227 Matrioska
5567 Matrix
6938 Mémoire liquide
804 Le merle
5843 Un message de propagande
319 Métamorphoses
3740 Metrofolle
477 Mosaïque
948 Mouvement du ciel
5361 La Nahanni
6375 La naissance du cinéma
6609 Noir et blanc
2369 Nuit et brouillard
5221 Opus 3
5566 Orphée
539 Pas de deux
5215 Percé on the rocks
17 Plumes fines
6103 La poulette grise
1316 Prinordium
338 Ronde carrée
1144 Sirène
5905 Sphères
5899 Synchronie
5206 Syrinx
6496 Les transitions de plans
5418 Le verre
183 23 skidoo
469 Voisins

Commerce

5623 L'argent et des moyens (Banque Royale)
5622 L'argent n'a rien de sérieux (Banque Royale)
6764 La banque et votre avenir
Banque Royale
L'argent et des moyens
L'argent n'a rien de sérieux
Lemieux est l'ennemi du bien
Signez, Monsieur Lacroix
6768 Le client et vous
6776 Comment enlever la décision
6762 Comment refuter les objections
6772 Dirigez l'entretien
4876 Élysée relation
6464 Esclaves sans âme
5621 Lemieux est l'ennemi du bien (Banque Royale)
6193 La perforatrice: traitement des données
6616 La secrétaire débutante
6618 La secrétaire idéale
5808 Signez, monsieur Lacroix (Banque Royale)
6774 Soyez organisé
5757 Tire, tirelire
6770 Vendez d'abord des avantages

Écologie

6254 L'adaptation pour la survie: les oiseaux
796 Amours de bêtes
861 Les animaux de nos forêts
947 Animaux de toutes sortes
Apprenez par l'image
La carpe dans le marais
La faune africaine
La faune australienne
Des oiseaux au bord de la mer
L'otarie
902 Au coeur du Sahara
1005 Boisé vivant
5891 Capture
6530 La carpe dans le marais (Apprenez par l'image)
6335 Comment étudier l'écologie
6353 Conservation et équilibre de la nature
479 Cri du marais
6129 Les dunes
6781 L'eau
5994 Les éléphants (Safari muet)
999 L'étang
1000 L'extrême-nord canadien: la faune et la flore

(suite)

Écologie (suite)

- 1020 L'extrême-nord canadien: le visage du pays
6536 La faune africaine (Apprenez par l'image)
6175 La faune australienne (Apprenez par l'image)
945 La faune des Rocheuses
1041 Un fil se casse
5830 La fin d'un mythe
960 Forêt d'ardennes
998 Forêt qui change
6940 Les fous de Bassans de l'île Bonaventure
6045 Les girafes (Safari muet)
1153 Habitats des animaux
5760 Heureux comme un poisson dans l'eau
2339 L'île aux tortues
5882 Lieux privilégiés
6046 Les lions (Safari muet)
803 Le long des côtes de Terre-Neuve
6325 Les métamorphoses de la forêt
937 Nos amis les animaux
6534 Des oiseaux au bord de la mer (Apprenez par l'image)
6535 L'otarie (Apprenez par l'image)
6337 La pollution de l'air
6339 La pollution de l'eau
1135 Quelques habitués de votre jardin
936 Regards vers la forêt
1229 Une rivière en danger
Safari muet
Les éléphants
Les girafes
Les guépards
Les lions
Les zèbres
2097 Tendre et cruelle nature
1013 La toundra canadienne
1072 Tourbière à épinettes
812 La truite de rivière
844 La vie des sommets
6047 Les zèbres (Safari muet)

Éducation en plein air, santé, sécurité

- 860 L'alcool et le corps humain
1113 Aliments et nutrition
5251 Au pays de King Size
6784 Le beau plaisir
986 Coeur et circulation
4452 Comment construire votre igloo
920 Croissance et sécurité
1103 Défenses du corps contre la maladie

Éducation en plein air, santé, sécurité (suite)

- 974 Les dents
776 Les drogues et le système nerveux
878 En cas de feu
6940 Les éperlans
1071 La famille sous la tente
5763 Le feu? Pas pour les hommes
800 Le grand voyage d'André
822 L'homme cheminée
1246 La lutte contre les microbes
5847 Motoneige
1034 Le nez
5739 Pas de fumée sans feu
1122 Posture et exercice
899 La prévention des incendies
673 La respiration artificielle
1145 Sécurité à bord
1146 Sécurité aquatique
6725 Ski moderne
1124 Le système nerveux
674 La technique antinoyade
835 Travail des reins
1117 Yeux et les soins

Éducation physique

- 789 A l'école du jeu
946 Acrobatie au sol no. I
1048 Acrobatie au sol no. III
1052 Aides en gymnastique
5450 C'est le volleyball
1245 Education du mouvement
5758 Jeux d'eau
5231 Lames et cuivres
539 Pas de deux
892 Le patinage artistique
950 Patinoire
5217 Patte mouillée
1078 Piste et pelouse; principe de base
900 Programme 5BX
5268 Ski de fond
6725 Ski moderne
2099 Le ski pour tous

Espagnol

- 5931 A Chapultepec (Ya Vamos!)
5930 A México (Ya Vamos!)
5933 A Toledo (Ya Vamos!)
5932 Al Desfile (Ya Vamos!)
5934 El Escorial (Ya Vamos!)
5960 Barcelona (Régions d'Espagne)
5970 Castilla la Nueva (Régions d'Espagne)
5969 Castilla la Vieja (Régions d'Espagne)
(suite)

Espagnol (suite)

- 5962 Corazon de Castilla
- 5943 Madrid - Capital de Espana
(Régions d'Espagne)
Régions d'Espagne
Barcelona
Castilla la Nueva
Castilla la Vieja
Madrid - Capital de Espana
Sevilla
- 5942 Sevilla (Régions d'Espagne)
Ya Vamos!
A Chapultepec
A México
A Toledo
Al Desfile
Al Escorial

Expression

- 5196 A la pointe de la plume
- 3752 A la queue leu leu (Moments magiques)
- 1176 Afrique
- 5254 Allures
- 796 Des amours de bêtes
- 9 Ange
- 791 Les animaux en marche
Apprenez par l'image
La carpe dans le marais
Le chien de berger et son troupeau
La famille du merle
La faune africaine
La faune australienne
Le lézard
Des oiseaux au bord de la mer
L'otarie
Le papillon
Des poules et des poulets
Le ver à soie
- 2598 L'argile - l'origine des espèces
- 865 Au bout de ma rue
- 18 Au coeur du cosmos
- 794 Au hasard du temps
- 961 Au jardin public
- 866 Au moulin de grand-père
- 5251 Au pays de King Size
- 817 Automne (Chemin des écoliers)
- 5250 Automne - impressions
- 5357 Autour de la perception
- 1178 Aventure dans la grande ville
- 793 Les aventures de Piou-Piou
- 2667 Bagage
- 1189 Les ballons magiques
- 867 Les bandeaux rouges

Expression (suite)

- 1266 Le bateau familial (Là, où l'on habite)
- 5247 Le berger
- 4476 Les bibites de chromagnon
- 912 Bientôt Noël
- 5738 Blake
- 995 Blinky Blank
- 1017 Bois dormant - château de rêve
- 1053 Le bonhomme têtard
- 5292 Bouquet
- 5244 Le campeur décampe
- 914 La canne à pêche
- 944 Caprice de Noël
- 6530 La carpe dans le marais
(Apprenez par l'image)
- 1361 Le carrousel
- 5259 Catuor
- 829 Chansons de rue
- 2658 Un chien andalou
- 6537 Le chien de berger et son troupeau (Apprenez par l'image)
Chemins des écoliers
Automne
Été
Hiver
Printemps
- 189 Chute libre
- 5241 Ciné-crime
- 2554 Clown
- 5919 Collier magique
- 5312 Composition en bleu
- 813 Un conte de fée - Cendrillon
- 3769 Le corbeau et le renard
- 5407 Le cosmos
- 470 La course
- 6504 Le crayon
- 479 Cri du marais
- 5792 Le crime de Boupah (En avant)
- 5766 Croisière
- 5936 Cycle
- 5750 Dans une boîte
- 3756 Devinettes (Moments magiques)
- 5902 Dialogue
- 5751 Discours de bienvenue de Norman McLaren
- 3753 Doigts magiques (Moments magiques)
- 3755 Donne-moi la main (Moments magiques)
- 284 Un drôle de magicien
- 1003 Drôle de Micmac
- 6129 Les dunes
- 5572 Echappée de soleil
- 5944 Les éléphants (Safari muet)

(suite)

Expression (suite)

320 L'embryon
En avant
Le crime de Boupah
L'épicerie de Boupah
Le gâteau de Boupah
175 En marchant
83 En passant par la Suède
6525 En retard au bureau
1193 L'enfant et l'avion
3747 Enfin retrouvé (Moments magiques)
5796 Entre ciel et neige
6940 Les éperlans
5791 L'épicerie de Boupah (En avant)
3748 Espadrilles magiques (Moments magiques)
3762 Et puis...après? (Moments magiques)
3764 Et toi...? (Moments magiques)
827 Été (Chemin des écoliers)
5207 Été - impressions
351 L'évasion des carrousels
6533 La famille du merle (Apprenez par l'image)
1345 La famille sur la ferme (Là, où l'on habite)
482 Fantaisie de Noël
6536 La faune africaine (Apprenez par l'image)
485 Fiddle-dee-dee
1368 La fille et le moineau
962 Françoise et son lapin
3750 Frappons des mains (Moments magiques)
1150 Frère Jacques
5790 Le gâteau de Boupah (En avant)
919 Germaine Guèvremont, romancière
857 Gil et son chien
6045 Les girafes (Safari muet)
1055 La Grand'rue
6518 Gros nez

5992 Les guépards (Safari muet)
5568 Gumbasia
1153 Habitats des animaux
186 Hen Hop
5760 Heureux comme un poisson dans l'eau...
6061 Hiroko Ikoko
828 Hiver (Chemin des écoliers)
5201 Hiver - impressions
943 Hold-up au Far West
5638 L'homme et la couleur
1063 Ici, on parle français
6179 Il était une chaise

Expression (suite)

823 Images pour Bach
1012 Jacquot visite le zoo
6506 Jeux de mains
6132 Josué dans sa boîte
184 Jouets
Là, où l'on habite
Le bateau familial
La famille sur la ferme
Peuples de l'Arctique
Peuples des forêts équatoriales
Peuples des montagnes
Peuples des plaines
Peuples des régions forestières
Peuples des rivières
Peuples désertiques
Peuples du littoral
Peuples insulaires
Peuples montagnards
5231 Lames et cuivres
6173 Le lézard (Apprenez par l'image)
966 Lignes horizontales
954 Lignes verticales
6046 Les lions (Safari muet)
803 Le long des côtes de Terre-Neuve
1092 Louis-Hippolyte Lafontaine
3742 Maboule
6023 Les machines qui déplacent la terre
3741 La maison de Jean-Jacques
5435 La maison hantée
888 Les marées de la baie de Fundy
6897 Marie-Christine
887 Matin sur la Lièvre
5227 Matrioska
5567 Matrix
6938 Mémoire liquide
804 Le merle
5630 Les mëroux
5843 Un message de propagande
319 Métamorphoses
3740 Métrofolle
3765 Moi aussi (Moments magiques)
6081 La moisson
Moments magiques
A la queue leu leu
Devinettes
Doigts magiques
Donne-moi la main
Enfin retrouvé
Espadrilles magiques
Et puis...après?
Et toi...?
Frappons des mains
Moi aussi
Le monde à l'envers

(suite)

Expression (suite)

Nos mains parlent
 Nos pieds parlent
 Oui, mais
 Oui ou non?
 Pan! Vlan! Boum!
 Petites mains deviendront grandes
 Pieds et chaussures
 Quel est ton choix?
 Rendre la pareille
 3760 Le monde à l'envers (Moments magiques)
 958 Le monde va nous prendre pour des
 sauvages
 5428 Montréal
 477 Mosaïque
 6302 Mosaïque éthiopienne
 5847 Motoneige
 948 Mouvement du ciel
 2654 Les moutons
 664 Neige
 5427 La neige
 5225 Le Nord
 3746 Nos mains parlent (Moments magiques)
 3758 Nos pieds parlent (Moments magiques)
 832 Notes sur un triangle
 4856 Novembre
 6534 Des oiseaux au bord de la mer
 (Apprenez par l'image)
 5221 Opus 3
 881 Ordre et désordre
 5414 Ordures
 5566 Orphée
 6535 L'otarie (Apprenez par l'image)
 1014 Ottawa
 3763 Oui, mais (Moments magiques)
 3757 Oui ou non (Moments magiques)
 5219 L'ours et la souris
 1064 Pages de grands auteurs français
 3751 Pan! Vlan! Boum! (Moments
 magiques)
 6532 Le papillon (Apprenez par l'image)
 539 Pas de deux
 5215 Percé on the Rocks
 1151 Le petit chaperon rouge
 1019 Le petit voisin
 1149 Petite poule rouge
 3761 Petites mains deviendront grandes
 (Moments magiques)
 1154 Petits de la ferme et leur mère
 1339 Peuples de l'Arctique (Là, où
 l'on habite)
 1330 Peuples des forêts équatoriales
 (Là, où l'on habite)
 1327 Peuples des montagnes (Là, où
 l'on habite)
 1350 Peuples des plaines (Là, où
 l'on habite)

Expression (suite)

1342 Peuples des régions forestières
 (Là, où l'on habite)
 1263 Peuples des rivières (Là, où l'on
 habite)
 1336 Peuples désertiques (Là, où l'on
 habite)
 1196 Peuples du littoral (Là, où l'on
 habite)
 1195 Peuples insulaires (Là, où l'on
 habite)
 1333 Peuples montagnards (Là, où l'on
 habite)
 1804 La pie voleuse
 3759 Pieds et chaussures (Moments
 magiques)
 1002 Pierre et le potier
 4661 Une pierre sur la route
 17 Plumes fines
 5741 Les poneys
 967 Le porcher
 6174 Des poules et des poulets
 (Apprenez par l'image)
 1316 Primordium
 831 Printemps (Chemin des écoliers)
 5208 Printemps - impressions
 941 Quand le ciel se fâche
 1050 Les quatre jeudis de la forêt
 5379 Québec - la ville citadelle
 3754 Quel est ton choix? (Moments
 magiques)
 901 Le raton de cale
 3749 Rendre la pareille (Moments
 magiques)
 6078 Les reptiles sont intéressants
 1110 La révolution industrielle
 338 Ronde carrée
 903 Rouge-gorge
 Safari muet
 Les éléphants
 Les girafes
 Les guépards
 Les lions
 Les zèbres
 1224 Saint-Denys Garneau
 907 Les saisons
 1144 Sirène
 5268 Ski de fond
 1156 Une soirée chez les Carré
 5905 Sphères
 810 Sur le pont d'Avignon
 5899 Synchronie
 5206 Syrinx
 1075 Ti-Jean au pays du fer
 1069 Ti-Jean s'en va dans l'Ouest
 (suite)

Expression (suite)

1038 Ti-Jean s'en-va-t-aux chantiers
 5378 Toronto
 973 Trois fables de renard
 1148 Les trois ours
 2592 Urbanissimo
 6024 L'usine: comment un produit
 est fait
 194 La vache
 5320 Une vache sur la lune
 5203 Vancouver
 6505 Un vapour
 6531 Le ver à soie (Apprenez par
 l'image)
 5418 Le verre
 842 Le vert vivace
 183 23 skidoo
 469 Vol
 3745 Volcan ou montagne de feu
 6047 Les zèbres (Safari muet)

Français

2439 L'ami Joseph
 9 Ange
 6549 Les animaux malades de la peste
 993 Au pays de Glouscap
 6615 Aujourd'hui, nous visitons Paris
 6562 Le bateau ivre
 2383 Les bijoux
 1017 Bois dormant-château de rêve
 5245 Cadet Rouselle
 6667 Cadrage
 6617 Caméra indiscreète
 944 Caprice de Noël
 3770 Cerveau gelé (Chansons contemporaines)
 6754 Champ contre-champ
 Chansons contemporaines
 Cerveau gelé
 Les fleurs de macadam
 Notre jeunesse en auto-sport
 Taxi
 Tête en fleurs
 La ville
 6759 Chansons de gestes
 829 Chansons de rue
 4449 La cigale et la fourmi
 5241 Ciné-crimo
 6468 Les cinq frères chinois
 6551 Le condamné à mort
 6469 Le conte de Ping
 3769 Le corbeau et le renard
 729 Corral
 5750 Dans une boîte
 6605 Les découpages

Français (suite)

4874 Le dernier matin d'Albert Camus
 5751 Discours de bienvenue de Norman
 McLaren
 4970 Le dossier Nelligan
 874 La drave
 6607 La durée
 2498 Éloge du chiac
 351 L'évasion des carrousels
 6494 Le faiseur de rires
 856 Les films
 3766 Les fleurs de macadam (Chansons
 contemporaines)
 6673 Gens de lettres
 919 Germaine Guèvremont, romancière
 6760 Images standhaliennes
 6670 Jean de la Fontaine
 3758 La jetée
 6787 Jeune fille à marier
 5190 Le lion amoureux
 3742 Maboule
 6559 Madame de Sévigné
 5850 La maison
 2345 La maison de Molière
 925 Marie - Victorin
 2370 Marius Barbeau et le folklore
 canadien-français (Profils et
 paysage)
 887 Matin sur la Lièvre
 804 Le merle
 6547 Molière
 6375 La naissance du cinéma
 6622 Née Rostopchine
 3739 Notre jeunesse en auto-sport
 (Chansons contemporaines)
 2369 Nuit et brouillard
 5566 Orphée
 5219 L'ours et la souris
 4684 La parure
 5748 Pandore
 1151 Le petit chaperon rouge
 4682 Le petit professeur
 1149 La petite poule rouge
 967 Le porcher
 6103 La poulette grise
 2367 Le premier rendez-vous
 Profils et paysages
 Marius Barbeau et le folklore
 canadien-français
 6619 Provence, mère des arts
 1064 Quelques pages de grands écrivains
 français
 1224 Saint-Denys Garneau
 6467 Saint-Exupéry
 6497 Son ou gal (Sénégal)
 810 Sur le pont d'Avignon

(suite)

Français (suite)

- 3735 Taxi (Chansons contemporaines)
 3734 Tête en fleurs (Chansons contemporaines)
 1075 Ti-Jean au pays du fer
 1069 Ti-Jean s'en va dans l'Ouest
 1038 Ti-Jean s'en va-t-aux chantiers
 4686 Les tombales
 6496 Les transitions de plan
 973 Trois fables de renard
 1148 Les trois ours
 6620 La vallée du lys
 5093 La vie heureuse de Léopold Z.
 5353 La ville (Chansons contemporaines)

French

- 6624 A la campagne (Nous voilà)
 6633 A la plage (Nous voilà)
 6643 A Paris, un jour de fête (Nous voilà)
 5708 A Versailles (Toute la bande #10)
 Allons en France
 Au revoir, village
 Escale à Paris
 5690 Arrivée d'Élizabeth (Toute la bande #1)
 6512 Arrivée en France
 4498 Au restaurant
 4929 Au revoir, village (Allons en France)
 5714 Bon anniversaire (Toute la bande #13)
 5706 Bricolage (Toute la bande #9)
 5792 Le crime de Boupah (En avant)
 5694 Départ en vacances (Toute la bande #3)
 En avant
 Le crime de Boupah
 L'épicerie de Boupah
 Le gâteau de Boupah
 6650 En promenade (Nous voilà)
 6525 En retard au bureau
 6658 En vacances (Nous voilà)
 5791 L'épicerie du Boupah (En avant)
 4927 Escale à Paris (Allons en France)
 5704 Feu vert (Toute la bande #8)
 3154 France actuelle: le pays et ses habitants
 5790 Le gâteau de Boupah (En avant)
 6354 Un hôtel à Paris (Séjour en France)
 1063 Ici, on parle Français
 5692 Jeudi (Toute la bande #2)
 6728 Marcel à Paris
 Nous voilà
 A la campagne
 A la plage

French (suite)

- A Paris, un jour de fête
 En promenade
 En vacances
 5710 Panne d'essence (Toute la bande #11)
 2049 Le quatorze juillet
 5700 La rentrée (Toute la bande #6)
 6507 Un repas chez Francis (Séjour en France)
 Arrivée en France
 Un hôtel à Paris
 Un repas chez Francis
 5702 Sur la Tour Eiffel (Toute la bande #7)
 Toute la bande
 A Versailles
 Arrivée d'Élizabeth
 Aventure en mer
 Bon anniversaire
 Bricolage
 Départ en vacances
 Feu vert
 Jeudi
 Panne d'essence
 La rentrée
 Sur la Tour Eiffel
 Vacances en Bretagne
 Le vieux Paris
 5696 Vacances en Bretagne (Toute la bande #4)
 5712 Le vieux Paris (Toute la bande #12)

Géographie

- 1176 Afrique
 1114 Amérique Centrale
 5464 L'Amérique du Nord: le continent
 861 Les animaux de nos forêts
 5384 Animaux préhistoriques et puits de goudron
 5462 Les Appalaches (Les régions de l'Amérique du Nord)
 862 L'atmosphère et sa circulation
 902 Au coeur du Sahara
 794 Au hasard du temps
 866 Au moulin de grand-père
 993 Au pays de Glouscap
 1007 Au pays du blé
 5376 Au pouce carré
 6615 Aujourd'hui, nous visitons Paris
 5249 L'axe détermine le climat
 5199 Les basses terres du Saint-Laurent et des Grands Lacs
 1008 Bassin des Grands Lacs et du Saint-Laurent
 1266 Le bateau familial (Là, où l'on habite)

(suite)

Géographie (suite)

- 6784 Le beau plaisir
- 1248 Bois-Francs
- 1036 Le bouclier canadien - la région du Saguenay - lac St-Jean
- 868 Le Canada industriel
- 889 Les Canadiens
- 5243 Cartes et girouettes
- 5377 Cavernes et geysers
- 5269 Ces intéressants fossiles
- 5846 Champs de l'espace
- 1022 Chasseurs de caribou
- 795 Chasseurs du Pôle Nord
- 1025 5,000 milles
- 853 Classe enquête en géologie
- 1006 Climats de l'Amérique du Nord
- 5803 Colombie Britannique et l'habitation
- 940 Le Columbia
- 5461 La côte Pacifique (Les régions de l'Amérique du Nord)
- 479 Cri du marais
- 1042 Croissance
- 872 Cycle de l'eau
- 1089 David Thompson, cartographe
- 4456 La dérive des continents
- 6610 Un dimanche à Brioquébec (Mon village au fil des jours)
- 894 Du blé - du pain à la ferme
- 6129 Les dunes
- 6781 L'eau
- 976 Eau dans l'atmosphère
- 988 Eau souterraine
- 83 En passant par la Suède
- 1043 Les enfants arabes
- 879 Les enfants de Chine
- 4203 Les enfants des montagnes
- 1123 Les enfants d'Irlande
- 972 Les enfants du Mexique
- 985 Les enfants du Navajo
- 1102 Enfants esquimaux
- 980 Les enfants hollandais
- 981 Les enfants suisses
- 6940 Les éperlans
- 1118 Éruption volcanique - volcans actifs
- 877 Escale de verdure
- 917 Escales en Asie
- 5257 L'été - la terre
- 1132 Évolution des montagnes
- 916 Expédition au Labrador
- 1000 L'extrême-nord canadien: la faune et la flore
- 1020 L'extrême-nord canadien: le visage du pays

Géographie (suite)

- 6612 Le facteur (Mon village au fil des jours)
- 1345 La famille sur la ferme (Là, où l'on habite)
- 6536 La faune africaine (Apprenez par l'image)
- 6175 La faune australienne (Apprenez par l'image)
- 918 La feuille qui brise les reins
- 6042 Le fleuve
- 1235 Un fleuve à découvrir
- 838 Un fleuve, le Fraser
- 6613 La foire (Mon village au fil des jours)
- 960 Forêt d'Ardennes
- 882 La forêt est un trésor
- 998 La forêt qui change
- 3154 France actuelle: le pays et ses habitants
- 6323 La glace de l'hiver
- 1021 Les glaciers
- 1055 La Grand'rue
- 1079 Les grandes plaines
- 2089 Les grandes plaines (Les régions de l'Amérique du Nord)
- 1153 L'habitat des animaux
- 5469 Les hauts plateaux de l'Ouest (Les régions de l'Amérique du Nord)
- 921 Hélicoptère-Canada
- 6061 Hiroko Ikoko
- 1063 Ici, on parle français
- 2339 L'île aux tortues
- 1067 L'industrie du lait
- L'interdépendance de l'homme et des animaux
- La nature des choses: le chameau
- La nature des choses: l'éléphant
- 1161 L'intérieur de la terre
- 5369 Japon - coutumes et traditions (Le monde et les endroits des îles communautaires)
- 802 Jérusalem, ville sainte
- 1098 Jeunesse de Fiji
- Là, où l'on habite
- Le bateau familial
- La famille sur la ferme
- Peuples de l'Arctique
- Peuples des forêts équatoriales
- Peuples des montagnes
- Peuples des plaines
- Peuples des régions forestières
- Peuples des rivières
- Peuples désertiques
- Peuples du littoral
- Peuples insulaires
- Peuples montagnards

(suite)

Géographie (suite)

- 1227 Un lac pour la prairie
- 5882 Lieux privilégiés
- 803 Le long des côtes de Terre-Neuve
- 5230 Lumière et ombre
- 1093 La lune
- 924 Les maîtres sondeurs
- 888 Les marées de la baie de Fundy
- 820 Un matin au village
- 5227 Matrioska
- 5365 Métamorphoses dans les Maritimes
- 5364 Métamorphoses dans les Prairies
- 5363 Métamorphoses dans les Rocheuses
- 6325 Les métamorphoses de la forêt
- 3740 Métrofolle
- 840 Un mille sous les blés
- 6081 La moisson
- Mon village au fil des jours
 - Un dimanche à Bouché
 - Le facteur
 - La foire
 - La plage
 - La ronde des métiers
- Le monde et les endroits des îles communautaires
 - Japon - coutumes et traditions
- 6329 Les montagnes
- 5460 Les montagnes Rocheuses (Les régions de l'Amérique du Nord)
- 5428 Montréal
- 6302 Mosaïque éthiopienne
- 948 Mouvement du ciel
- 1152 La naissance et la mort des montagnes
- 6308 La nature des choses: le chameau (L'interdépendance de l'homme et des animaux)
- 6306 La nature des choses: l'éléphant (L'interdépendance de l'homme et des animaux)
- 5225 Le Nord
- 891 Normétal
- 5971 Norvège - changement au pays des fjords
- 1058 Notre forêt canadienne
- 1057 Oiseaux d'Afrique
- 1014 Ottawa, capitale du Canada
- 431 Ottawa - le cœur d'une nation
- 3151 Paris: la ville et ses habitants
- 5356 Passage au Nord-Ouest
- 1037 Pâtes et papiers du Canada
- 963 Pêcheurs de Nouvelle-Angleterre
- 928 Pêcheurs de Terre-Neuve
- 5215 Percé on the Rocks
- 1339 Peuples de l'Arctique (Là, où l'on habite)

Géographie (suite)

- 1330 Peuples des forêts équatoriales (Là, où l'on habite)
- 1327 Peuples des montagnes (Là, où l'on habite)
- 1350 Peuples des plaines (Là, où l'on habite)
- 1342 Peuples des régions forestières (Là, où l'on habite)
- 1263 Peuples des rivières (Là, où l'on habite)
- 1336 Peuples désertiques (Là, où l'on habite)
- 1196 Peuples du littoral (Là, où l'on habite)
- 1195 Peuples insulaires (Là où l'on habite)
- 1333 Peuples montagnards (Là, où l'on habite)
- 895 Phénomènes atmosphériques
- 896 Phursangi, village de l'Inde
- 898 Les pionniers du Grand Lac des Esclaves
- 883 Une place au soleil
- 6517 La plage (Mon village au fil des jours)
- 5470 Les plaines centrales (Les régions de l'Amérique du Nord)
- 5463 Plaines côtières de l'Atlantique (Les régions de l'Amérique du Nord)
- 5355 Ports Canada
- 6599 Quand s'arrête le tam-tam
- 5383 Quand vient l'été
- 1050 Les quatre jeudis de la forêt
- 5379 Québec - la ville citadelle
- 1161 Qu'y-a-t-il à l'intérieur de la terre
- 990 La récolte des pommes de terre
- 936 Regards vers la forêt
- 6602 Les régions de l'Amérique du Nord
- Les régions forestières
 - Les Appalaches
 - La côte Pacifique
 - Les grandes plaines
 - Les hauts plateaux de l'Ouest
 - Les montagnes Rocheuses
 - Les plaines centrales
 - Plaines côtières de l'Atlantique
- 991 Relief du Canada
- 952 Ressources de l'Ouest
- 6499 La rivière
- 1229 Une rivière en danger
- 5266 Roches et minéraux
- 1095 Le rôle de l'atmosphère
- 1131 Rome - la ville éternelle
- 6614 La ronde des métiers (Mon village au fil des jours)

(suite)

Géographie (suite)

- 1018 Saint-Laurent, voie navigable
- 833 Têtes blanches
- 834 Le thé
- 5378 Toronto
- 1013 Toundra canadienne
- 1072 La tourbière à épinette
- 983 Travail érosif des fleuves
- 7385 Les tremblements de terre et les volcans
- 836 Trois hommes au mille carré
- 1400 Tuktu et la chasse au caribou
- 1396 Tuktu et la pêche à la foène
- 1401 Tuktu et l'arc magique
- 1395 Tuktu et le grand kayak
- 1397 Tuktu et le grand phoque
- 1389 Tuktu et le palais de glace
- 1391 Tuktu et le présent de la mer
- 1390 Tuktu et les chiens esquimaux
- 1392 Tuktu et les épreuves de force
- 1399 Tuktu et les grands secrets
- 1398 Tuktu et les jeux d'intérieur
- 1393 Tuktu et les petits animaux
- 1394 Tuktu et ses beaux habits neufs
- 5203 Vancouver
- 1126 Venise - cité reine de l'Adriatique
- 6327 La vie sur le sol des forêts
- 847 Village arctique
- 5805 Vivre sa ville
- 935 Vogue-à-la-mer
- 1230 La voie maritime du Saint-Laurent
- 3745 Volcan ou montagne de feu
- 848 Voyage dans l'Arctique
- 1232 Voyage transcanadien
- 849 Les voyageurs
- 1233 Yukon - passé et présent

Géologie

- 5384 Animaux préhistoriques et puits du goudron
- 5377 Cavernes et geysers
- 5269 Ces intéressants fossiles
- 853 Classe enquête en géologie
- 1042 Croissance
- 4456 La dérive des continents
- 988 Eau souterraine
- 1118 Éruption volcanique - volcans actifs
- 1132 Evolution des montagnes
- 1020 L'extrême-nord canadien: le visage du pays
- 1021 Les glaciers
- 1161 L'intérieur de la terre
- 924 Les maîtres-sondeurs
- 840 Un mille sous les blés
- 6329 Les montagnes

Géologie (suite)

- 5361 La Nahanni
- 1152 La naissance et la mort des montagnes
- 891 Normétal
- 5359 Le passé vivant
- 883 Une place au soleil
- 1161 Qu'y-a-t-il à l'intérieur de la terre?
- 952 Ressources de l'Ouest
- 905 Ressources du sol
- 992 Richesses de la terre
- 5266 Roches et minéraux
- 1095 Le rôle de l'atmosphère
- 808 Le sel de la terre
- 983 Travail érosif des fleuves
- 5385 Les tremblements de terre et les volcans
- 3745 Volcan ou montagne de feu

Histoire

- 6180 A mon avis
- 911 A propos d'architecture
- 6264 L'abatis
- 859 L'âge du castor
- 1087 Alexander Galt; l'idéaliste impénitent (Les artisans de notre histoire)
- 1236 Alexander Mackenzie; le maître du nord (Les artisans de notre histoire)
- 1114 L'Amérique Centrale
- 851 Angkor - parole d'un empire qui fut
- 910 Arbre généalogique
- 6251 Art et légende
- 3737 L'artisanat (Vie des pionniers)
- 3767 Les artisans (Vie des pionniers)
Les artisans de notre histoire
Alexander Galt; l'idéaliste impénitent
Alexander Mackenzie; le maître du Nord
Champlain
Charles Tupper, le magnanime
David Thompson, cartographe
Dernier voyage de Henry Hudson
Georges-Etienne Cartier; le lion du Québec
Jean Cabot, navigateur
John A. MacDonald; l'intuition fantastique
Joseph Howe, le tribun de la Nouvelle-Écosse
Lord Durham
Lord Elgin; la voix du peuple

(suite)

Histoire (suite)

- Lord Selkirk
- Louis-Hippolyte Lafontaine
- Louis-Joseph Papineau, le demi-dieu
- Robert Baldwin; une question de principe
- La route de l'Ouest
- William Lyon Mackenzie, l'ami de son pays
- 6185 Au pied de la lettre
- 5031 Avec tambours et trompettes
- 1088 Le cachet postal
- 4240 Le Canada durant la première guerre mondiale
- Le Canada en guerre
- L'itinéraire de la ligne Siegfried
- Tenir
- 3285 Le Canada entre les deux guerres mondiales
- 2092 Capitale de l'or
- 5404 Capsule du temps sur l'Amérique
- 1074 Champlain (Les artisans de notre histoire)
- 1091 Charles Tupper, le magnanime (Les artisans de notre histoire)
- 1022 Chasseurs de caribou
- 853 Classe enquête en géologie
- 869 Colonisation des plaines de l'ouest
- 1089 David Thompson, cartographe (Les artisans de notre histoire)
- 5892 Le défi du devenir
- 1081 Dernier voyage de Henry Hudson (Les artisans de notre histoire)
- 83 En passant par la Suède
- 877 Escalade de verdure
- 917 Escalades en Asie
- 1020 L'extrême nord-canadien: le visage du pays
- 6117 La ferme (Vie des pionniers)
- 3953 Le foyer (Vie des pionniers)
- 5733 Fragments, du passé
- 1083 Georges-Etienne Cartier: le lion du Québec (Les artisans de notre histoire)
- 839 Un grain de sable
- 5023 La Grande Maison
- 1247 La guerre de 1812
- 5740 Héritage perdu
- 5772 Instruction et vie sociale (Vie des pionniers)
- 4888 L'itinéraire de la ligne Siegfried (Le Canada en guerre #1)
- 1239 Jean Cabot, navigateur (Les artisans de notre histoire)
- 802 Jérusalem - ville sainte

Histoire (suite)

- 927 John A. MacDonald; l'intuition fantastique (Les artisans de notre histoire)
- 1084 Joseph Howe, le tribun de la Nouvelle-Ecosse (Les artisans de notre histoire)
- 906 La légende du bison
- 6730 La libération
- 1090 Lord Durham
- 1085 Lord Elgin; la voix du peuple (Les artisans de notre histoire)
- 1086 Lord Selkirk (Les artisans de notre histoire)
- 1092 Louis-Hippolyte Lafontaine (Les artisans de notre histoire)
- 1237 Louis-Joseph Papineau, le demi-dieu (Les artisans de notre histoire)
- 5798 La maison familiale
- 3740 Métrofolle
- 958 Le monde va nous prendre pour des sauvages
- 1080 Les Montréalistes
- 6597 Mouvement scientifique
- 5771 La nourriture (Vie des pionniers)
- 2369 Nuit et brouillard
- 805 Par terre et par mer
- 6830 Place royale - première étape
- 7352 Une province royale
- 4451 Quand passent les Ecossais
- 1015 Québec
- 806 La reine au parlement
- 1110 La révolution industrielle
- 1238 Robert Baldwin; une question de principe (Les artisans de notre histoire)
- 1131 Rome - la ville éternelle
- 1234 La route de l'ouest (Les artisans de notre histoire)
- 6750 Ste-Marie parmi les Hurons
- 809 Sons et couleurs
- 908 Sports et transports
- 6553 Tenir (Le Canada en guerre #3)
- 6502 Les trésors des églises de France
- 1126 Venise - cité reine de l'Adriatique
- Vie des pionniers
- L'artisanat
- Les artisans
- La ferme
- Le foyer
- Instruction et vie sociale
- La nourriture
- 1197 Village du Haut-Canada

(suite)

Histoire (suite)

- 1221 Le village pionnier de Black Creek
849 Les voyageurs
923 William Lyon MacKenzie, l'ami de
son pays (Les artisans de notre
histoire)
1233 Le Yukon - passé et présent

Mathématiques

- 2450 Les mathématiques - un jeu
d'enfants
832 Notes sur un triangle
338 Ronde carrée
938 Rythmic
893 Le zéro

Météorologie

- 862 L'atmosphère et sa circulation
817 Automne (Chemin des écoliers)
5250 Automne - impressions
5249 L'axe détermine le climat
Chemin des écoliers
Automne
Été
Hiver
Printemps
1006 Les climats de l'Amérique du
Nord
872 Cycle de l'eau
976 Eau dans l'atmosphère
827 Été (Chemin des écoliers)
5207 Été - impressions
5257 L'été: la terre
1020 L'extrême-nord canadien: le visage
du pays
6323 La glace de l'hiver
1021 Les glaciers
828 Hiver (Chemin des écoliers)
5201 Hiver - impressions
1161 L'intérieur de la terre
664 Neige
5427 La neige
895 Phénomènes atmosphériques
831 Printemps (Chemin des écoliers)
5208 Printemps - impression
870 Quand tombe la neige
809 Rien que de l'air
1095 Le rôle de l'atmosphère
907 Les saisons
1107 La température

Musique

- 5357 Autour de la perception
1010 Les bois et les cuivres
5292 Bouquet
5245 Cadet Rouselle
641 Canon
944 Caprice de Noël
5259 Catuor
3770 Cerveau gelé (Chansons contemporaines)
Chansons contemporaines
Cerveau gelé
Les fleurs de macadam
Notre jeunesse en auto-sport
Taxi
Tête en fleurs
La ville
829 Chansons de rue
5312 Composition en bleu
5572 Échappée de soleil
320 L'embryon
482 Fantaisie de Noël
485 Fiddle-dee-dee
3766 Les fleurs de macadam (Chansons
contemporaines)
1150 Frère Jacques
823 Images pour Bach
939 Instruments à cordes
801 Intermède
997 Jeux et musique
966 Lignes horizontales
954 Lignes verticales
5227 Matrioska
804 Le merle
319 Métamorphoses
477 Mosaïque
1243 Mouvement et musique: l'éducation
rythmique
1242 Mouvement et musique: réactions
spontanées à la musique
841 Un musicien dans la famille
832 Notes sur un triangle
3739 Notre jeunesse en auto-sport
(Chansons contemporaines)
5633 L'origine noire: l'art de la race
africaine
6204 Paul Anka
1804 La pie voleuse
1054 Les portes du silence
6103 La poulette grise
1316 Primordium
6672 Le professeur de piano
338 Ronde carrée
951 Rythme et percussion

(suite)

Musique (suite)

- 810 Sur le pont d'Avignon
- 5899 Synchronie
- 3735 Taxi (Chansons contemporaines)
- 3734 Tête en fleurs (Chansons contemporaines)
- 6320 Donald au pays des sons: toot, whistle, plunk et boom
- 5353 La ville (Chansons contemporaines)

Pédagogie

- 946 Acrobatie au sol no. I
- 1048 Acrobatie au sol no. III
- 2340 L'adolescence, une invention récente
- 1052 Aides en gymnastique
- 5357 Autour de la perception
- 1017 Bois dormant, château de rêve
- 1053 Le bonhomme têtard
- 5370 Le choc des générations
- 6466 Classe de lettres
- 1060 Comment savoir ;partie I
- 1061 Comment savoir ;partie II
- 5092 Comment savoir ;partie IV
- 5819 Le comportement de l'enfant, c'est vous
- 1226 Le déficient mental
- 5902 Dialogue
- 1222 Eddie
- 1245 Éducation du mouvement
- 2498 Éloge du chiac
- 878 En cas de feu
- 880 Enregistrement et reproduction du son
- 6546 Enregistrement magnétique
- 5237 Êtes-vous pour ou contre les décisions personnelles
- 855 L'expert audio-visuel
- 1024 Fantastique
- 856 Les films
- 966 Il agit selon son âge
- 184 Jouets
- 1240 Mille neuf cent quatre-vingt-neuf
- 1243 Mouvement et musique: l'éducation rythmique
- 1242 Mouvement et musique: réactions spontanées à la musique
- 995 Le nouveau-né
- 929 Petit monde à deux et trois ans
- 930 Petit monde à quatre et cinq ans
- 931 Petit monde de dix à douze ans
- 932 Petit monde de six à neuf ans
- 933 Petit monde de treize à quinze ans
- 4420 La physique en classe-laboratoire
- 1142 Les six premières années
- 5440 Psychocratie

Pédagogie (suite)

- 852 La récitation
- 825 Tableau à écrire
- 846 Tableau de feutre
- 850 Timidité
- 1218 Trois lecteurs en difficulté
- 1033 Utilisation du film en classe

Physique

- 5465 Alpha, bêta, gamma
- 863 Atome et l'industrie
- 830 Atome tilt
- 4454 Champ magnétique, champ électrique et champ gravitationnel
- 871 Comment fonctionne le moteur à jet
- 4458 Comment produire un courant électrique à l'aide d'un aimant
- 3275 Le courant électrique
- 1169 Électricité: électroniques
- 1158 Électricité: notions fondamentales
- 1170 Électricité: pression et courant
- 1109 Électrons
- 3273 Les électrons au travail
- 1104 Éléments des circuits électriques
- 953 Énergie et son histoire
- 4455 Énergie et travail
- 1099 Faisons de l'électricité
- 3272 Les forces
- 797 Des hommes, des projectiles, des atomes
- 1129 Machines élémentaires (simples)
- 1147 Magnétisme
- 942 La molécule magique
- 4459 Ondes et énergie
- 4420 La physique en classe-laboratoire
- 1119 La pile électrique
- 1077 La radiation
- 1112 Séries et circuits parallèles
- 1157 Sources électriques
- 1111 Théorie du vol
- 6779 Les vibrations

Sciences sociales

- 6180 A mon avis
- 6264 L'abatis
- 3274 Acadie libre
- 5333 Action sans mots
- 859 L'âge du castor
- 1087 Alexander Galt: l'idéaliste impénitent (Les artisans de notre histoire)
- 1236 Alexander Mackenzie: le maître du nord (Les artisans de notre histoire)
- 2088 Les algues marines

(suite)

Sciences sociales (suite)

- 1114 Amérique Centrale
- 910 L'arbre généalogique
- 5623 L'argent et des moyens
(La Banque Royale)
- 5622 L'argent n'a rien de sérieux
(La Banque Royale)
- 792 Art et artisanat
- 6251 Art et légende
- 3737 L'artisanat (Vie des pionniers)
- 57 Les artisans (Vie des pionniers)
- Les artisans de notre histoire
- Alexander Galt: l'idéaliste
impénitent
- Alexander Mackenzie: le maître
du nord
- Champlain
- Charles Tupper, le magnanime
- David Thompson, cartographe
- Dernier voyage de Henry Hudson
- Georges-Étienne Cartier: le lion
du Québec
- Jean Cabot, navigateur
- John A. MacDonald; l'intuition
fantastique
- Joseph Howe, le tribun de la
Nouvelle-Écosse
- Lord Durham
- Lord Elgin; la voix du peuple
- Lord Selkirk
- Louis-Hippolyte Lafontaine
- Louis-Joseph Papineau, le demi-dieu
- Robert Baldwin, une question de
principe
- La route de l'Ouest
- William Lyon Mackenzie, l'ami de son
pays
- Les artistes canadiens
- Kurelek
- 2494 Assemblage de bois
- 794 Au hasard du temps
- 866 Au moulin de grand-père
- 6185 Au pied de la lettre
- 5376 Au pouce carré
- 4498 Au restaurant
- 6615 Aujourd'hui, nous visitons Paris
- 6755 Aux frontières de l'homme
- 5031 Avec tambours et trompettes
- 1051 Avenirs (Choix d'un métier)
- La Banque Royale
- De l'argent et des moyens
- L'argent n'a rien de sérieux
- L'ennemi est l'ennemi du bien
- Signez, monsieur Lacroix
- 5247 Le berger
- 912 Bientôt Noël

Sciences sociales (suite)

- 1017 Bois dormant - château de rêve
- 6567 Ça n'est pas le temps des romans
- 1088 Cachet postal
- 5245 Cadet Rousselle
- 4240 Le Canada durant la première
guerre mondiale
- Le Canada en guerre
- L'itinéraire de la ligne Siegfried
- Tenir
- 3285 Le Canada entre les deux guerres
mondiales
- 868 Canada industriel
- 889 Les Canadiens
- 641 Canon
- 2092 Capitale de l'or
- 944 Caprice de Noël
- 3770 Cerveau gelé (Chansons contemporaines)
- 1074 Champlain (Les artisans de notre
histoire)
- Chansons contemporaines
- Cerveau gelé
- Les fleurs de macadam
- Notre jeunesse en auto-sport
- Taxi
- Tête en fleurs
- La ville
- 6759 Chansons de gestes
- 829 Chansons de rue
- 1091 Charles Tupper, le magnanime
(Les artisans de notre histoire)
- 5370 Le choc des générations
- Choix d'un métier
- Avenirs
- 4449 La cigale et la fourmi
- 1016 Cité savante
- 6466 Classe de lettres
- 5919 Le collier magique
- 869 Colonisation des plaines de l'Ouest
- 4452 Comment construire votre igloo
- 6335 Comment étudier l'écologie
- 1160 Comment explore-t-on l'espace
- 871 Comment fonctionne le moteur à jet
- 1060 Comment savoir - 1 ère partie
- 1061 Comment savoir - 2 ème partie
- 1062 Comment savoir - 3 ème partie
- 5092 Comment savoir - 4 ème partie
- 5819 Le comportement de l'enfant, c'est
vous
- 6551 Le condamné à mort
- 813 Un conte de fée - Cendrillon
- 3769 Le corbeau et le renard
- 479 Cri du marais
- 1089 David Thompson, cartographe (Les
artisans de notre histoire)
- 4875 Une décision capitale

(suite)

Sciences sociales (suite)

- 5386 De défi en défi
- 1081 Le dernier voyage de Henry Hudson
(Les artisans de notre histoire)
- 6610 Un dimanche à Brioquébec (Mon
village au fil des jours)
- 284 Un drôle de magicien
- 2498 Éloge du chiac
- 6546 Enregistrement magnétique
- 6940 Les éperlans
- 917 Escales en Asie
- 5237 Êtes-vous pour ou contre les
décisions personnelles?
- 916 Expédition au Labrador
- 855 L'expert audio-visuel
- 6612 Le facteur (Mon village au fil
des jours)
- 6494 Le faiseur de rires
- 482 Fantaisie de Noël
- 2860 La ferme (Vie des pionniers)
- 3766 Les fleurs de macadam (Chansons
contemporaines)
- 6042 Le fleuve
- 1235 Un fleuve à découvrir
- 838 Un fleuve, le Fraser
- 6613 La foire (Mon village au fil
des jours)
- 3953 Le foyer (Vie des pionniers)
- 1150 Frère Jacques
- 1083 Georges-Étienne Cartier (Les
artisans de notre histoire)
- 6557 Georges-P. Vanier
- 839 Un grain de sable
- 5023 La Grande Maison
- 1247 La guerre de 1812
- 5740 Héritage perdu
- 5747 Le hibou et le lemming: une
légende eskimo
- 6061 Kiroko Ikoko
- 943 Hold-up au Far West
- 2350 If not
- 5772 Instruction et vie sociale
(Vie des pionniers)
- 801 Intermède
- 4888 L'itinéraire de la ligne
Siegfried (Le Canada en guerre)
- 5369 Japon - coutumes et traditions
(Le monde et les endroits des
îles communautaires)
- 6564 Je suis une infirmière
- 1239 Jean Cabot, navigateur (Les
artisans de notre histoire)
- 6787 Jeune fille à marier
- 927 John A. MacDonald; l'intuition
fantastique (Les artisans de
notre histoire)

Sciences sociales (suite)

- 3744 Joli mois de mai
- 1084 Joseph Howe, le tribun de la
Nouvelle-Écosse (Les artisans
de notre histoire)
- 184 Jouets
- 6080 Kurelek (Les artisans canadiens)
- 3743 Là ou ailleurs
- 906 La légende du bison
- 5621 Lemieux est l'ennemi du bien
(La Banque Royale)
- 6730 La libération
- 5190 Le lion amoureux
- 1090 Lord Durham (Les artisans de
notre histoire)
- 1085 Lord Elgin; la voix du peuple
(Les artisans de notre histoire)
- 1086 Lord Selkirk (Les artisans de
notre histoire)
- 1092 Louis-Hippolite Lafontaine (Les
artisans de notre histoire)
- 1237 Louis-Joseph Papineau, le demi-
dieu (Les artisans de notre
histoire)
- 5822 Manger
- 6897 Marie-Christine
- 2370 Marius Barbeau et le folklore
canadien-français (Profils et
paysage)
- 2450 Les mathématiques: un jeu d'enfants
- 820 Un matin au village
- 5227 Matrioska
- 1240 Mille neuf cent quatre-vingt-neuf
Mon village au fil des jours
Un dimanche à Brioquébec
Le facteur
La foire
La plage
La ronde des métiers
Le monde et les endroits des îles
communautaires
Japon - coutumes et traditions
- 958 Le monde va nous prendre pour des
sauvages
- 6302 Mosaïque éthiopienne
- 5847 Motoneige
- 1243 Mouvement et musique: l'éducation
rythmique
- 1242 Mouvement et musique: réactions
spontanées à la musique
- 841 Un musicien dans la famille
- 5361 La Nahanni
- 5226 Noël - époque joyeuse pour les
enfants des grandes villes
- 5916 La noix de Bongolie

(suite)

Sciences sociales (suite)

- 3739 Notre jeunesse en auto-sport
(Chansons contemporaines)
- 5771 La nourriture (Vie des pionniers)
- 6601 Olympiades de l'audace
- 805 Par terre et par mer
- 5356 Passage au Nord-Ouest
- 1151 Le petit chaperon rouge
- 896 Phursangi, village de l'Inde
- 4420 La physique en classe - laboratoire
- 6517 La plage (Mon village au fil des jours)
- 6337 La pollution de l'air
- 6339 La pollution de l'eau
- 5355 Ports Canada
- 1127 Principes de pilotage
Profils et paysages
Marius Barbeau et le folklore
canadien-français
- 4451 Quand passent les Écossais
- 1241 Que feras-tu plus tard?
- 901 Le raton de cale
- 852 La récitation
- 806 La reine au Parlement
- 1110 La révolution industrielle
- 6499 La rivière
- 1229 Une rivière en danger
- 1238 Robert Baldwin, une question de principe (Les artisans de notre histoire)
- 6614 La ronde des métiers (Mon village au fil des jours)
- 1234 La route de l'Ouest (Les artisans de notre histoire)
- 6500 La rue
- 1018 St-Laurent, voie navigable
- 5808 Signez, Monsieur Lacroix (La Banque Royale)
- 908 Sports et transports
- 810 Sur le pont d'Avignon
- 5206 Syrinx
- 846 Tableau de feutre
- 3735 Taxi (Chansons contemporaines)
- 2341 Le temps perdu
- 6553 Tenir (Le Canada en guerre)
- 5205 La terre est habitée
- 3734 Tête en fleurs (Chansons contemporaines)
- 1111 Théorie du vol
- 1075 Ti-Jean au pays du fer
- 1069 Ti-Jean s'en va dans l'Ouest
- 1038 Ti-Jean s'en va-t-aux chantiers
- 5757 Tire, tirelire
- 5354 Ton histoire est une épopée
- 973 Trois fables de renard
- 836 Trois hommes au mille carré

Sciences sociales (suite)

- 1218 Trois lecteurs en difficulté
- 1 ère partie
- 1219 Trois lecteurs en difficulté
- 2 ème partie
- 1220 Trois lecteurs en difficulté
- 3 ème partie
- 1148 Les trois ours
- 1395 Tuktu et le grand kayak
- 1397 Tuktu et le grand phoque
- 1389 Tuktu et le palais de glace
- 1391 Tuktu et le présent de la mer
- 1390 Tuktu et les chiens esquimaux
- 1392 Tuktu et les épreuves de force
- 1399 Tuktu et les grands secrets
- 1398 Tuktu et les jeux d'intérieur
- 1393 Tuktu et les petits animaux
- 1394 Tuktu et ses beaux habits neufs
- 2592 Urbanissimo
- 1033 Utilisation du film en classe
- 6505 Un vapeur
- 842 Le vert vivace
- Vie des pionniers
L'artisanat
Les artisans
La ferme
Le foyer
Instruction et vie sociale
La nourriture
- 5093 La vie heureuse de Léopold 2
- 5353 La ville (Chansons contemporaines)
- 183 23 skidoo
- 814 Visites industrielles
- 5805 Vivre sa ville
- 935 Vogue-à-la-mer
- 1230 La voie maritime du Saint-Laurent
- 5909 Vol
- 1231 Vous pouvez aller très loin
- 848 Voyage dans l'Arctique
- 1232 Voyage transcanadien
- 849 Les voyageurs
- 923 William Lyon Mackenzie, l'ami de son pays (Les artisans de notre histoire)
- 1233 Le Yukon: passé et présent
- La vie familiale et l'éducation sexuelle
- 1171 Adolescence: amour et maturité
(Vie de famille et éducation sexuelle)
- 2340 L'adolescence, une invention récente
- 1140 Ce qui se produit à l'intérieur
(Vie de famille et éducation sexuelle)

(suite)

La vie familiale et l'éducation
sexuelle

- 5370 Le choc des générations
- 6177 Le cycle menstruel de la femme
- 1172 Le développement de l'embryon
(Vie de famille et éducation
sexuelle)
- 1173 Fécondation et développement
(Vie de famille et éducation
sexuelle)
- 1094 Hérité
- 1143 Une nouvelle vie humaine
(Vie de famille et éducation
sexuelle)
- 1138 Oeufs et sperme (Vie de famille
et éducation sexuelle)
- 1174 On grandit: glandes et hormones
- 1141 Pourquoi vous êtes ce que vous
êtes (Vie de famille et éducation
sexuelle)
- 3043 La puberté chez les garçons
- 984 Reproduction chez les mammifères
- 1139 Union des deux (Vie de famille
et éducation sexuelle)
Vie de famille et éducation
sexuelle
 - Adolescence - amour et maturité
 - Ce qui se produit à l'intérieur
 - Le développement de l'embryon
 - Fécondation et développement
 - Une nouvelle vie humaine
 - Oeufs et sperme
 - Pourquoi vous êtes ce que vous
êtes
 - Union des deux
 - Vie tirée de la vie
- 1137 Vie tirée de la vie (Vie de famille
et éducation sexuelle)

- 5931 A Chapultepec
14 min. coul. 1971 I.S.
Ce film conçu pour l'enseignement de l'espagnol aux étrangers, nous donne une vue du parc Chapultepec comme indiqué dans le titre, en compagnie de la famille Jimenez. Dialogue en espagnol.
- 6624 A la campagne
16 min. coul. I.S.
Récemment, la famille Auger a fait l'acquisition d'une maison à toit de chaume. Cette maison fraîchement rénovée, se situe dans la campagne de Normandie, près de Honfleur. M. Auger annonce les fiançailles de sa fille. C'est ainsi que l'on nous présente l'action du film.
- 6633 A la plage
15 min. coul. I.S.
Roger Aubert a un jeune frère et, quelle peste que cet enfant! Naturellement, on ne l'a pas amené à la plage à Hyères quand Roger et ses amis sont allés en pique-nique. Alors il se venge. A la fin, cependant, on apprend: "Rira bien, qui rira le dernier".
- 5196 A la pointe de la plume
7 min. n/b 1951
Explication des procédés employés par Norman MacLaren dans le dessin du son synthétique. Les vibrations sonores sont reproduites sur la pellicule en motifs de formes et de largeur variables qui se transforment à leur tour en sons sous la cellule photo-électrique.
- 3752 A la queue leu leu
5 min. coul. 1969 P.J.
Des enfants à la queue leu leu à travers les rues du quartier.
- 789 A l'école du jeu
9 min. n/b 1964
L'aquarium de Québec: en plus de sa remarquable collection d'animaux aquatiques des côtes est de l'Atlantique du Nord, l'aquarium abrite un certain nombre d'espèces rares des tropiques et des mers lointaines. Le jeu-thérapeutique de l'enfant: dans un hôpital de Winnipeg, des enfants retrouvent la santé grâce au jeu. Une école de soccer: Trevor Churchill, entraîneur britannique, dirige l'école de soccer de la C.-B.
- 5930 A Mexico
15 min. coul. 1971 I.S.
Ce film conçu pour l'enseignement de l'espagnol aux étrangers, présente une vue de la ville de Mexico indiquée dans le titre. On voit des scènes de Zocalo, du boulevard de la Réforme, de la partie résidentielle et du centre d'affaires. Dialogue en espagnol.
- 6180 A mon avis
9 min. n/b 1966
Le rôle des chefs dans notre société, le pouvoir de la majorité et les droits des minorités sont remis en question dans ce film où de vives discussions s'engagent autour de deux pièces de théâtre entre lesquelles une association de bienfaisance et son comité doivent choisir. D'un grand intérêt aux questions d'actualité.
- 6643 A Paris, un jour de fête
15 min. coul. I.S.
Le 1er mai, la "Fête du Travail", Paris a le coeur en fête. C'est surtout une journée joyeuse pour Mme Biron qui doit célébrer son anniversaire, mais elle croit que son mari a complètement oublié. Mais grâce à l'ingéniosité de sa fille Céline, tout finit bien.
- 911 A propos d'architecture
30 min. coul. 1959
Brève histoire de l'architecture, de l'Antiquité à nos jours, en passant par les allées bordées de sphynx et d'obélisques, la colonne grecque, la coupole et l'arc romain, la cathédrale, le Palais de cristal et la Tour Eiffel. Cette histoire est présentée à l'aide de dessins et de photographies.
- 5933 A Toledo
17 min. coul. 1971 I.S.
Ce film conçu pour l'enseignement de l'espagnol aux étrangers, présente une vue de Tolède ainsi qu'un match de football, une danse et l'appartement de la famille Vergas. Dialogue en espagnol.

- 5708 A Versailles
15 min. coul.
Caroline et Élisabeth vont faire la tournée dans la ville de Versailles. Elles visitent plusieurs endroits pittoresques. Elles rencontrent un couple qui les invitent à prendre une petite bouchée. Conçu pour l'enseignement du français aux anglophones.
- 6264 L'abatis
15 min. n/b 1953
La crise économique qui a affligé l'Amérique du Nord en 1930 a eu des effets dévastateurs sur les populations de la province de Québec. D'aucuns ont pensé que tout pouvait être encore sauvé par le retour à la terre. Cette vocation allait trouver un champ d'exercice dans les solitudes du nord-ouest du Québec.
- 1097 L'abeille
11 min. n/b
Illustre le cycle de vie et les habitudes de l'abeille; compare les différentes fonctions; explique la métamorphose, la pollinisation, la production du miel, etc.
- 1073 Les abeilles et la pollinisation
30 min. coul. 1957
Ce film fait connaître le rôle important que joue l'hyménoptère dans la pollinisation. Il démontre comment l'abeille est magnifiquement équipée pour sa mission.
- 3274 Acadie libre
22 min. n/b 1969
Sous forme de dialogues et de discussions, ce film-satellite tourné à l'Université de Moncton, à l'automne 1966, et tiré du long métrage "Les Acadiens de la Dispersion" recueille des opinions de professeurs et d'étudiants sur la vie sociale et économique des Acadiens du Nouveau-Brunswick.
- 946 Acrobatie au sol no. 1
11 min. n/b
Un film qui nous montre les principaux exercices au sol pour garçons et filles. Gradation de la culbute au saut de mains: roulade, roue, saut des mains.
- 1048 Acrobatie au sol no. III
11 min. n/b
Ce film montre les exercices suivants: Salto-avant; Salto-arrière, Flic-Flac.
- 5333 Action sans mots
10 min. coul.
L'univers existentiel. Le portrait de l'isolement et de la frustration systématique d'un homme seul dans un désert sans nom.
- 6596 Activité électrique du nerf isolé de batracien.
19 min. coul. S.
Dissection de la grenouille et isolement du nerf sciatique. Dépôt dans la cuve à nerf. Description de l'installation d'excitation et d'enregistrement de la réponse. Étude des potentiels d'action diphasique. Recherche du seuil d'excitation et de la maximale. Période réfractaire et fatigue du nerf. Action de divers agents chimiques sur l'amplitude de la réponse électrique.
- 6524 L'adaptation pour la survie: les oiseaux
14 min. coul. I.
Ce film montre les différentes adaptations des oiseaux à leurs environnements. Il est destiné à encourager une discussion sur l'évolution.
- 1171 Adolescence: amour et maturité
12 min. coul.
Examen des instincts amoureux des animaux, des responsabilités des parents, des émotions humaines et des caractéristiques sexuelles primaires de l'homme et de la femme.
- 2340 L'adolescence: une invention récente
28 min. n/b 1967
Étude rétrospective de l'adolescence au cours des siècles et image de la jeunesse actuelle. Des peintures, documents, métrages d'archives et graphiques démontrent qu'au 16e et 17e siècles les jeunes vivaient commodément avec leurs aînés. Le 19e siècle vit se dessiner de grands changements. Aujourd'hui, un fossé sépare les générations et rend toutes communications difficiles entre elles. La société arrivera-t-elle à rétablir le dialogue entre jeunes et moins jeunes?

- 6846 Affiches
15 min. coul. 1968
Le film montre la conception et les techniques de création d'affiches. Il touche des points tels que, disposition, organisation, etc. Ce film s'avèrera indispensable à plusieurs activités scolaires.
- 1176 Afrique
11 min. coul.
Lors de son retour de l'école, un petit garçon s'arrête pour regarder son livre de géographie sur l'Afrique. Les photos d'animaux sauvages deviennent vivantes.
- 859 Age du castor
17 min. n/b 1952
Des gravures et des peintures anciennes évoquent les temps épiques des explorateurs et des coureurs de bois. Des cartes géographiques animées indiquent les routes parcourues par les découvreurs et trafiquants, jusqu'à la Baie d'Hudson, l'Arctique et le Pacifique.
- 1052 Aides en gymnastiques
15 min. n/b
Ce film montre différentes façons d'enseigner à l'élève à faire correctement des exercices sur les principaux appareils. Il s'agit moins de l'enseignement de l'exercice que la manière d'aider et parer le mouvement.
- 5932 Al Desfile
14 min. coul. 1971 I, S
Ce film conçu pour l'enseignement de l'espagnol aux étrangers, nous amène à une parade en l'honneur de la journée de l'indépendance du Mexique en compagnie de Luis Martinez qui a gagné une bourse pour faire ses études aux États-Unis. Dialogue en espagnol.
- 5934 Al Escorial
14 min. coul. 1971 I, S
Ce film conçu pour l'enseignement de l'espagnol aux étrangers, présente une vue de l'Escorial comme indiqué dans le titre. De plus, nous voyons la famille Navarro à la maison, à l'aéroport Barajas, au marché, à la Place d'Espagne et aux environs de Madrid. Dialogue en espagnol.
- 860 Alcool et le corps humain
14 min. n/b 1949
Ce film explique les effets de l'alcool sur le corps et l'esprit, la fabrication de l'alcool et les problèmes d'un alcoolique.
- 1087 Alexander Galt: l'idéaliste impénitent
28 min. n/b 1962
Ce film fait connaître celui qui, le premier, suggéra le principe de la fédération. A l'époque, cette idée ne voyait pas le jour sous d'heureux auspices mais grâce à la détermination d'hommes politiques de cette trempe, l'idée de la confédération devait prendre forme le 1er juillet 1867.
- 1236 Alexander Mackenzie: le maître du Nord
28 min. coul. 1964
Ce film décrit le voyage épique de Mackenzie à la côte arctique du Canada en empruntant le fleuve qui porte aujourd'hui son nom.
- 2088 Les algues marines
21 min. coul. 1969
Renseigner sur nos richesses naturelles, donner un aperçu des principes scientifiques qu'applique l'agronomie marine pour cultiver, sélectionner et reproduire les algues, montrer les avantages qu'apportera aux habitants des Maritimes l'exploitation commerciale de la mousse d'Irlande si abondante dans les Provinces Atlantiques, tels sont les buts de ce film tourné avec le concours de Constance MacFarlane, une spécialiste en la matière de la région.
- 1113 Aliments et nutrition
11 min. n/b
Les principes généraux en nutrition tels que hydrates de carbone, vitamines, eau, gras, minéraux, protéines, sont expliqués dans ce film.
- 5254 Allures
8 min. coul. 1969
Une expérience kinétique du monde spatial. Sans narration; excellentes techniques de film.
- 5465 Alpha, bêta, gamma
18 min. coul. 1969 S.
Ce film porte sur l'étude de la radioactivité. Initiation plaisante mais sérieuse aux problèmes posés par la radiation nucléaire notamment en ce qui concerne la protection des populations.

- 1114 Amérique centrale
11 min. n/b
Ce film fait connaître les caractéristiques physiques, l'organisation politique, les principales industries et les reflets d'une ancienne culture indienne chez les peuples indépendants de l'Amérique centrale.
- 5464 L'Amérique du Nord: le continent
16 min. coul. J, I, S
Ce film nous montre clairement la structure géographique du continent.
- 2439 L'ami Joseph
28 min. n/b 1963
Ce film est une adaptation tirée de l'oeuvre de Guy de Maupassant, "L'ami Joseph".
- 796 Amours de bêtes
10 min. 1964
Ce film nous présente les animaux domestiques et les bêtes sauvages que l'on trouve dans une ferme zoologique en Alberta, au parc national de Banff et au Parc Stanley à Vancouver.
- 6105 Amphibies: grenouilles, crapauds et salamandres.
11 min. coul. 1956
Pour qui a exploré les bords des ruisseaux ou étangs, les amphibies sont des animaux familiers. Plusieurs enfants ont vu des oeufs de grenouilles et de crapauds. La photographie, à l'aide du microscope, nous donne un meilleur aperçu du développement de la grenouille et sert à présenter les différences entre les sortes d'amphibies: grenouilles, crapauds et salamandres.
- 9 Ange
6 min. coul. 1966, I, S
C'est un film sans mot qui nous montre un jeune homme, une demoiselle et un chien. Tous trois essaient de voler avec des ailes plus symboliques que pratiques. Les images sont surexposées et on obtient l'effet de silhouettes blanches ou noires dans une image sans profondeur.
- 851 Angkor - parole d'un empire qui fut
12 min. n/b 1967
Ce film raconte l'expédition de Mouhot, archéologue français, et fait l'histoire de la ville fantôme d'Angkor.
- 790 Animal et végétal
9 min. 1961
Ce film discute l'élevage du vison, la récolte de la sève que l'on transformera en sirop d'érable et le blé des Prairies canadiennes.
- 1004 Animaux de la ferme
11 min. coul.
Identification des animaux domestiques. Produits venant des animaux de la ferme.
- 861 Les animaux de nos forêts
11 min. coul.
Ce film explique le cycle de vie et l'adaptation à leur entourage de certains animaux de nos bois.
- 947 Animaux de toutes sortes
10 min. 1958
Ce film met en scène les animaux du parc national de Banff, Colombie Britannique, du Jardin Zoologique Stanley. Il explique le rôle de la Société protectrice des animaux.
- 982 Animaux en hiver
11 min. n/b
Description des préparatifs des animaux pour l'hiver.
- 791 Les animaux en marche
10 min. coul. 1966
Un garçonnet s'en donne à coeur joie en compagnie d'un singe, d'un cheval, d'un serpent et d'un marsouin. Il y a peu de choses que l'un ou l'autre des animaux ne réussisse avec avantage.
- 6549 Les animaux malades de la peste
25 min. n/b S.
Un théâtre...Le rideau tombe sur le dernier acte. La pièce est un échec total. Qui est à blâmer? Le réalisateur? l'auteur? le décorateur? les journalistes? le régisseur? les acteurs?
- 5384 Animaux préhistoriques et puits de goudron.
14 min. coul.
Ce film présente le puits de goudron du Rancho La Brea et le squelette de quelques animaux pris dans ce puits. Il illustre les méthodes d'identification et d'assemblage des fossiles du paléontologiste.

- 1066 Animaux sauvages
11 min. coul.
Le concept du clan, de la cellule, de la famille apparaît à l'état pur au sein de la forêt, dans les antres des animaux sauvages. Les grands fauves, que les hommes redoutent, deviennent tendres comme des "agneaux", quand ils se retrouvent auprès de leurs petits.
- 5462 Les Appalaches
14 min. coul. 1967 J, I, S
La croissance de la région a repris sous l'enseigne de la conversation; les projets de travaux publics et les industries influencent la population et l'économie.
- 6847 Aquarelle
15 min. coul. 1967
Explique les caractéristiques particulières de l'aquarelle et ses rapports avec la technique et l'esprit créateur.
- 910 L'arbre généalogique
14 min. coul. 1950
Qu'est-ce que le peuple canadien? D'où vient-il? D'une colonie française, établie sur les bords du St-Laurent; puis d'une victoire anglaise, qui donna au pays un nouveau régime et une deuxième langue.
- 5623 L'argent et des moyens
coul. I, S
Ce film se déroule comme suit: Charles a un grand besoin d'argent pour réparer sa maison et acheter une nouvelle auto; puisque voler n'est pas la réponse, on lui suggère une autre façon d'obtenir de l'argent.
- 5622 L'argent n'a rien de sérieux
coul. I, S
Ce film raconte la capacité d'Henri à dépenser de l'argent, amenant pour lui de nombreux désastres financiers.
- 6848 Argile
15 min. coul. 1966
Présentation de l'argile comme moyen d'expression d'une grande souplesse. Explication de quelques techniques artistiques.
- 2598 L'argile - l'origine des espèces
8 min. n/b
Hors de la nature du matériel, surgissent les créatures d'argile avec leurs propres caractéristiques. Le film ne poursuit aucune théorie de l'histoire naturelle mais développe sa propre vie.
- 5690 Arrivée d'Élizabeth
15 min. coul.
Aussitôt arrivée à Orly de Dakar, Elizabeth passe aux douanes et se rend compte qu'il n'y a personne pour la rencontrer. Alors, elle monte dans l'autocar pour Paris afin de rejoindre ses amis, la famille Ermont. A cause de quelques retards, M. Ermont et sa fille, Caroline, se rendent à l'aéroport, retrouvent Elizabeth, et l'amènent rencontrer les autres membres de la famille. Conçu pour l'enseignement du français aux anglophones.
- 6512 Arrivée en France
11 min. coul. 1970
Conçu pour l'enseignement du français aux étrangers, ce film nous montre Michèle allant à la rencontre de son amie, Penny, à l'aéroport d'Orly. Puis elles se rendent à Paris et visitent le Quartier Latin et la Tour Eiffel.
- 5325 L'Art
3 min. coul. 1969
Voici, en trois minutes, l'histoire entière de la peinture et des graphiques. Une satire artistique par Dan McLaughlin.
- 1505 Art des formes animales
11 min. coul. 1955
Illustrations des méthodes de construction de plusieurs formes de base. Conçu en vue d'encourager l'habileté créatrice chez les enfants en faisant des animaux imaginaires avec du papier détrempe, de la colle et de la peinture à l'eau.
- 792 Art et artisanat
7 min. n/b 1964
Ce film nous présente les sculptures de Wilfred Hodgson, les bijoux de M. et Mme Fox de Kentville en Nouvelle-Écosse et l'artisanat qu'offre l'École d'Arts et Métiers du Nouveau-Brunswick.

- 6251 Art et légende
12 min. coul. 1964
Sous la main d'un jeune sculpteur fixé à Masset, petit hameau au nord de l'archipel de la Reine-Charlotte, ce film fait revivre un art qui se meurt peut-être mais pour lequel certains Haidas ont conservé un véritable culte.
- 1001 Art et mouvement
18 min. n/b
Ce film discute le mouvement dans l'enseignement du dessin, son traitement dans l'art antique, l'étude des rapports entre la réalité et la transposition, ainsi que le mouvement dans la vie réelle, cachée, découverte par la science.
- 3737 L'artisanat
10 min. coul.
Ce film montre à quel point la famille des pionniers devait dépendre de ses propres habiletés pour survivre.
- 3767 Les Artisans
11 min. coul.
On verra le travail du forgeron, du cordonnier, du propriétaire d'un journal, du confectionneur de balais, du tisserand et du meunier en indiquant leur importance.
- 2494 Assemblage de bois
13 min. coul. 1967
L'utilisation précise de la caméra montre clairement la technique de réaliser l'assemblage à plat, l'assemblage à feuilure et le joint de moulure. On présente la différence entre le joint de moulure et l'assemblage à rainure. Le film montre aussi la manière d'employer les goujons pour solidifier un assemblage, et la façon de réaliser un assemblage à recouvrement.
- 862 L'atmosphère et sa circulation
10 min. n/b 1945
Ce film nous montre la composition, la distribution et la circulation de l'atmosphère ainsi que les effets de la chaleur et de la rotation de la terre.
- 863 Atome et l'industrie
10 min. n/b
Ce film décrit l'utilisation de l'énergie nucléaire dans les nouvelles techniques industrielles et examine le problème d'utiliser l'énergie atomique pour fins industrielles.
- 864 Atome et la science biologique
10 min. n/b
Les effets biologiques des radiations atomiques sur les cellules animales ainsi que les expériences typiques et les mesures de précautions sont illustrées par ce film.
- 830 Atome tilt
21 min. coul.
Ce film nous explique que le monde qui nous entoure n'est en fait qu'un assemblage de protons, de neutrons, et d'électrons, en atomes eux-mêmes assemblés en molécules. A partir de ces seuls protons, neutrons et électrons, on peut reconstituer tous les corps de la matière.
- 865 Au bout de ma rue
14 min. n/b 1958
Un gamin d'un vieux quartier de Montréal profite d'un jour de vacances pour satisfaire sa curiosité et son goût des expéditions. Sur les quais du port de Montréal, il découvre une vie intense, pleine d'attraits.
- 18 Au coeur du cosmos
8 min. coul. 1968
Ce film présente la grandeur infinie de l'espace, puis l'opposé, qui est la petitesse de la matière. L'animation d'art et de la caméra réalisent ce voyage au paroxysme de l'univers, vis-à-vis la particule la plus minuscule de l'existence: l'atome d'une cellule humaine.
- 902 Au coeur du Sahara
17 min. coul.
Ce film montre l'oasis d'Ounianga Kébir, la lagune qui est le refuge de nombreux oiseaux, les sources d'eau douce qui permettent la culture des palmiers dattiers. Aussi, nous voyons la vie quotidienne et l'exploitation du sel au Sahara.

- 794 Au hasard du temps
9 min. coul. 1964
Promenade au coeur du vieux Montréal.
La rue de la Friponne, la petite rue
Dickens, la Place Royale, le théâtre
des Saltimbanques défilent sous nos
yeux.
- 961 Au jardin public
8 min. coul.
Ce film nous transporte au jardin
public où les grandes personnes se
délassent et les enfants jouent.
- 866 Au moulin de grand-père
20 min. coul. 1958
Sur l'île du Cap-Breton, dans un ancien
moulin à eau, Ernest Hart, fabrique des
chaises. Son petit-fils, Duncan, adore le
voir travailler et aime également
s'amuser dans le vieil édifice. Mais
un jour, Duncan et un camarade,
oubliant les conseils de grand-père,
passeront bien près de perdre la vie.
- 933 Au pays de Glouscap
14 min. coul. 1962
Glouscap, dieu Micmac, s'était installé
au Cap Blomidon, en Nouvelle-Écosse.
Nous vous invitons à le suivre, dans
ce pays où la mer et le roc se disputent
les charmes de la géographie.
- 5251 Au pays de King Size
7 min. coul. 1968
Au pays de King Size, on ignore les
dangers d'intoxication que présente
la cigarette et les ravages qu'elle cause
à l'organisme. Ce dessin animé montre
les méfaits du tabac et invite les
jeunes à ne pas contracter ou à
abandonner une habitude néfaste à leur
santé.
- 1007 Au pays du blé
19 min. coul. 1958
Les récoltes de blé dans l'Ouest
canadien. Culture de type industriel.
Mais une mécanisation poussée n'a pas
résolu le redoutable problème de la
grêle et des tempêtes.
- 6185 Au pied de la lettre
17 min. coul. 1966
Mille et une péripéties de l'histoire
de la poste en Amérique, depuis les temps
héroïques des pionniers jusqu'à l'ère
de l'avion! Un film d'animation
rempli d'humour qui nous raconte
- comment les lettres d'affaires, d'amour
et de cachet traversèrent les guerres,
éviteront les taux d'affranchissement
exorbitants et contribuèrent même au
développement des voies de communication!
- 5372 Au pouce carré
23 min. coul. 1969
Chaque pouce carré de la surface du
Canada a été cartographié, mais ce
travail ne peut pas être considéré
comme définitivement achevé. Les
cartes doivent toujours être revisées
et améliorées. Ce film donne un aperçu
des méthodes utilisées pour dresser
les cartes et montre leur utilité
pour les simples citoyens, les
explorateurs et les grandes entreprises.
- 4498 Au restaurant
13 min. n/b 1963
Ce film montre un jeune couple qui
fait l'expérience de souper dans un
restaurant français. On décrit les
façons typiques de commander, de
servir et de manger un tel repas.
Conçu pour l'enseignement du français
aux anglophones.
- 6615 Aujourd'hui, nous visitons Paris
17 min. I, S.
Ce film est plus qu'une visite de
monuments. Il nous montre des
parisiens bien vivants.
- 4929 Aurevoir, village
19 min. coul. 1967
Ce film est conçu pour l'enseignement
du français au niveau élémentaire.
Il nous montre les activités de Marc qui
voyage d'un petit village de la
Normandie à Paris.
- 817 Automne
10 min. coul. P, J. .
Dominique découvre l'automne, les
fruits, les couleurs, la chasse.
- 5250 Automne - impressions
10 min. coul. 1967 P, J.
Une fillette découvre la poésie des
couleurs et le charme de la musique
de l'automne canadien. Le crissement
des feuilles, le déluge d'or et de
rouge, le vol léger du duvet des joncs
et les simples plaisirs de la forêt
sauront fournir les éléments pour une
composition intéressante.

- 5357 Autour de la perception
16 min. coul. 1968
Délire ordonné, géométrie sonore,
mathématiques en couleurs flamboyantes,
"Autour de la perception" est né de la
collaboration de l'ordinateur et du
cinéaste Pierre Hébert. Cette présen-
tation de fragments disjoints agit à la
façon d'une sollicitation violente,
d'une provocation. C'est un appel à
la perception visuelle et sonore qui
ne s'adresse ni à l'intelligence ni à
l'affectivité du spectateur mais cherche
à déclencher sa réaction physique.
- 6755 Aux frontières de l'homme
21 min. n/b I, S
Avec foi et enthousiasme Jean Rostand
commente les travaux des principaux
biologistes français: du professeur
Wolff de Strasbourg, la culture des
embryons; du professeur Gautheret, les
étonnants travaux sur la prolifération
des tissus végétaux; du professeur
Gallien, la transformation des sexes;
du professeur Bequerel, la résistance
des cellules au froid; du professeur
AnceI, l'étude des monstruosités; du
professeur May, l'étude des greffes.
Biologie de demain.
- 5031 Avec tambours et trompettes
28 min. coul. 1967
Que deviennent nos zouaves pontificaux
après cent ans d'existence? Ce film
retrace avec beaucoup d'humour l'histoire
de ces guerriers volontaires qui, en 1867,
se rendaient à Rome pour défendre Pie IX
et ses territoires menacés par les
troupes de Victor-Emmanuel. Un sketch
d'Ernest Pallascio-Morin sert de toile
de fond à ce document.
- 1051 Avenirs
15 min. n/b
Ce film vise à alléger le problème
d'une famille lorsque les enfants ont
à choisir une carrière ou un métier.
- 1178 Aventure dans la grande ville
13 min. coul.
Ce film nous fait revivre les expériences
d'un garçon monté à l'arrière d'un
camion de livraison. Lors des trois
dénouements, on verra la surprise des
livreurs, un repas de rois à la chandelle
et un retour fantaisiste à la maison.
- 5698 Aventure en mer
15 min. coul.
Jean-Louis et Victor louent un canot-
automobile et partent vers la mer.
Lorsqu'ils approchent une petite île,
le moteur fait défaut. Quelqu'un vient
à leur aide mais ils se voient obligés
de passer la nuit avec celui-ci à
cause d'une tempête. Une fois revenus
chez-eux, le problème est de savoir
comment expliquer cette escapade aux
parents. Conçu pour l'enseignement
du français aux anglophones.
- 793 Les aventures de Piou-Piou
9 min. n/b 1962
Dessin animé spécialement conçu pour
les petits et mettant en vedette un
poussin. Sans mère-poule pour le
guider le poussin doit découvrir
chaque chose par lui-même.
- 5249 L'axe détermine le climat
7 min. coul.
On voit que l'inclination de l'axe de
la terre est constante mais, à cause
de l'orbite de la terre autour du
soleil, la direction de cet axe varie par
rapport au soleil. De ceci vient une
explication du changement des saisons.
- 2667 Bagage
22 min. n/b I, S
A travers les divers quartiers de
San-Francisco, Mamako promène son
bagage, une sorte de colis de caractère
allégorique, symbole de l'homme écrasé
sous le poids de sa conscience aux
prises avec ses efforts pour se libérer
de ses contraintes psychologiques et
émotionnelles. Ce film provoque un
débat sur les problèmes de l'aliénation
mentale, du manque de communication
de l'homme face à son semblable, à la
société, à lui-même.
- 1189 Les ballons magiques
16 min. coul. 1969
Ce film fait voir un jeune garçon
qui vend des ballons. Il s'amuse à
créer des fantaisies en personnifiant
ses ballons. Suivons-le dans ses rêves.
- 867 Les bandeaux rouges
12 min. n/b 1949
Le camp d'été, féérique et bienfaisante
aventure.

- 6764 La banque et votre avenir
15 min. coul.
Ce film montre un document authentique concernant les emplois qu'offre aujourd'hui la banque et la carrière que l'on peut y faire.
- 5960 Barcelona
18 min. coul. I, S
Ce film conçu pour l'enseignement de l'espagnol aux étrangers, présente une vue de la ville de Barcelone comme indiqué dans le titre. Dialogue en espagnol.
- 1008 Le bassin des Grands Lacs et du Saint-Laurent
21 min. coul.
La plus petite des régions géographiques est également la plus peuplée (les 2/3 de la population canadienne) et la plus fortement industrielle.
- 5199 Les basses terres du Saint-Laurent et des Grands Lacs
10 min. coul. 1966
Desservie par la Voie maritime du Saint-Laurent dont l'importance pour le commerce est capitale - cette région, à la fois fertile et industrialisée, groupe à elle seule les deux tiers de la population du Canada. A l'intention des étudiants en géographie du niveau secondaire. Cette région est ici analysée en détail selon ses aspects géographique et ethnographique, industriel et commercial, touristique et agricole.
- 1266 Le bateau familial
14 min. coul. 1970
Ce film nous montre une famille française vivant sur une barge. En Thaïlande, les gens emploient les voies aquatiques pour voyager, magasiner, etc... quand les rues terrestres sont trop achalandées.
- 6572 Le bateau ivre
19 min. n/b
Ce film est une adaptation du poème "Le bateau ivre" d'Arthur Rimbaud, écrivain français; ce poème est en partie autobiographique.
- 6784 Le beau plaisir
15 min. coul. 1968
Ce film tourné avec les habitants de l'Ile-aux-Coudres, nous montre le beau plaisir et les différentes méthodes employées lors de la capture du marsouin.
- 5247 Le berger
11 min. n/b 1956
La vie d'un berger sur les hautes terres d'un ranch de la Colombie-Britannique. Deux chiens l'aident dans son travail. La solitude est soudain brisée par la visite d'un loup qui fait sa proie d'un jeune mouton. L'homme s'arme, lui donne la chasse et revient calmement à son poste une fois l'ennemi abattu.
- 4476 Les bibites de chromagnon
8 min. coul. 1971
Les jeunes auditoires, et plus d'un adulte... découvriront dans ce film d'animation la clef à l'harmonie des couleurs qui se cache sous le nom de gamme chromatique.
- 912 Bientôt Noël
29 min. n/b 1958
Une revue des événements et des préparatifs de dernière heure, la veille de Noël, dans la cité de Montréal; magasins bondés de monde, cohue dans les rues commerciales, bousculades dans les transports en commun, répétitions en vue de la Messe de Minuit.
- 2383 Les bijoux
28 min. n/b 1963
Ce film est une adaptation de "Les bijoux", tirés de l'oeuvre de Guy de Maupassant.
- 5738 Blake
19 min. coul. 1969
Fier comme l'aigle et libre, Blake James franchit l'espace. A bord de son avion monoplace, il se faufile entre les cimes des arbres, grimpe vers les nues voyageuses, à l'assaut du ciel. Libération? Affranchissement? Singulière émulation? Destin de Blake? Qui pourra le dire? Un film de grand intérêt pour les passionnés d'espace et de liberté.

- 955 Blinky Blank
5 min. coul. 1955
Oeuvre de pure imagination faisant tantôt penser à un feu d'artifice très nourri, puis ensuite un dessin lent à se former et dont on ne perçoit que des touches rapides et éphémères.
- 1017 Bois dormant - château de rêve
20 min. coul.
Un centre d'intérêt à l'école maternelle "La Belle au bois dormant". L'univers poétique transformé en dessins par les enfants.
- 1010 Les bois et les cuivres
12 min. n/b 1950
A un concert pour les jeunes, à Ottawa le directeur Eugene Kash initie son auditoire aux bois et aux cuivres et invite les musiciens à jouer de ces instruments. Il illustre sa leçon à l'aide d'un sifflet en tilleul et démontre que les bois de l'orchestre sont des versions plus complexes de ce primitif instrument.
- 1248 Bois-Francis
26 min. coul. 1966
Situer géographiquement la région des Bois-Francis; en illustrer la topographie; visiter ses villes; faire le tour de ses industries; relever les grandes lignes de son histoire; jeter un coup d'oeil sur sa population: voilà le programme que ce film s'est tracé.
- 1005 Le boisé vivant
17 min. coul. 1960
Le boisé est une réserve que l'homme se ménage dans un coin de ses champs. D'année en année, il y prélève diverses récoltes payantes: petits fruits, sirop d'érable, bois de chauffage. Inventaire d'un boisé et pourquoi l'exploiter sagement.
- 6696 Boîtes
10 min. coul. 1970
En visite à un supermarché, nous découvrons des boîtes de toutes sortes utilisées pour fin d'emballage. De retour à la maison, ces mêmes contenants revêtent les aspects d'objets divers et de jouets variés.
- 5714 Bon anniversaire
15 min. coul.
C'est l'anniversaire de Victor et son père lui donne de l'argent comme cadeau. Alors, Victor décide d'amener ses amis à une soirée à la discothèque. Quelle célébration! Le lendemain, les Ermont et Elizabeth partent pour le sud de la France. Ils montent dans le fameux train "Le Mistral" et disent: "Au revoir, Paris".
- 1053 Le bonhomme tétard
11 min. coul.
Le monde de l'enfance. La vie représentée en dessins par des enfants, telle qu'ils la voient au fur et à mesure de leur développement.
- 786 Une bonne tenue
10 min. coul. P, J
Un film qui explique et encourage la bonne posture chez les élèves d'écoles élémentaires.
- 1036 Le bouclier canadien
11 min. coul. 1964
Film réalisé pour les élèves de 7e et de 8e années. Une étude intéressante et poussée de cette région du Saguenay et du Lac St-Jean particulièrement riche et pittoresque.
- 6260 Le Bouddhisme
16 min. n/b 1962
Dans des images d'une simplicité et d'une fidélité émouvante, ce film montre comment le croyant bouddhiste exprime sa foi et fait participer de la divinité toutes les actions de sa vie, au milieu de sa famille, dans les nombreux temples où il peut se retirer pendant des périodes plus ou moins longues, ou même dans sa sollicitation d'aumônes. A la suite de Bouddha, les disciples cherchent, du Ceylan au Japon, à découvrir leur Dieu intérieur.
- 5292 Bouquet
9 min. coul.
Un film sur les fleurs qui nous montre toutes les techniques de photographie.
- 6503 Les bouts d'chou créent des figurines
5 min. coul. 1949
Le monde des anges, des sorcières, des comédiens inventés par des bambins n'utilisant que leur imagination, des ciseaux et de la colle.

- 7077 Les bouts d'chou peignent sans pinceau
6 min. coul. 1949
Différentes techniques pour la peinture sans pinceau sont suggérées selon l'âge et l'expérience du jeune artiste.
- 5706 Bricolage
15 min. coul.
Elizabeth est au conservatoire et Caroline doit faire le lavage pendant que Mme Emont fait ses emplettes. La laveuse fait défaut; alors, elle demande l'aide de son oncle Paul. Jacques arrive et tous se rendent chez l'oncle Paul. Ils finissent par dîner là. Conçu pour l'enseignement du français aux anglophones.
- 6851 Broderie
15 min. coul. 1969
Ce film explore les possibilités décoratives et expressives de ce moyen artistique et présente plusieurs exemples et procédés qui peuvent être utilisés en classe.
- 6567 Ca n'est pas le temps des romans
26 min. coul. 1966
Au milieu des plaisirs de l'été et des ébats de ses enfants, une jeune femme, arrivée à maturité, s'interroge sur la signification de sa vie d'épouse et de mère et sur ses chances de bonheur. Moment de solitude et de réflexion où l'amour du couple renaît dans une nouvelle acceptation.
- 1088 Cachet postal
26 min. coul. 1958
La poste joue un grand rôle dans la vie économique et sociale de la nation. Cérélité et efficacité sont les qualités maîtresses de ce service.
- 5245 Cadet Rousselle
6 min. coul. 1947
La vieille chanson populaire s'anime sous nos yeux. Les marionnettes de George Dunning se trémoussent pour raconter l'histoire de cet invraisemblable personnage.
- 6667 Cadrage
15 min. coul. S.
Ce qui est dans le cadre, visible sur l'écran. Ce qui est en dehors du cadre. Les différentes dimensions du cadre, etc.
- 6617 Caméra indiscreète
20 min. n/b S.
Une caméra indiscreète se promène sur le plateau et enregistre les visages de certaines vedettes et les trinquages utilisés par les techniciens.
- 5244 Le campeur décampe
7 min. coul. 1966
Un citadin s'enfonce au fond des bois. Il s'endort... jusqu'à l'heure où un concert de présences invisibles le tire de sa douce euphorie. Plus mort que vif, notre campeur décampe et revient planter sa tente au milieu des bruits de la circulation.
- 4240 Le Canada durant la première guerre mondiale
17 min. n/b 1962
Le film situe le rôle du Canada dans le conflit à côté des nations alliées et fait revivre à l'écran les années d'enfer qu'ont vécues les Canadiens, à la merci des bombardements, des torpillages, dans les tranchées, années qui se sont soldées par 60,000 morts. Enfin l'armistice qu'évoque notre Jour du souvenir, le 11 novembre.
- 3285 Le Canada entre les deux guerres mondiales
22 min. n/b 1963
Séquences rapides rappelant le chômage et les troubles ouvriers d'après la première guerre, puis l'évolution de l'industrie, l'urbanisation et enfin l'effondrement de la Bourse de New York, de Toronto et de Montréal, ramenant le chômage pour plusieurs années. Finalement, ce sont les préparatifs de la guerre de 1939.
- 868 Canada Industriel
18 min. n/b 1958
Au cours des deux dernières générations, le Canada s'est élevé au rang de grande nation industrielle. En ce pays, autrefois essentiellement agricole, l'avènement de la machine et de la technique, la découverte et l'exploitation de matières premières, l'accroissement de la population, ont donné à l'industrie un essor gigantesque.

- 889 Les Canadiens
21 min. n/b 1961
Images du Canada d'aujourd'hui. Le découpage géographique, le développement du territoire, les origines des populations, les influences européennes et nord-américaines.
- 914 La canne à pêche
30 min. n/b 1959
Une petite fille raconte comment son père, boulanger de son village natal de Lorette, subissait la muette réprobation de son milieu à cause de son ascendance indienne; comment, un jour, il ne sut résister à la tentation d'acheter une canne à pêche; comment elle-même, qu'on appelait "la Sauvage" découvrit la campagne; comment enfin elle devint pour ainsi dire la confidente d'un père devenu inexplicablement heureux.
- 641 Canon
9 min. coul. 1964
Dans ce film, Norman McLaren et Grant Munro nous montrent comment on fait pour chanter en canon. L'idée est que chaque personne reprend les mots et l'accord dans l'espace d'une mesure, immédiatement après le chanteur précédent.
- 2092 Capitale de l'or
22 min. n/b 1957
Dawson City ou la ruée vers l'or de 1897. Cette folle aventure est recréée grâce à des photographies d'époque.
- 636 Caprice de Noël
9 min. coul. 1963
Le bouffon traditionnel ouvre ce divertissement des Fêtes. Hôte parfait et fort sympathique, il revient au début de chacun des trois contes et, à la fin, tire le rideau sur l'histoire d'un homme qui, au moyen d'un vaisseau spatial, va cueillir la plus belle étoile au firmament.
- 185 Caprice en couleurs
8 min. coul. 1949
Le trio Oscar Peterson interprète quelques pièces de son répertoire. Norman McLaren et Evelyn Lambart transcrivent ces sons avec, comme seuls guides, leur talent et leur libre imagination.
- 5404 Capsule du temps sur l'Amérique
3 min. coul. 1968
Ce film repasse l'histoire des États-Unis compressée dans l'espace de trois minutes.
- 5891 Capture
17 min. coul. 1969
Au début de notre siècle, on dénombrait plus de deux millions de caribous. Aujourd'hui: 200,000 survivants. Le film entraîne le spectateur au Nord du Québec où les hardes migratrices ont été repérées. Une quarantaine de bêtes mâles et femelles seront capturées puis transplantées dans un parc national des Hautes-Terres de l'île du Cap Breton où elles évolueront de nouveau en toute liberté.
- 1136 Caractéristiques des plantes et des animaux
10 min. coul. 1954 J.I.S.
Les caractéristiques qui se retrouvent à la fois chez les plantes et les animaux sont illustrées dans ce film; ainsi, on verra l'existence de mêmes cellules de base, à la fois chez l'hydre, le paramecium et l'algue marine. Une revue générale de l'étude exhaustive des plantes et des animaux, que les hommes ont entreprise, fait ressortir tout particulièrement les fonctions spécialisées des cellules, contenues dans les organismes vivants.
- 6598 Caractéristiques électro-physiologiques fondamentales des cellules excitables
16 min. coul. S.
Dissection du couturier de la grenouille. Description de l'appareillage d'enregistrement du potentiel de membrane. Réponse électrique provoquant l'inversion du potentiel de membrane.
- 6530 La carpe dans le marais
7 min. coul. 1970
La carpe trouve sa nourriture dans le marais, y pond ses oeufs qui sont fertilisés par le mâle, puis les jeunes alevins, qui naissent après quelques jours, ont à faire face à de nombreux dangers. Malgré tout, plusieurs survivent.

- 1361 Le carrousel
17 min. coul. 1969
Ce film est l'histoire d'un gamin dont toute l'affection se porte sur un cheval de bois. Celui-ci est vendu à un enfant riche qui est méchant. Le gamin décide de le lui enlever et de s'enfuir avec son ami pour toujours.
- 5243 Cartes et girouettes
6 min. coul.
On présente l'utilité d'une carte géographique dans la vie quotidienne tout en expliquant ce qu'elle est. La deuxième partie du film présente le principe de la girouette. On voit comment construire une girouette avec quelques objets simples.
- 5970 Castilla la Nueva
16 min. coul. I.S.
Ce film conçu pour l'enseignement de l'espagnol aux étrangers, présente une vue des principaux sites de cette région d'Espagne. Dialogue en espagnol.
- 5969 Castilla la Vieja
16 min. coul. I.S.
Ce film conçu pour l'enseignement de l'espagnol aux étrangers, nous donne une vue de cinq villes de cette région: Segovia, Avila, Santillana, Santander et Burgos. Dialogue en espagnol.
- 1009 Un castor
13 min. coul. 1960
Ce film pour enfants surprend le castor dans son habitat naturel et nous le montre constructeur infatigable, irrémédiablement voué au soin des barrages.
- 6176 Les castors au travail
10 min. coul. J.
Ce film nous renseigne sur la vie et les habitudes du castor. On fait aussi remarquer l'habileté du castor sur la terre et dans l'eau. L'industrie du castor harmonieux avec ses voisins sont également mis en relief.
- 5259 Catur
4 min. coul. 1970
On ne peut voir musiciens plus avertis que ce quatuor de chats qui exécute, avec force glissando, inflexion, attaque et vibrato, une musique de jazz authentique. Une fois de plus l'animation se met au service d'une fantaisie humoristique et amusante qui répond aux seules règles du bon goût.
- 5377 Cavernes et geysers
14 min. coul.
Une visite aux cavernes de Carlsbad, Nouveau-Mexique, nous permet d'abord de nous rendre compte de l'action des eaux souterraines qui transforment l'intérieur de notre planète au cours des siècles. Les sources thermales et les geysers, comme il s'en trouve dans le parc national de Yellowstone (état de Wyoming), sont une autre manifestation de l'action des eaux souterraines.
- 6695 Ce qui flotte
10 min. coul. 1970
Ce film montre pourquoi certaines choses flottent et d'autres pas. Du liège et du fil métallique sont utilisés à la construction d'un bonhomme flottant, tandis que ballons et contenants de lait deviennent des bateaux.
- 1140 Ce qui se produit à l'intérieur
9 min. coul. 1968
Le film explique la signification de gestation, ombilic et placenta, à l'aide de l'animation et l'action vivante, vues de près. Le spectateur voit des chatons qui se développent à l'intérieur de leur mère, par le moyen de l'animation, ainsi qu'une véritable mise bas d'une chatte. Les comparaisons des soins données par une chatte et une mère humaine, sont présentées. Les quatre premiers mois du développement d'un bébé humain à l'intérieur du corps de la mère sont expliqués par étapes.
- 3770 Cerveau gelé
2 min. coul. 1969
Chanté par Claude Dubois et réalisé par Pierre Moretti.

- 5269 Ces intéressants fossiles
10 min. coul.
Les fossiles aident à mieux comprendre les changements et les transformations des êtres et des choses qui se sont opérés sur la terre depuis des millions d'années. C'est ce que découvrent trois enfants partis à la recherche de fossiles et qui nous font part de leurs découvertes.
- 5450 C'est le volley-ball
10 min. coul. 1967
Curieusement, ce jeu inventé pour les gens menacés d'embonpoint fut adopté par tout le monde, dans tous les pays de la terre. Sans doute parce qu'il est facile de l'apprendre, de composer une équipe et de réunir l'équipement nécessaire! Tourné avec des adeptes de volley-ball de tous les âges et de toutes les catégories, sur la pelouse ou au gymnase, ce film nous apprend non sans humour les subtilités, les règlements et les avantages du volley-ball.
- 5242 Chaleur et hémisphère
7 min. coul.
Certaines constatations à partir d'objets métalliques offrent une explication de l'effet de la chaleur sur le métal. On donne la signification du mot "température" en indiquant comment elle est obtenue.
- 6754 Champ contre-champ
12 min. n/b I.S.
Ayant à mettre en images un dialogue entre deux personnes, un cinéaste prépare un découpage qui utilise, notamment, le procédé du "champ contre-champ". On assiste à la préparation du tournage (préparation écrite: croquis, répétitions avec recherches de cadrages et d'angles de prises de vues), puis au tournage proprement dit. La séquence ainsi réalisée est ensuite montrée à la visionneuse.
- 4454 Champ magnétique, champ électrique et champ gravitationnel
11 min. coul. I.S.
L'existence du champ magnétique est démontrée en approchant un compas d'un aimant et en surveillant l'aiguille de l'instrument. Le champ électrique est illustré par le frottement d'une baguette de plastique contre une pièce de fourrure.
- 1023 Champignons microscopiques
17 min. coul. 1960
Ce film traite en profondeur d'un sujet captivant et d'intérêt immédiat. Parasites ou saprophytes, les champignons microscopiques sont des végétaux qui jouent un grand rôle dans notre vie. Ce film sera très précieux à ceux qui n'ont pas à leur portée les instruments nécessaires à l'étude de ces plantes minérales.
- 1074 Champlain
28 min. coul. 1964
Aperçu des événements sans nombre qui se sont déroulés dans la vie du fondateur de Québec, de 1603 à 1635, année de sa mort. Dans ce film les meilleures sources de documentation sont utilisées.
- 5846 Champs de l'espace
19 min. coul. 1969
Donner une idée générale et unifiée du plasma, informer sur la répartition et le mouvement de ce quatrième état de la matière, sur la force qui le caractérise et qui impose un certain ordre dans l'univers, tel est le but de ce documentaire. Destiné surtout aux étudiants et aux enseignants en astrophysique.
- 6579 Chansons de gestes
21 min. coul. I.S.
Guy Gilles s'est promené à travers Paris et dans la campagne avec sa caméra et a pris sur le vif les gestes familiers des passants, des artisans, des ouvriers, des mendiants et des paysans. C'est un ballet de gestes familiers que l'auteur a su agrémenter d'une optique particulière et originale.
- 829 Chansons de rue
8 min. coul.
Images de la rue sur une chanson de Dino Castro.
- 6521 Chaperon rouge
10 min. coul. P.J.
Ce film est une excellente version du "Petit Chaperon Rouge".

- 1091 Charles Tupper, le magnanime
28 min. n/b 1961
Ce film nous fait connaître Charles Tupper, l'homme politique qui sut défendre avec succès l'idée de l'union fédérale auprès des provinces maritimes.
- 1022 Chasseurs de caribous
17 min. coul. 1951
Les Indiens cris et chipewans sont des nomades qui errent dans les forêts et la toundra du Nord. Ils s'adonnent à la chasse et au piégeage, visitent le poste de la Compagnie de la Baie d'Hudson où ils échangent des pelleteries contre les nécessités de la vie.
- 795 Chasseurs du pôle Nord
10 min. n/b 1950
Chasse saisonnière chez les Esquimaux de Thulé, dans l'Arctique. Selon la saison, on chasse le phoque, l'ours blanc et le morse. Dès octobre, c'est la nuit de l'Arctique, et l'Esquimau s'emploie à la fabrication de vêtements et outils.
- 2658 Un chien andalou
16 min. n/b S.
Ce film, créé par Dali, est une oeuvre surréaliste sans commentaire.
- 6537 Le chien de berger et son troupeau
8 min. coul. 1970
Le film décrit les rapports étroits entre le berger et ses chiens, deux bergers allemands qui conduisent les moutons au pâturage.
- 5370 Le choc des générations
27 min. n/b 1966
Depuis que le monde est monde, il y a des parents et des enfants. Il y a l'Ordre et l'Insouciance, et les deux camps sont rarement d'accord, faute de dialogue. Cet excellent outil de discussion situe dans un contexte sain un problème de toujours qui n'est pourtant pas sans solution.
- 189 Chute libre
10 min. n/b 1964
Ce film d'Arthur Lipsett donne des commentaires sur le monde et l'homme moderne. Il suggère une interprétation surréaliste de la chute du genre humain, de la grâce à la banalité.
- 4449 La cigale et la fourmi
10 min. coul.
Un merveilleux dessin animé de la fable de La Fontaine, agrémenté d'une délicieuse leçon de chose. La musique de Kosma, dont la réputation n'est plus à faire, ajoute une note fraîche au commentaire dit par François Périer. Un film pour enseigner les fables aux enfants, d'une façon agréable.
- 5241 Ciné-crime
9 min. n/b 1968 I.S.
Au moyen d'une bande sonore concrète et d'images suggestives, "Ciné-crime" invite le spectateur à reconstituer la genèse d'un fait divers et à lui donner une dimension à la mesure de son imagination, de sa fantaisie ou de son courage... Pour réaliser ce film d'animation, l'auteur a utilisé l'écran d'épingles d'Alexandre Alexeieff.
- 6468 Les cinq frères chinois
10 min. coul.
En technique animée, un nouveau court métrage basé sur un récit très populaire chez les enfants "Les cinq frères chinois".
- 1025 5,000 milles
19 min. coul. 1964
D'une longueur de 5,000 milles, la route Transcanadienne relie les dix provinces et invite les touristes à découvrir l'aspect naturel et caractéristique de chacune d'elles.
- 1016 Cité savante
coul. 1964
Véritable message humain, ce documentaire présente la science constamment au service du bonheur quotidien de l'homme. Chaque fois que, par une découverte, les savants ajoutent à la connaissance que l'homme a de lui-même, ils introduisent un peu plus d'ordre dans le monde. L'action se déroule au Conseil national de recherches du Canada.

- 5240 Citérama
1 min. n/b 1966
La cité, ses rumeurs, ses chaînes d'habitants sont exquissées en une succession d'images fugitives, qui se transforment et se déplacent sur la pellicule d'une façon inattendue. Des bribes sonores évoquent l'épaisseur des sensations où baignent les habitants d'une ville-silhouettes changeantes glissant sur des paysages qui appartiennent tout autant au monde intérieur de l'artiste qu'à la réalité.
- 6466 Classe de lettres
27 min. n/b
Extraits d'une leçon filmée, destinée à montrer les méthodes modernes d'enseignement des lettres. Rôle du professeur et participation des élèves.
- 853 Classe-enquête en géologie
16 min. coul. J.I.
Visite d'une carrière de pierre à plâtre à Corneilles-en-Paris (Seine-et-Oise), par un groupe d'élèves et leur professeur. Examen des pierres trouvées; gypse cristallisé, la marne (propriétés). Empreintes de fossiles. Comment on transforme le gypse en plâtre. Histoire de la formation de la carrière.
- 854 Classification animale
13 min. coul. J.I.
Classification des animaux selon leurs structures physiques.
- 6768 Le client et vous
25 min. n/b 1968 S.
Ce film a été conçu pour intéresser tous les types de vendeurs, expérimentés ou non, quels que soient les produits qu'ils ont à vendre.
- 1006 Les climats de l'Amérique du Nord
16 min. coul. 1962
Ce film contient des scènes caractéristiques de la vie quotidienne sous les différents climats et nous permet d'acquérir une meilleure connaissance des phénomènes terrestres.
- 2554 Clown
15 min. coul. 1969
Un gamin aperçoit son chien, Clown, qu'il avait perdu, aidant un aveugle à traverser la rue. Refoulant son
- chagrin, il s'éloigne lentement abandonnant son ami pour toujours.
- 986 Cœur et circulation
10 min.
Le cœur est le principal organe de la circulation du sang. Il est partagé en quatre parties symétriques, deux oreillettes et deux ventricules. Du cœur, le sang se répand dans l'organisme par les artères. Ce sont les veines qui le ramènent au cœur. Ce film montre un cœur de tortue à nu et nous voyons les contractions de l'organe ainsi que le mouvement du sang à l'intérieur des vaisseaux.
- 6841 Collage
15 min. coul. 1966
Ce film explique le développement de la composition dans la technique du collage et montre l'importance de l'expérimentation dans le processus de création.
- 5919 Le collier magique
12 min. coul. 1950 P.J.
Légende indienne racontée à l'aide de masques. Kelora, vieux médecin aveugle du fleuve Nicola en Colombie-Britannique, passe ses jours à rêver. Seul le cri du huard parvient à l'é-mouvoir. Pendant l'hiver, il prédit que les loups vont envahir le village, ce qui arrive effectivement. Mais il réussit à les chasser par le pouvoir de son collier.
- 5803 La Colombie Britannique et l'habitation
16 min. coul. 1967
Plus d'un spectateur rêvera, en voyant ce film, d'une maison en Colombie Britannique! Cependant, par suite de l'accroissement rapide de la population, c'est bien à un défi que dut faire face, dans le secteur de l'habitation, cette province reconnue pour sa beauté. De nombreuses réalisations ont alors été rendues possibles grâce à la Société centrale d'Hypothèques et de Logement. Le film fera connaître les services qu'offre cet organisme à toute personne en quête d'un toit et renseigne sur les avantages de la Loi canadienne sur l'habitation.

- 869 La colonisation des plaines de l'Ouest 1160
14 min. n/b 1965
Ce documentaire spécialement préparé pour les écoles, raconte l'histoire des pionniers de l'Ouest canadien, de 1900 à 1913. Regroupés ici et là à travers la plaine, ils poursuivent leurs luttes forcenées contre les intempéries des saisons, les fluctuations du marché et leur propre ignorance. 1907. Crise économique, sécheresse et retour à la ville des pionniers; après quoi, des études sont entreprises dans le but d'améliorer les méthodes de colonisation des prairies.
- 940 Le Columbia
10 min. coul. 1964
Splendide voyage se déroulant des Rocheuses canadiennes jusqu'au port D'Astoria, Oregon. Dans le canyon, barrages, réservoirs et lacs artificiels s'édifient sous les yeux du spectateur.
- 6790 Comédie avant Molière
- 4452 Comment construire votre igloo
10 min. coul. 1950
Il ne faut pas plus d'une heure et demie aux Esquimaux pour construire un igloo. Cette architecture n'en obéit pas moins à des règles précises quant au choix du site, à la taille et à l'assemblage des blocs de neige, à la ventilation.
- 6776 Comment enlever la décision
21 min. n/b 1968 S.
Ce film traite de la partie la plus importante de la vente: la conclusion ou comment obtenir le oui du client.
- 6335 Comment étudier l'écologie
11 min. coul. 1972 P.J.
Ce film présente le jeune étudiant à tous les éléments et renseigne sur l'étude de l'écologie. Une fois les renseignements connus, nous nous demandons à quel point nos propres actes peuvent influencer sur ces interactions naturelles.
- Comment explore-t-on l'espace
16 min. coul. I.S.
Ce film présente les instruments que les astronomes utilisent et les méthodes qui permettent d'acquérir de plus grandes connaissances sur l'espace. Le télescope, la caméra, le spectroscopie et la photocellule sont expliqués. Des photos prises au télescope nous montrent ce que les astronomes ont découvert dans leur exploration de l'espace.
- 871 Comment fonctionne le moteur à jet
13 min. coul. 1959
Le film explique clairement, à l'aide de dessins animés, le fonctionnement du moteur à jet. Ce court métrage offre une indiscutable valeur scientifique.
- 4458 Comment produire un courant électrique à l'aide d'un aimant
11 min. coul.
Des expériences avec un aimant et une pile démontrent les rapports qui existent entre l'électricité et le magnétisme. On constate qu'un courant électrique peut produire des effets magnétiques.
- 6762 Comment réfuter les objections
23 min. n/b 1968 S.
La vraie nature des objections est examinée dans ce film et différents exemples montrent quelle attitude devrait avoir le vendeur. Trois clients soulèvent tour à tour des objections et plusieurs vendeurs adoptent des techniques diverses pour les réfuter.
- 5819 Le comportement de l'enfant, c'est vous
14 min. coul. 1972 S.A.
Ce film d'animation campe le personnage de l'enfant, du premier jour à l'adolescence, et montre le rôle que jouent dans sa vie ceux qui participent de près à son éducation. On y donne des suggestions et des conseils aux jeunes mères et aux instituteurs.

- 5312 Composition en bleu
4 min. coul. I.S.
C'est l'un des plus brillants films de Fischinger (fait en 1934 à Berlin). C'est une virtuosité dans la manipulation musicale. Joué avec verve et variété, le rythme de Nicolai s'unit parfaitement à l'image éblouissante et aux modèles compliqués.
- 6551 Le condamné à mort
n/b S.
Voici que, dans un petit royaume heureux et sans histoire, un crime a lieu! Un homme, dans un moment de colère, a étranglé sa femme! La principauté ne possède ni bourreau, ni guillotine. Qu'advient-il de Boutru?
- 6253 Conservation et équilibre de la nature
Le film fait l'examen critique du rôle de l'homme dans la préservation de l'équilibre écologique. Ce film examine l'équilibre des systèmes écologiques en rapport avec la question de notre temps - "Qu'est-ce que l'homme fait de son environnement?"
- 813 Un conte de fées - Cendrillon
7 min. coul. 1958
C'est l'histoire de la pauvre Cendrillon, de ses deux méchantes soeurs et de leur mère. L'histoire de Cendrillon est ici présentée sous forme de dessins d'enfants.
- 6469 Le conte de Ping
10 min. coul.
En technique animée, un nouveau court métrage basé sur un récit très populaire chez les enfants "Le conte de Ping".
- 6595 Continuité de l'état liquide et gazeux
10 min. coul. S.
La machine de Gaité. Description du principe de fonctionnement. Transformations isothermes hétérogènes. Cas de l'anhydride carbonique. Continuité de l'état liquide: série de transformations autour du point critique.
- 897 Le coq et nous
16 min. coul. P.J.
Création d'une oeuvre enfantine, au départ: une histoire racontée par l'institutrice. Confection d'un coq en forme. Les nouveaux dessins réalisés par les enfants autour de ce thème.
- 5962 Corazon de Castilla
10 min. coul. I.S.
Ce film conçu pour l'enseignement de l'espagnol aux étrangers, présente une vue de Castille comme indiqué dans le titre. Dialogue en espagnol.
- 3769 Le corbeau et le renard
3 min. coul. 1969
La morale traditionnelle de cette fable emprunte dans ce court film d'animation, une tournure légèrement satirique...
- 729 Corral
11 min. n/b J.I.
Au ranch Cochrane, en Alberta, le dresseur de chevaux Wallace Jensen montre son savoir-faire en choisissant, au milieu d'un troupeau, une bête rétive qu'il veut mater. Le lasso tourne et la lutte s'engage entre l'homme et l'animal, dans un nuage de poussière. Le cowboy réussit à enfourcher le cheval et le laisse galoper à travers champs jusqu'à l'épuisement. La bête est domptée. Pour tout commentaire, un accompagnement de guitare...
- 1059 Correlieu
19 min. coul. 1959
La vie et l'oeuvre d'Ozias Leduc. Paysagiste, portraitiste, peintre d'exquises natures mortes surtout, il a aussi décoré de larges fresques dans maintes églises de chez-nous.
- 5407 Le cosmos
6 min. coul. I.S.
Un voyage poétique, hypnotique et kinétique au centre de l'univers. Très intéressant. Sans narration.
- 5461 La côte Pacifique
16 min. coul. 1967 J.I.S.
S'étendant de la Californie jusqu'aux Iles Aléoutiennes, cette région offre une grande diversité d'industries et de ressources économiques.

- 3275 Le courant électrique
14 min. coul. J.I.S.
Ce film nous fait voir qu'il faut un circuit complet pour qu'il y ait un courant électrique pouvant aller dans les deux sens.
- 5903 La course
7 min. coul. 1963, J.I.
Un gros bonnet de la finance, sa Rolls-Royce, son chauffeur et son Financial Post, ce sont les seuls personnages d'un film évoluant à la vitesse de l'imagination et de la fantaisie, sur une musique essoufflante de 1920.
- 5238 La courte échelle
7 min. coul. 1965
Un mur. Une échelle. Deux personnages. Cette fable cinématographique montre l'ampleur des difficultés que comportent nécessairement les rapports des êtres entre eux et les heurts qui en résultent très souvent. Peinture abstraite, ce film prête à plus d'une interprétation.
- 6504 Le crayon
7 min. coul. 1971
Une exploration dans le monde d'un objet banal: le crayon. Des gros plans de détails généralement ignorés illustrent les usages plus ou moins orthodoxes qu'en font les enfants. Le but de ce film est de rendre les élèves de l'élémentaire plus conscients des objets qui les entourent.
- 6842 Crayon pastel
15 min. coul. 1964
Examine la flexibilité et la souplesse du crayon pastel comme un médium d'art et indique son vaste champ de possibilités expressives.
- 479 Cri du marais
12 min. coul. J.I.S.
Nous voyons la vie dans un marécage et ce qu'il arrive quand on commence à bâtir. C'est la beauté poétique d'une prairie marécageuse et la tragédie de sa destruction.
- 5792 Le crime de Boupah
Ce film suit une aventure de marionnettes Boupah: Nigot et Fléon. Conçu pour l'enseignement du français aux anglophones.
- 5766 Croisière
8 min. coul. 1966 J.I.S.
Amusante parodie des croisières de luxe, de leurs fêtes bien organisées et de leur galerie de rombières et de rentiers, ce film d'animation a été réalisé par un des maîtres du cinéma comique, John Hubley et sa femme. Il nous montre le meilleur des mondes au moment où un jeune farceur met le doigt dans l'engrenage des jeux du hasard: une mirifique boîte à musique se déchaîne, entraînant le bateau même dans une danse effrénée autour des récifs!
- 1042 Croissance
15 min. coul. I.S.
A l'aide de reliques préhistoriques et de fossiles, on explique le fait que les variétés de plantes et espèces animales n'ont souvent existé que pour être remplacées par d'autres lorsqu'elles n'ont pas réussi à s'adapter à leur environnement.
- 920 Croissance et sécurité
25 min. coul. 1965
Ce film préconise certaines mesures que les parents devraient adopter pour enrayer la mortalité chez les enfants de un à quinze ans résultant dans 50% des cas d'accidents que l'on aurait pu éviter.
- 6177 Le cycle menstruel de la femme
7 min. coul. 1969
Le cycle menstruel de la femme commence à la puberté et se poursuit jusqu'à la fin de la vie génitale. C'est durant cette époque que les ovaires produisent les hormones et les ovules qui servent à la reproduction. Parmi les milliers produits, une seule cellule cependant parvient à la maturité et devient un ovule propre à être fécondé. S'il ne l'est pas, les menstruations se produisent. C'est ce phénomène physiologique que le film explique en se servant d'images, de graphiques animés et d'un commentaire facile à comprendre.

- 1031 Crustacés
14 min. coul.
Valeur de la chair des crustacés dans l'alimentation de l'homme. Description générale de l'apparence et de l'habitat naturel de divers crustacés: la crevette, le plancton, la bernache, le crabe, les huîtres.
- 5936 Cycle
5 min. coul. 1971
Réalisé à partir d'un dessin au trait, ce film reprend l'idée des quatre éléments et la transpose de l'ordre des idées abstraites à celui des réalités concrètes. Au milieu des éléments, un personnage évolue et sert de lien entre le microscope et le macrocosme. "Cycle", c'est la rencontre de l'homme et de l'univers; le contact d'une simple unité harmonique avec l'immense monde extérieur.
- 872 Cycle de l'eau
10 min.
L'eau des océans s'évapore et forme des nuages; elle retombe ensuite en pluie sur la terre; par les rivières et les fleuves, elle retourne à la mer. Voilà le cycle de l'eau tel qu'il nous est expliqué.
- 6694 Cylindres
10 min. coul. 1970
Conçu pour permettre aux enfants de prendre conscience de la souplesse de la forme cylindrique. Utilisant des objets cylindriques bien connus, des enfants confectionnent totems, fusées et jouets multiples.
- 5750 Dans une boîte
4 min. n/b 1970 I.S.
Film animé de dessins linéaires suggère la situation difficile dans laquelle se trouvent les gens encaissés par la vie.
- 1089 David Thompson, cartographe
28 min. n/b 1964
Thompson joignit les rangs de la Compagnie de la Baie d'Hudson en 1784. Mais l'exploration de l'Ouest canadien et la cartographie l'intéressaient plus que le commerce des fourrures.
- 5386 De défi en défi
17 min. coul. 1969
Les avions transportent chaque année des milliers de passagers à travers le monde. Mais que sait-on de l'aéronautique en général et des problèmes que poseront demain la mise en circulation des avions supersoniques et des super-cargos? Par l'excellence de ses images et de son commentaire, ce film se révèle une excellente source de renseignements sur le sujet tant pour les éducateurs que pour les jeunes qui cherchent leur voie.
- 4875 Une décision capitale
26 min. 1969
Drame poignant de l'homme d'âge mûr, soudain confronté avec la nécessité de réapprendre pour survivre. Le film est une bataille psychologique dont les protagonistes sont, d'une part, les industriels aux prises avec les problèmes de gestion de notre ère technologique et, de l'autre part, les travailleurs et leurs représentants.
- 6605 Découpages
15 min. n/b S.
Pour filmer, il faut une caméra. Le découpage est l'action qui procède de deux choix. La durée. Le cadrage. Choisir dans l'espace. Choisir dans le temps.
- 1155 Découvrons la couleur
16 min. coul.
Illustration des couleurs primaires et façon de les mélanger pour obtenir d'autres couleurs.
- 1103 Défenses du corps contre la maladie
11 min. n/b J.I.
Examen des trois lignes de défense du corps contre l'infection: la peau et la membrane muqueuse, le système lymphatique et le système circulatoire.

- 5892 Le défi du devenir
17 min. coul. 1969
Dans le but d'éclairer les Canadiens sur les changements qui bouleversent notre siècle et pour les aider à oeuvrer dans un climat favorable, voici un film qui retrace les étapes de l'évolution de l'homme à travers les temps et invite le peuple canadien à réfléchir sur l'enrichissement que peuvent apporter à l'individu les transformations d'un siècle dominé par la technique.
- 1226 Déficient mental
29 min. n/b 1961
La déficience mentale est une infirmité avec laquelle il faut apprendre à vivre. Il existe, dans nombre de villes canadiennes, des écoles spéciales qui préparent les jeunes dont le quotient intellectuel est très bas à se débrouiller seuls, à gagner leur vie dans des emplois qui leur conviennent, à se sentir utiles et heureux dans la société.
- 974 Dents
11 min. n/b P.J.
Structure et développement des dents et les soins à prendre pour les conserver saines.
- 5694 Départ en vacances
15 min. coul.
La famille Emont prépare son séjour en Bretagne, à sa maison d'été. Enfin en route! En cours de route les Emont s'arrêtent pour un pique-nique. Après quelque temps, il regagnent la route et arrivent enfin à leur maison d'été. Conçu pour l'enseignement du français aux anglophones.
- 4456 La dérive des continents
9 min. coul. 1968
Document réalisé avec le concours du Professeur Wilson, de l'Université de Toronto, sur les changements continus auxquels est soumise la configuration de la terre et des eaux. Un film pour les jeunes chercheurs, certes, mais aussi pour quiconque s'intéresse à l'étude de la terre et des phénomènes qui s'y rattachent.
- 4874 Le dernier matin d'Albert Camus
15 min. n/b
Revue de la vie d'Albert Camus, la conférence de presse à laquelle il reçut le prix Nobel. Ses idées sur la place d'un écrivain dans la société et la façon de juger ses oeuvres.
- 1081 Le dernier voyage de Henry Hudson
28 min. n/b 1964
Récit dramatique de la traversée de l'Atlantique jusqu'à la Baie James par Henry Hudson et son équipe.
- 6604 Derrière le décor
22 min. n/b S.
Diverses phases de l'élaboration du tournage et de la fabrication industrielle du film.
- 5387 La détection du poisson par l'électronique
Naguère encoire, le succès de la pêche dépendait de l'expérience du pêcheur. Aujourd'hui, l'usage du détecteur augmente les chances de faire des pêches miraculeuses! Mis sur le marché à la suite de recherches approfondies sur l'acoustique sous-marine, le détecteur comporte des avantages multiples comme, par exemple, indiquer l'endroit où ce concentre le poisson, la profondeur où il se tient et sa position par rapport au filet, au fond et à la surface de la mer. Des images vivantes, un commentaire généreux en explications, des dessins et des diagrammes rendent sensibles ces avantages.
- 3768 Deux et demi
8 min. coul. 1964
Deux petites filles de deux et trois ans s'abattent dans le plus total abandon, semblables à de jeunes animaux coquets. Un combat s'engage et finit aussitôt. Les jouets sont mis au rancart lorsque soudain les enfants découvrent leur ombre sur le mur.

- 1172 Développement de l'embryon
10 min. coul.
L'oeuf se divise en plusieurs cellules qui se rangent en trois couches. La couche intérieure forme le revêtement du canal alimentaire et de l'appareil respiratoire. La couche intermédiaire forme la charpente et les muscles du corps, le cœur, le sang, les reins et les organes génitaux. La couche extérieure forme le cerveau, le système nerveux, certaines parties des sens, la peau, les cheveux, les ongles, etc. On explique la fonction des cellules somatiques dans la croissance et la réparation des tissus et des cellules reproductrices qui propagent l'espèce.
- 873 Le développement de l'embryon chez le poisson osseux.
12 min. coul. 1962
Au moyen de la photographie au ralenti, ce film décrit, en quelques minutes, le développement d'un oeuf de poisson-zèbre depuis sa fécondation jusqu'à son éclosion.
- 1068 Le développement embryonnaire du poisson
28 min. coul. 1961
Ce film, probablement le plus complet à l'heure actuelle sur le sujet, illustre et explique les différentes phases du développement embryonnaire du téléostéen ou poisson osseux. La photographie au ralenti permet de voir en quelques minutes les transformations qui s'effectuent en plusieurs jours. De fréquents recours aux diagrammes dans le cas d'explications plus complexes, font de ce film un instrument pédagogique très précieux.
- 915 Développement embryonnaire: le poussin
25 min. coul. 1963
Dans un monde invisible à l'oeil nu, le développement lent et merveilleux d'un poussin, depuis l'embryon jusqu'à l'éclosion.
- 3756 Devinettes
7 min. coul. 1969 P.J.
L'écran est divisé en deux parties: une partie montre des mimes et l'autre partie, des objets. Ces objets peuvent ou ne peuvent pas correspondre à l'action mimée. C'est au spectateur d'en juger.
- 1011 Le diable est dans la ferme
17 min. n/b 1964
Ce film donnera aux enfants la connaissance du monde rural et un avant-goût des choses de la terre; aux adultes, la poésie que recèle le sol nourricier et fécond.
- 5902 Dialogue
Voici un commentaire court et animé sur la verbosité, fait d'une façon humoristique et sans narration.
- 971 Diète fondamentale
11 min. n/b J.I.
Aliments de base pour un bon régime alimentaire et contribution de chacun dans le bien-être du corps humain.
- 876 Digestion
11 min. n/b
Processus digestif: de la mastication à l'excrétion chez l'homme.
- 6610 Un dimanche à Brioquébec
14 min. coul. I.S.
Le dimanche matin, le village ne s'anime qu'à la sortie de la messe. La manoeuvre hebdomadaire des pompiers. C'est aussi jour d'élection à la mutualité agricole. Le match de football commence. A la nuit tombée, la fanfare répète.
- 5271 Dimension soleils
5 min. coul. 1970
Ce film met en images une partie de la théorie de Fernand Lemay. Pour ce scientifique de Québec, c'est le segment et non le point qui est non-dimensionnel. De cette approche nouvelle résultent des dimensions et des situations en nombre infini que ce film reconstitue en un spectacle extraordinaire. A la fois oeuvre artistique et essai mathématique, "Dimension soleils" apporte la preuve que, une fois de plus, le beau n'est pas étranger aux structures essentielles de l'être.

- 875 Dimensions
13 min. coul. 1966
Dictées par la nature de l'homme et par ses besoins, les dimensions sont prises pour acquises. Mais si quelques facteurs impondérables viennent bousculer l'ordre établi, il peut très bien se produire une suite d'imbroglis semblables à ceux dont on peut s'amuser au cours de cette fantaisie où deux personnages vivent une expérience contrée sur les dimensions et les problèmes qu'elles peuvent susciter.
- 6772 Dirigez l'entretien
26 min. n/b 1968 S.
L'essentiel dans les éléments du contrôle est l'usage que vous faites des informations obtenues. Ce film montre qu'en utilisant ce genre de données, vous amènerez votre client, avec conscience et fermeté, vers l'objectif que vous vous êtes fixé.
- 2098 Dis-moi maman
22 min. coul. P.J.I.
Une mère explique à ses enfants l'origine de la vie en évoquant les papillons, grenouilles, poulets, chats et enfin les enfants.
- 5751 Discours de bienvenue de Norman McLaren
7 min. n/b 1961 I.S.
Ce dessin animé montre McLaren cherchant à souhaiter, lors d'un festival de films, la bienvenue à l'auditoire; mais il en est constamment empêché. Par la magie de son style, McLaren arrive à animer les objets, de façon fantastique.
- 6594 Dissection de la tortue
14 min. coul. I.S.
Étude des différents temps opératoires de la dissection d'une tortue.
- 2603 DNA
11 min. coul. 1968
Pourquoi un enfant est-il le portrait de son père éloigné? A travers quelles opérations complexes les caractéristiques spécifiques des parents sont-elles transmises à leurs descendants? Quels éléments donnent à un organisme ses caractéristiques propres? A l'aide de diagrammes animés et de maquettes, ce film démontre que le DNA est la clé de l'hérédité et, partant, de la vie.
- 3753 Doigts magiques
7 min. coul. 1969 P.J.
Quatre enfants reçoivent des "doigts magiques" qui leur permettent de multiplier les cornets de crème glacée, de changer les fanfarons en grenouilles, etc...
- 6320 Donald au pays des sons: toot, whistle, plunk et boom!
Ce film nous montre l'origine des quatre instruments de base en musique: instruments à anche, instruments à cuivre, instruments à cordes et instruments à percussion.
- 3755 Donne-moi la main
8 min. coul. 1969 P.J.
Un groupe d'enfants se donne la main pour former une ronde et chanter. Quand les jeunes s'arrêtent on aperçoit un comédien au milieu d'un acte qui se termine soudainement, mais d'une façon comique
- 4970 Le dossier Nelligan
90 min. coul. 1968
Le dossier le plus complet jamais constitué sur le "cas Nelligan". Reconstitution historique de l'atmosphère de l'époque où vécut le grand poète, témoignages de familiers et de spécialistes, milieu familial, iconographie partiellement inédite, dossiers scolaire et médical, tous ces éléments, organisés de façon rigoureuse dans le cadre d'un montage extrêmement dramatique, jettent un éclairage nouveau sur le destin de l'homme et du poète.
- 874 La drave
21 min. n/b 1957
Le chansonnier Félix Leclerc raconte dans une langue savoureuse cette aventure fantastique que vivent, chaque année, les draveurs de la vallée de l'Outaouais. Perche ou bâton de dynamite au bout des bras, ils font franchir aux billes 210 milles de rivières, de chutes et de lacs. Un métier dur, impitoyable, rempli de poésie.

- 776 Les drogues et le système nerveux
18 min. coul. 1972 J.I.
Ce film explique comment les drogues affectent plusieurs parties de notre système nerveux. On voit les dommages sérieux causés aux système nerveux par les narcotiques, les stimulants et autres substances.
- 284 Un drôle de magicien
12 min. n/b 1963 I.S.
Un film présenté sous la forme d'une allégorie dirigée contre la guerre. Un magicien attire un groupe d'enfants sur la grève. Au début, il les amuse avec des trucs innocents, mais graduellement, il les amène à jouer avec des fusils-jouets qui se transforment finalement en de véritables armes.
- 1003 Drôle de Micmac
16 min. coul. 1954
A six ans, Micmac pouvait, d'un seul geste, faire surgir une forêt d'arbres ou de wigwams, des cônes innombrables, des totems bizarres. Pourtant, il ne savait pas tout, Micmac. L'enfant ignorait totalement les dangers de la rue. Mais il trouva sur son chemin de bons amis pour lui apprendre la magie des feux de circulation et pour lui donner de sages conseils.
- 894 Du blé - du pain à la ferme
18 min. J.I.
Dans une ferme, après le déjeuner familial, le fermier s'en va moissonner le blé. Le passage de la faucheuse-lieuse, le dressage des gerbes. On ramasse les gerbes, les meules. Le battage. Le blé est porté au moulin et devient farine et son. La fermière commence à faire le pain. Préparation de la pâte. Enfournement, cuisson, défournement.
- 6129 Les dunes
8 min. coul. 1968 P.J.I.S.
On passe une journée dans le désert, de l'aube au coucher de soleil. On voit un scorpion, une araignée et d'autres petits animaux du désert. Le film nous explique comment les dunes se forment; il nous montre les moyens que prennent les petits animaux afin de se protéger des vents terribles du désert.
- 6607 La durée
15 min. n/b S.
L'image photographique existe indéfiniment. L'image cinématographique, par contre, n'apparaît sur l'écran que pour une certaine durée.
- 6781 L'eau
15 min. coul. 1970 I.S.
Un avertissement à l'humanité sur le manque d'eau dont la terre pourrait souffrir si les hommes et les nations ne font pas plus pour protéger cette richesse naturelle extrêmement précieuse. Nécessité de programmes internationaux de conservation.
- 976 Eau dans l'atmosphère
11 min. n/b J.I.
Concept du cycle de l'eau, de l'évaporation et de la condensation. L'eau dans l'air est responsable pour la formation des nuages, de la brume, de la gelée, de la pluie, de la grêle et de la neige.
- 988 Eau souterraine
11 min. n/b
Illustration de l'eau traversant la croûte de la terre de différentes façons pour surgir à la surface.
- 5572 Échappée de soleil
5 min. coul. J.I.S.
Ce film, sans narration, nous montre la beauté d'un jardin et de ses fleurs.
- 1222 Eddie
28 min. n/b 1965
Analyse du comportement d'un jeune garçon insatisfait qui enfreint la loi et vit, par la suite, des heures d'angoisse et de solitude. La famille de Eddie et ses amis ne participent pas à son drame. Un travailleur social parvient cependant à gagner sa confiance et à le persuader de se soumettre à l'interrogatoire de la police.
- 1245 Éducation du mouvement
22 min. n/b P.J.
Une classe d'éducation physique pour garçons et filles de première et deuxième années. Souplesse, saut, roulis, port, jeux.

- 1028 Égypte et le Nil
15 min. coul.
Le Nil revêt pour la civilisation égyptienne une très grande importance économique.
- 1169 Électricité: électroniques
13 min. coul. 1967
Par le moyen de démonstrations, ce film explique les principes du tube à vide, et en particulier la triode. D'autres démonstrations comparent le tube à vide au transistor, montrant la simplicité de sa construction robuste aussi bien que l'efficacité de son fonctionnement.
- 1158 Électricité: notions fondamentales
13 min. coul. I.S.
Dans ce film, on explique l'électricité, ce qu'elle est, et comment elle est à notre service, par le moyen de démonstrations de l'électricité statique, l'attraction et la répulsion des charges semblables et contraires, l'arrangement et la fonction des protons, neutrons et électrons, et la construction et l'emploi d'un électroscope.
- 1170 Électricité: pression et courant
13 min. coul. 1967
Aux démonstrations exécutées devant nous, des dessins et de l'animation pour comparer le taux d'écoulement de l'eau à celui de l'électricité; on explique aussi le fonctionnement de l'ampère-mètre et du voltmètre, le circuit total, le rôle des interrupteurs dans la canalisation du courant électrique, et les différences de fonctionnement entre les lampes couplées en série et celles couplées en parallèle.
- 3273 Les électrons au travail
14 min. coul. I.S.
Les électrons sont porteurs de charges électriques. Ils peuvent déplacer des objets en entrant en collision avec eux. On fait la preuve visuelle que les électrons se trouvent dans toutes sortes de matériaux.
- 1104 Éléments des circuits électriques
11 min. n/b I.S.
Illustration de circuits électriques ordinaires: courts circuits, conducteurs, isolateurs et mesure du courant électrique.
- 977 Éléphants
11 min. n/b P.J.
Entraînement des éléphants pour le cirque.
- 5994 Les éléphants
11 min. coul.
Ce film présente l'habitat et les diverses caractéristiques de l'éléphant. Sans commentaire. On retrace pour nous la vie de ces animaux.
- 2498 Éloge du chiac
27 min. n/b 1969
Réalisé sous forme de conversation entre une jeune institutrice dans une école française de Moncton et ses élèves, ce film montre les difficultés que rencontrent les francophones pour sauvegarder leur langue dans une société où l'anglais prime partout depuis des siècles.
- 4876 Élysée Relations
15 min. coul. 1964
Histoire et développement de la machine à calculer et fonctionnement des ordinateurs.
- 6843 Émaillage
15 min. coul. 1968
Explication de la technique d'émaillage. Stimule l'élève à explorer couleurs, dessins, patrons.
- 320 L'embryon
10 min. coul. P.J.I.S.
Ce film illustre la reproduction des faisans dans leur milieu naturel et le développement du poussin: excellent accompagnement musical.
- 878 En cas de feu
20 min. coul. J.I.
Ce film montre comment évacuer un édifice sans panique et sans confusion, en cas d'incendie.
- 175 En marchant
5 min. coul. 1968
Rien de plus détendu et frais que ce film d'animation sur la marche, ses plaisirs, ses bienfaits et le style que chacun y apporte.

- 83 En passant par la Suède
21 min. n/b 1969 I.S.
Le cinéaste de l'Office national du film Martin Duckworth, présente ses impressions de la Suède. Un critique suédois du cinéma a dit qu'il n'avait jamais vu une interprétation aussi intense de son pays. C'est un film d'atmosphère dans lequel les images disent tout.
- 6650 En promenade
14 min. coul.
Quatre jeunes gens, un jeudi après-midi, décident de faire de la bicyclette jusqu'au Bois de Boulogne, parc renommé de Paris. L'un d'eux est retardé par un incident de la circulation; l'autre flâne dans une agence de voyages. Ils se promènent dans les rues de Paris en passant près de l'Arc de Triomphe et parviennent finalement au parc. Conçu pour l'enseignement du français aux anglophones.
- 6525 En retard au bureau
10 min. coul. 1964 P.J.
Ce film, conçu pour l'enseignement du français aux étrangers, nous raconte l'histoire d'un homme qui est en retard au bureau.
- 6658 En vacances
14 min. coul.
Deux femmes, dans un petit café à Paris, discutent de leurs projets de vacances. L'une d'entre elles rencontre des passagers arrivant à l'aéroport d'Orly et leur fait faire une promenade dans la ville de Paris. Le film se termine au cours d'une excursion de camping. Conçu pour l'enseignement du français aux anglophones.
- 953 L'énergie et son histoire
8 min. coul. 1966
Film d'animation sur l'énergie et les formes qu'elle revêt. Les images toujours très simples sont coordonnées de façon à rendre facilement intelligible un sujet aussi abstrait.
- 4455 Énergie et travail
11 min. coul. J.I.S.
Démonstration de quelques caractéristiques de l'énergie tel, son pouvoir à accomplir du travail; l'énergie n'est ni créée ni détruite mais elle change de forme; l'énergie peut être conservée; et enfin, l'énergie dans les objets mobiles est cinétique
- 5204 Un enfant...un pays
13 min. coul. 1967
Conjuguant le rêve et la réalité, un petit immigrant découvre le Canada. Tout à tour chasseur d'ours Indien et cowboy dans la magie de ses songes, il explore ainsi le visage actuel de son nouveau pays.
- 819 Enfant et l'avion
9 min. coul. J.I.
Un enfant s'ennuie pendant le cours de géographie. Le régime des fleuves l'intéresse bien moins que le petit avion avec lequel il joue habituellement... Alors il rêve.
- 1043 Les enfants arabes
16 min. coul. J.I.
Description de la vie et des problèmes des enfants arabes au cours d'une journée.
- 879 Enfants de Chine
11 min. n/b
Activité des enfants en Chine et présentation de leurs coutumes au cours d'une journée.
- 4203 Les enfants des montagnes
13 min. n/b
Voici comment les enfants entendent la vie, dans un petit village de la Suisse alpine. La tradition est transmise par les vieillards aux enfants qui communient à la simplicité et à la dignité de la nature.
- 1123 Enfants d'Irlande
11 min. n/b J.I.
Activités d'une famille irlandaise rurale.
- 972 Enfants du Mexique
11 min. n/b J.I.
Vie et responsabilités des enfants mexicains.
- 1102 Enfants esquimaux
11 min. n/b J.I.
Activités, problèmes de nutrition, habitation et vêtements chez l'Esquimau.

- 980 Enfants hollandais
11 min. n/b J.I.
Activités et coutumes des enfants hollandais.
- 981 Enfants suisses
11 min. n/b J.I.
Habitudes de vie des enfants suisses
- 3747 Enfin retrouvé
4 min. coul. 1969 P.J.
Un petit garçon se rend au quai, puis au carnaval avec son père. Il se perd. Pris de panique, il se retrouve au milieu du mouvement endiablé du carnaval. Enfin, il rejoint son père.
- 880 Enregistrement et reproduction du son
11 min. n/b
Au moyen des dessins animés, explication des principes qui gouvernent l'enregistrement et la reproduction du son sur les pellicules. Fonctions du microphone, de la lumière, du projecteur, de l'amplificateur et de la cellule photoélectrique.
- 6546 Enregistrement magnétique
23 min. coul. S.
Théorie de Weiss. Effacement, polarisation, contrôle de qualité. Quelques exemples d'utilisation de bandes et disques magnétiques.
- 5796 Entre ciel et neige
15 min. coul. 1968
Chaos de dômes puissants, de pics aigus et de chaînes dentelées, les Rocheuses canadiennes continuent de conquérir ceux qui rêvent de beautés grandioses et de splendeurs sauvages. Pour les amateurs de ski, les parcs nationaux Banff et Jasper demeurent de véritables paradis: des endroits où il faut se rendre pour découvrir des pentes merveilleuses, de confortables hôtels et des moyens de transport modernes.
- 1128 L'épeire
10 min. coul. J.I.S.
L'épeire est une grosse araignée. Description de l'animal, attaque de la première proie; mais l'épeire n'a plus de soie pour immobiliser une grosse sauterelle verte; elle utilise alors le poison. Fabrication d'un cocon dans lequel l'araignée pond et cache ses oeufs avant de mourir.
- 6940 Les éperlans
14 min. coul.
Par grands vents et grandes marées d'automne, de l'Anse au Foulon jusqu'au Bassin Louise, chaque pied carré de quai a été réquisitionné. Jeunes et vieux, riches ou pauvres, amoureux ou esseulés, les québécois descendent sur les quais au rendez-vous de l'éperlan. Les lignes s'étirent au-dessus des eaux, la saison de l'éperlan bat son plein.
- 5701 L'épicerie de Boupah
Ce film raconte une aventure des marionnettes Boupah, Nicot et Gléon. Conçu pour l'enseignement du français aux anglophones.
- 858 Équivoque 1900
15 min. coul. I.S.
Ce film se propose de situer le plus exactement possible "l'art nouveau" et d'en faire saisir toute son importance, tant en architecture, qu'en peinture, en sculpture et dans tous les arts appliqués.
- 1118 Éruption volcanique
11 min. n/b I.S.
Explication et illustration des facteurs physiques qui causent l'activité volcanique. Illustration d'une variété de types de volcans et explication de leur formation.
- 4927 Escalé à Paris
16 min. coul.
Conçu pour l'enseignement du français aux étrangers, ce film nous montre Marc accompagnant son cousin à l'aéroport d'Orly et remarquant différents sites de Paris.
- 877 Escalé de verdure
14 min. coul. 1961
Histoire des habitants de l'Île du Prince-Édouard, des bains de mer, des courses de trot attelé, de la gaieté grande foire, du royaume des huîtres et du homard, d'un paysage qu'on n'oublie pas.

- 917 Escales en Asie
28 min. coul. 1964
Voyage en Orient en compagnie de marins canadiens. Première escale: Japon. Les destroyers contournent ensuite le Ceylan pour rejoindre la base navale de Trincomalee lieu de rendez-vous avec les marines britannique, australienne, néo-zélandaise, indienne et malaise. Bangkok. Hong-Kong. Et c'est la fin de cette croisière.
- 6464 Esclaves sans âme
26 min. coul. S.
Film sur le fonctionnement des ordinateurs; le programme, la mémoire, le fonctionnement.
- 3748 Espadrilles magiques
8 min. coul. 1969 P.J.
Un garçon découvre une paire d'espadrilles mais un monstre bleu veut la lui enlever. Grâce à leur propriété magique, les espadrilles permettent au garçon de se débarrasser de ce monstre. Mais pourquoi donc ce garçon abandonne-t-il ses espadrilles?
- 3762 Et puis...après?
5 min. coul. 1969 P.J.
Présentation de cinq situations dont chacune comporte une partie intrigante d'une histoire. L'élève doit compléter l'histoire. Par exemple, un groupe d'enfants pousse une boîte à couleurs flamboyantes le long d'un trottoir...Que contient cette boîte?... Pourquoi ces couleurs?...Où les enfants se dirigent-ils avec cette boîte?
- 959 Et puis...s'envole
11 min. coul.
Naissance d'une chenille, ses mues successives, sa transformation dramatique en cocon, d'où sortira un ravissant papillon; grâce à la couleur et à l'accélération, on suivra dans ce film la formation du papillon à l'intérieur du cocon.
- 3764 Et toi...?
3 min. coul. 1969 P.J.
Ce film comprend cinq incidents. Exemple: un enfant court vers une auto afin d'attirer l'attention du conducteur; des garçons et des filles s'arrêtent de danser et s'enfuient à la suite d'un incident. Ces situations veulent amener les élèves à discuter le problème, leur réaction et leur comportement s'ils s'étaient trouvés eux-mêmes dans ces situations.
- 999 L'étang
21 min. coul. 1956
Un étang paresseux sous le soleil de midi...Sous cette surface paisible se poursuit une lutte acharnée, un recommencement perpétuel de la vie et de la mort. Là, naissent, vivent et s'entre-dévorent des milliers de petites bêtes-grêles, maubèches, rats musqués, grenouilles, hérons, butors, foulques, canards, poules d'eau de même que d'innombrables insectes.
- 827 Été
10 min. coul. P.J.
Ce film montre Dominique en vacances à Houlgate; la plage et ses jeux.
- 5207 Été - impressions
9 min. coul. 1967 P.J.
Chaque enfant a une impression différente de l'été, mais tous seront captivés par les scènes de ce film qui présentent les activités d'un jeune indien. Entre autres, on verra la fabrication d'un canot - depuis la coupe de l'écorce de bouleau jusqu'au lancement. Viendra ensuite la descente d'une rivière au cours rapide.
- 5257 L'été
6 min. coul.
Le tournage en extérieurs présente l'été - la saison de la croissance - et l'influence des longues journées ensoleillées sur les gens, les animaux et les plantes. On appuie surtout sur le grand air et comment on peut profiter pleinement des avantages de cette belle saison.
- 5237 Êtes-vous pour ou contre les décisions personnelles?
7 min. n/b 1957
Les parents abusent-ils parfois de l'autorité que leur confère leur rôle d'éducateurs? Est-il souhaitable de poser des gestes d'autorité en toutes circonstances? Tel est le problème présenté ici.

- 5256 Les étoiles
7 min. coul.
En termes simples appuyés par des prises de vues continues, le film explique ce qu'est l'étoile polaire, la formation des constellations, "la Grande Ourse" et la "Petite Ourse" et les groupements appelés "Le Grand Chariot" et "Le Petit Chariot".
- 5257 Les étoiles
7 min. coul.
Une vue des étoiles dans l'espace au moyen d'un planétarium; la terre y est entourée des étoiles et des galaxies qui forment notre univers.
- 351 L'évasion des carrousels
7 min. coul. 1967
Noirs, bleus, verts, gueule ouverte et naseaux frémissants, les chevaux de bois s'enfuient du carrousel pour une nuit de liberté, d'ivresse et d'amour.
- 1132 Évolution des montagnes
11 min. n/b I.S.
Illustrations des mouvements géologiques de la surface de la terre qui ont contribué à la formation des montagnes.
- 916 Expédition au Labrador
24 min. coul. 1964
La préparation des cartes topographiques du ministère des Mines et des Relevés à Ottawa nécessite des expéditions où le courage et l'endurance sont mis à l'épreuve. Ce film retrace une expédition semblable à des milliers d'autres qui s'accompliront afin d'ouvrir au plus tôt à la civilisation les portes du Nord canadien.
- 855 Expert audio-visuel
19 min. coul. S.
Analyse du champ toujours grandissant de l'éducation audio-visuelle.
- 5466 Les experts des années quatre
18 min. coul. 1969
De l'histoire du gaz depuis sa découverte par Lebon jusqu'à l'énorme place que cette industrie occupe de nos jours dans la vie du pays. Traité avec art et humour, ce film expose avec précision et facilité, pour tout genre de spectateurs, les problèmes reliés à l'industrie du gaz.
- 5258 Exploration de la lune
7 min. coul.
Des démonstrations expliquent ce qu'est un satellite et pourquoi des astronautes se sont rendus sur la lune. Des prises de vue authentiques présentent les programmes actuels et les projets réalisables dans l'avenir.
- 1121 Explorons l'univers
11 min. n/b I.S.
L'univers, son immensité, sa complexité. Examen des étoiles, de leurs positions, de leurs relations entre elles.
- 6263 L'extrême-nord canadien
12 min. coul. 1959
Exploration de l'Archipel de la Reine Elizabeth sur la côte boréale du Canada. Sur cette terre ingrate et soumise à huit mois d'intense gel, certains spécimens des règnes animal et végétal croissent et se reproduisent avec vigueur.
- 1000 L'extrême-nord canadien: la faune et la flore
22 min. coul. 1958
La vie animale foisonne et la floraison est abondante dans l'Archipel de la Reine Elizabeth. C'est là un objet d'émerveillement pour tous ceux qui ont visité cette contrée où, de prime abord, il semble que rien ne puisse survivre à huit mois d'intense gel.
- 1020 L'extrême-nord canadien: le visage du pays
13 min. coul. 1958
La découverte de gisements minéraux prouvent que l'Arctique fut le théâtre de grands bouleversements. L'extrême-nord canadien est soumis à une évolution qui dure depuis des millions d'années.
- 6612 Le facteur
15 min. coul. I.S.
L'arrivée des sacs postaux à Bricolquébec. Dans l'arrière salle de la poste, on procède au tri du courrier; la distribution commence. Le laitier aussi poursuit sa tournée. La tournée du facteur s'achève par les hameaux et les fermes isolées.

- 6494 Le faiseur de rires
10 min. n/b I.S.
Pour un moment d'hésitation en voulant cueillir une fleur sur la chaussée, un homme est victime d'un chauffard. Porté par des témoins sur le bas-côté, la victime dans un état semi-comateux va mêler le peu de réalité qu'elle entrevoit à son passé proche et principalement à son métier de clown. La réalité est filmée en noir et blanc, et le rêve en "couleurs". Peu à peu, le passé et le présent vont se confondre. Les témoins autour de lui vont devenir des spectateurs riants de grimaces. Pour lui-même, au dernier moment, il a un public et pour la première fois de sa carrière de "faiseur de rires", il ne fait pas sourire.
- 1099 Faisons de l'électricité
11 min. n/b J.I.
Confection, usage et transportation de l'électricité. Illustration facile.
- 7157 Die Familie Schmidt
15 min. coul. 1968 I.S.
Ce film conçu pour l'enseignement de l'allemand aux étrangers, présente une vue des activités quotidiennes d'une famille de la classe moyenne de l'Allemagne de l'Est. Dialogue en allemand.
- 6533 La famille de merles
12 min. coul. 1970
Un couple de merles construit un nid dans un coin sûr d'un arbre fruitier. On indique toutes les péripéties de l'accouplement jusqu'à ce que les oisillons puissent voler.
- 2171 La famille Martin
18 min. n/b 1952
A travers ses activités quotidiennes, on rencontre la famille Martin dans sa demeure à Paris. Plusieurs scènes des endroits importants de Paris sont aussi présentées.
- 969 Famille solaire.
11 min. n/b J.I.
Introduction à l'étude des planètes, l'évolution, le mouvement, la grandeur, et les satellites.
- 1071 La famille sous la tente
28 min. coul. 1964
Ce film offre des conseils pratiques sur les multiples façons de camper sans manquer de confort; de vivre pleinement l'expérience d'une liberté nouvelle, au jour le jour, au rythme patient de la nature.
- 1345 La famille sur la ferme
14 min. coul. 1970
Ce film nous introduit dans une famille vivant dans une ferme modernisée du Danemark et nous montre les contrastes entre elle et une famille rurale yougoslave qui a gardé ses anciennes coutumes rurales.
- 1066 Familles d'animaux sauvages
11 min. coul.
Les grands fauves que les hommes redoutent, deviennent tendres comme des agneaux quand ils se retrouvent auprès de leurs petits.
- 482 Fantaisie de Noël
8 min. coul.
Ce film capte avec un rare bonheur l'étincelante beauté des arbres de Noël disséminés à travers les villes canadiennes à l'époque des Fêtes. Spectacle féérique auquel s'ajoutent la richesse des étalages, la multiplicité des cadeaux baignés dans des myriades de lumières chatoyantes.
- 1024 Fantastique
14 min. coul. 1962
Ce film observe le comportement d'enfants qui regardent pour la première fois à travers l'objectif d'un microscope. Suivons-les dans leurs découvertes.
- 6536 La faune africaine
9 min. coul. 1970
Illustration des savanes de l'Afrique orientale avec leurs éléphants, autruches, crocodiles et rhinocéros. On nous présente aussi le lion, les troupeaux de gnous et de zèbres et la girafe, le tout dans une atmosphère de crainte et de respect à la fois.
- 6175 La faune australienne
8 min. coul. 1970
Le film présente une grande variété d'animaux australiens.

- 945 La faune des Rocheuses
8 min. coul. 1957
Ce film nous fait voir les milliers de touristes qui viennent contempler les paysages grandioses et les animaux sauvages de deux grands parcs nationaux, ceux de Banff et de Jasper.
- 1173 Fécondation et développement
11 min. coul.
L'union du spermatozoïde et de l'oeuf, le développement subséquent de la nouvelle vie, sont illustrés à l'aide de poissons, de grenouilles (fécondation externe et développement externe) et d'oiseaux (fécondation interne et développement externe). On montre l'accouplement de lapins pour illustrer la fécondation interne. Pour expliquer le développement interne, on compare le développement des fœtus de lapins au développement du fœtus humain.
- 2860 La ferme
10 min. coul.
Toute la vie des pionniers était centrée sur la ferme qui devait produire tout le nécessaire pour assurer leur survie. C'est ici que le travail des nombreux enfants avait son importance.
- 5673 Le feu? Pas pour les hommes!
9 min. coul. 1971
Ce film d'animation où court et danse sans cesse une note humoristique rappelle aux spectateurs les avantages du feu mais aussi les dangers qu'il comporte.
- 5704 Feu vert
Caroline doit rencontrer Jacques dans le Bois de Boulogne. Elle invite Anne à les accompagner et celle-ci accepte. Alors toutes deux partent en motocyclette. Quelques petits accidents leur arrivent, entre autres un avec Jacques. Ils vont tous faire une promenade et Jacques se voit attiré vers Anne. Caroline se sent mal à l'aise et se retire du groupe et les laisse seuls. Conçu pour l'enseignement du français aux anglophones.
- 918 La feuille qui brise les reins
29 min. n/b 1959
Si l'on plante le tabac avec des machines, il faut cependant faire la récolte en courbant l'échine, en se baissant jusqu'à niveau du sol et en le ramassant. C'est ce que font, à chaque année, les 30,000 personnes qui se déplacent pour récolter le tabac en Ontario.
- 1070 La feuille verte
24 min. coul. 1955
La merveilleuse naissance d'une petite feuille au printemps, puis sa croissance, la formation de ses millions de cellules et, enfin, sa mort à l'automne.
- 485 Fiddle-De-Dee
3 min. coul. 1947
Le violon mène une danse effrénée de formes et de couleurs! Appliquant ses dessins sur la pellicule, l'illustrateur arrive à rendre fidèlement les moindres caprices de "l'oiseau moqueur", un air simple entre tous.
- 1041 Un fil se casse
Ce film démontre un système RCO balancé.
- 1368 La fille et le moineau
14 min. coul.
Une jeune fille attrape un moineau et le met dans une cage. Elle le taquine et lui fait peur. Or, la petite fille a un rêve où elle est traitée de la même façon qu'elle a traité le moineau. Elle se rend compte enfin que toutes les créatures vivantes ont le droit de vivre librement et sans entraves.
- 856 Les films
12 min. coul. I.S.
La technique du film et les soins à donner à l'équipement audio-visuel. Vocabulaire relatif au projecteur et à la pellicule.
- 5830 La fin d'un mythe
51 min. coul. 1971
Ce film scrute l'histoire du loup et la relie à celle d'autres espèces qui furent victimes de l'homme et de sa technologie. Le loup présente une autre facette de ce monde de la nature qui crie au secours avant qu'il ne soit trop tard.

- 1004 La fleur et la ruche
12 min. coul. 1961
Si l'abeille se nourrit de fleurs, en retour elle en assure la pollinisation. Le film explique le processus de la reproduction des plantes, le rôle des abeilles dans la pollinisation.
- 3776 Les fleurs de macadam
3 min. coul. 1969
Chanté par Jean-Pierre Ferland et réalisé par Laurent Coderre.
- 6042 Le fleuve
9 min. coul.
Une rivière obtient son eau de la pluie et de la neige qui tombent sur les parties de la terre les plus élevées. La neige qui fond et la pluie forment des ruisseaux. Ceux-ci se joignent pour devenir une rivière qui fait son chemin jusqu'à l'océan. Souvent les villes sont situées le long de la rivière pour se prévaloir de son eau.
- 1235 Un fleuve à découvrir
29 min. coul.
Aux efforts de l'homme, l'immense région qu'arrose le Mackenzie oppose toujours son immensité, sa froidure, ses cimes. Mais tous les jours, elle cède un peu plus aux avances de la civilisation. Hay River, Yellowknife, Port Radium et Aklavik sont en plein essor.
- 838 Un fleuve, le Fraser
15 min. coul. 1958
Le Fraser est le principal artisan de l'exploitation des richesses naturelles de la Colombie-Britannique. L'industrie de la pêche au saumon est avec celle du bois, la plus importante. A son embouchure, la ville de Vancouver lui doit sa vitalité. Ce film souligne l'importance économique et sociale du Fraser.
- 6613 La foire
12 min. coul. I.S.
Un jour de foire à Bricolquébec. Dès le matin, gens et bêtes convergent vers la place; les affaires, timidement, commencent; les transactions sont longues. Tout au long du jour, l'animation est grande.
- 3273 Les forces
14 min. coul.
La force est illustrée par une lutte de traction à la corde et par des enfants qui poussent un énorme ballon. Nous voyons que la force peut changer la forme des objets. Trois sortes de forces agissent sur les objets sans les toucher: le magnétisme, l'électricité et la gravité.
- 960 Forêt d'Ardennes
10 min. coul.
En forêt d'Ardennes, les animaux dans leur milieu naturel: sangliers, laies et ses petits, biches et faons, cerfs, oiseaux aquatiques.
- 882 La forêt est un trésor
13 min. n/b 1958
Ce film met en relief la richesse industrielle des forêts. Afin que la coupe soit rationnelle, les forestiers procèdent à l'inventaire de la quantité, de la qualité et de la maturité des différentes espèces de bois. La caméra permet aussi d'observer comment le bois est soumis à diverses opérations selon sa destination.
- 998 La forêt qui change
18 min. coul. 1958
L'histoire d'une forêt, c'est d'abord une lutte pour la vie. Combat acharné entre les différentes espèces végétales. Combat sanglant entre les bêtes; mais l'interdépendance des plantes et des animaux s'impose de toute évidence.
- 799 La forme des choses
10 min. coul. 1965
Film spectaculaire tourné à l'occasion du premier symposium de sculpture en Amérique du Nord tenu à Montréal du 23 juin au 15 août 1964. La bande sonore du film est l'oeuvre de Pierre Mercure. Elle est constituée de sons concrets, de sons métaux et de sons provenant des cuivres de l'orchestre.
- 6941 Les fous de Bassans de l'île Bonaventure
11 min. coul. 1971
Cette colonie d'oiseaux nicheurs est la plus grande en Amérique du Nord. Ce film montre leur comportement à partir de l'accouplement jusqu'au moment de l'éclosion et il illustre le rôle des parents dans l'alimentation des petits.

- 3953 Le Foyer
11 min. coul.
Le film montre très bien le sens social de tous les membres de la collectivité et le rôle important qu'avait chaque membre d'une famille de pionniers.
- 5733 Fragments du passé
15 min. coul.
Le film montre la restauration de Dawson City, ainsi que d'intéressantes scènes dérivées de vieilles photos de l'époque de la course à l'or.
- 3154 France actuelle; le pays et ses habitants
11 min. coul. 1960
Ce film nous montre la France actuelle à partir des champs de blé de la Normandie jusqu'aux usines de Nancy. Ouvriers, pêcheurs, viticulteurs et jardiniers donnent un sens nouveau à l'étude de la langue française.
- 962 Françoise et son lapin
10 min. coul.
Un film en français simple à l'usage des cours élémentaires.
- 3750 Frappons des mains
5 min. coul. 1969 P.J.
Un petit garçon traverse le parc en frappant des mains, un autre se joint à lui, et bientôt tout un groupe fait de même. Frapper dans ses mains peut être amusant et un moyen de manifester sa joie.
- 189 Free fall
9 min. n/b 1964
Poème de l'imaginaire et de l'irrationnel imprégné d'un certain esprit rimbaldien. Les images qu'il présente sont de tous les jours: animaux, feuilles, foules, figures, etc.
- 1150 Frère Jacques
15 min. coul.
Excellente représentation du bon Frère Jacques de la chanson.
- 5569 Galerie
6 min. coul.
Met en relief l'art occidental - au-delà de 2,000 peintures, dessins et gravures, aquarelles. Ce film propose une nouvelle vision de l'histoire de l'art.
- 6937 Gaspésie
13 min. coul. 1972
Ce film nous fait voir les gens de la Gaspésie - leur mode de vie, leurs intérêts et leurs sentiments. Les traditions et le caractère des pêcheurs et des fermiers nous sont aussi très bien dépeints.
- Le gâteau de Boupah
Ce film relate une aventure des marionnettes Boupah: Nigot et Fléon. Conçu pour l'enseignement du français aux anglophones.
- 6673 Gens de lettres
20 min. n/b. S.
En suivant un jeune homme, amateur de belles lettres et écrivain en herbe, découverte de quelques écrivains célestres: Jean Cocteau, Georges Simenon, Jean Giono, André Maurois, Joseph Kessel, Roland Dorgelès et Pierre MacOrlan, qui partent du "Goncourt" chez Drouant, à la délibération des "Goncourt". Réception de Marcel Achard et de Marcel Pagnol à l'Académie Française.
- 1083 Georges-Étienne Cartier; le lion du Québec
28 min. n/b 1962
Cartier se mit particulièrement en évidence en défendant le projet de la Confédération auprès de ses compatriotes de langue française.
- 6557 Georges-P. Vanier, soldat, diplomate, gouverneur-général
28 min. n/b I.
Biographie filmée de Georges-Philias Vanier, né en 1888, nommé en 1959 gouverneur-général du Canada par la Reine Elizabeth II. A l'aide d'actualités filmées et de photographies, le film montre comment il a servi son pays dans le Royal 22e régiment et comme aide-de-camp de deux gouverneurs-généraux; comment il se révéla diplomate de grande valeur dans diverses fonctions de représentant du Canada en France; comment il accomplit sa tâche de gouverneur-général.

- 919 Germaine Guèvremont, romancière
30 min. n/b 1958
C'est à Sorel que Germaine Guèvremont sentit naître en elle les personnages auxquels elle devait plus tard donner vie dans les nouvelles et romans qui firent son succès. Le film nous montre Germaine Guèvremont dans son décor en quelque sorte "naturel", au milieu des personnages les plus célèbres de sa création romanesque.
- 857 Gil et son chien
13 min. n/b
De retour de l'école, Gil est accueilli par son chien Ajax. Après avoir joué avec lui, Gil rend quelques petits services à sa mère, toujours accompagné de son fidèle Ajax. Au cours d'une promenade avec Michel, Gil traverse la rivière et part seul dans les bois. Michel, avec l'aide d'Ajax, le retrouve rapidement.
- 6045 Les girafes
10 min. coul.
Ce film présente l'habitat et les caractéristiques physiologiques des girafes. Sans commentaire. On nous montre la vie mouvementée de ces animaux.
- 6323 La glace de l'hiver
11 min. coul. 1970 P.J.
Ce film explore la formation de la glace dans la nature.
- 1021 Les glaciers
11 min. coul. 1965
Ce film traite de la formation des glaciers et des changements qu'ils ont apportés à la physionomie du continent nord-américain.
- 839 Un grain de sable
15 min. coul. 1964
Ce documentaire montre de quelle manière l'UNICEF concentre ses efforts sur la plus grande ressource du monde, les enfants d'aujourd'hui, afin de sauvegarder leur santé et de les préparer à devenir des citoyens honorables. 6518 L'action principale du film se situe en Tunisie.
- 800 Le grand voyage d'André
9 min. coul. 1947
"Si tu veux grandir, mange comme il faut." Refusant d'écouter cette voix de la sagesse, André devient un petit garçon léthargique, ayant toujours sommeil. Par bonheur, un merveilleux voyage au royaume des aliments sains et appropriés à son âge lui fournit l'occasion de s'amender.
- 5023 La Grande Maison
23 min. coul. 1951
Le film décrit la vie rurale du peuple de la Grande Maison et ses danses religieuses, ainsi que la communion avec la nature qui caractérise la foi.
- 1055 La Grand'rue
10 min. coul.
Visite de Paris en bateau, en remontant la rivière Seine... Paris vu par l'oeil des photographes et des touristes. Instantanés sur les morceaux de bravoure que Paris distribue au long des berges.
- 2089 Les grandes plaines
14 min. coul. 1967 J.I.S.
Régions agricoles où l'on fait la culture du blé et d'autres céréales ainsi que l'élevage dans les régions moins fertiles. Régions pétrolifères.
- 1079 Les grandes plaines
23 min. coul. 1967
Colonisées il y a plus de 150 ans, les plaines canadiennes ont donné naissance à trois provinces aujourd'hui prospères: le Manitoba, la Saskatchewan et l'Alberta. Outre le blé et le pétrole, les grandes plaines offrent une multitude de richesses.
- 6720 Grenouilles et crapauds chanteurs
11 min. coul.
Ce film nous fait entendre les chansons des grenouilles et des crapauds qui sont photographiés dans leur habitat naturel au Canada.
- 6518 Gros nez
10 min. coul. 1969 J.
Ce film raconte l'histoire d'une petite fille qui ne pouvait s'empêcher de se mettre le doigt dans le nez.

- 6262 La grossesse et la naissance
12 min. coul. 1969
Ce film reconstitue, en quelque sorte, toute l'histoire de la grossesse, à partir de la formation de la première cellule jusqu'à la naissance de l'enfant. Les principales étapes de la croissance, les phénomènes de la nutrition et de l'oxygénation du fœtus, sa position dans l'utérus, bref toutes les phases de la gestation peuvent être observées à l'écran. Commentaire explicite, images et diagrammes animés facilitent la compréhension du sujet.
- 5235 Grosseur et distance
5 min. coul.
En utilisant des objets familiers, on montre l'étroite relation qu'il y a entre la grosseur, l'espace et la distance. On explique pourquoi le soleil semble être plus petit que la terre.
- 5236 La grosseur de la lune
8 min. coul.
Ce film explique clairement pourquoi la lune semble changer de grosseur et de forme et montre les causes des phases lunaires. On présente aussi la signalisation des symboles des phases lunaires que l'on voit sur certains calendriers.
- 5992 Les guépards
11 min. coul.
Ce film présente l'habitat et les caractéristiques physiologiques des guépards. Sans commentaire. On nous montre la vie de ces animaux.
- 821 La guêpe maçonne
10 min. coul.
De sa conception à son éclosion. Différentes étapes de la gestation. Sa vie, ses mœurs.
- 1056 Les guêpes
14 min. coul.
Parmi les insectes qui travaillent en commun, les guêpes sont peut-être les moins connues.
- 1247 La guerre de 1812
28 min. n/b 1966
Ce film trace un vivant tableau de la guerre canado-américaine de 1812. L'attitude des colons est clairement exposée. D'abord réticents, ils se sont ralliés par la suite à la cause britannique afin d'établir leur identité.
- 5568 Gumbasia
5 min. coul. P.J.I.S.
Dans ce film, nous voyons que l'argile se transforme en différentes sortes de formes et de modèles.
- 591 Habitats des animaux
11 min. coul.
Qu'ils soient sauvages ou domestiques, les animaux doivent reconnaître leur milieu, leur environnement et s'y adapter.
- 5469 Les hauts plateaux de l'Ouest
14 min. coul. 1967 J.I.S.
Située entre les Rocheuses à l'est et les chaînes Nevada, Cascade et Côtières à l'ouest, cette région offre un paysage aride mais d'une beauté spectaculaire. Là où l'eau est disponible, on y trouve quelques communautés agricoles croissantes et quelques centres urbains. L'économie de cette région est basée sur le tourisme, les installations propres à la recherche scientifique et les développements résidentiels prévus pour les personnes à la retraite.
- 921 Hélicoptère - Canada
50 min. coul. 1966
Documentaire commandité par la Commission du Centenaire, ce film nous fait voir la beauté du pays et les divertissements variés dont pourront profiter les touristes au cours de l'année 1967.
- 186 Hen hop
5 min. coul. 1944 P.J.I.S.
Ce film nous montre une poule tantôt Leghorn, tantôt Plymouth Rock, même un œuf sur deux pattes, exécutant des quadrilles et des valse d'autrefois au son d'une musique populaire.

- 6693 Les herbes
10 min. coul. 1970
Un insecte rampant sur un brin d'herbe nous entraîne à l'exploration des différentes sortes d'herbes et nous explique comment on peut s'en servir. Les enfants profitent ainsi d'une expérience enrichissante et ont l'occasion de développer leur créativité.
- 1094 Hérité
10 min. n/b
Les semblables produisent des semblables. Toutefois, les lois qui régissent le phénomène d'hérité sont légèrement complexes. Ainsi, nous voyons dans ce film les résultats du croisement de deux animaux de même race, mais de pelage différent. Croisement d'un boeuf rouge et d'une vache blanche; croisement de cobayes: mâle noir, femelle blanche; pelage hérissé avec pelage lisse. Quel est le mode de transmission des éléments héréditaires en pareils cas? C'est ce que ce film explique.
- 5740 Héritage perdu
16 min. coul. 1970
Ce film qui nous convie à l'érection d'un mât totémique et aux célébrations qui l'accompagnent, ressuscite, en quelque sorte, l'époque où les Indiens Haidas de la Colombie-Britannique étaient les maîtres de l'océan et des forêts; en outre, il jette un regard sur leur héritage à jamais perdu et fournit l'occasion d'apprécier une des formes d'art primitif les plus raffinées que l'on connaisse.
- 5234 Heure et orientation
7 min. coul.
On présente un cadran solaire pour montrer la façon dont les anciens déterminaient l'heure. Ces démonstrations indiquent le rôle important du soleil pour déterminer l'heure et l'orientation, aujourd'hui comme par le passé.
- 5760 "Heureux comme un poisson dans l'eau..."
5 min. coul. 1971
Née pour l'onde cristalline, une truite va mourir dans l'eau contaminée par la chimie industrielle des hommes. Mais plus que la mort d'un poisson, c'est l'agonie d'une terre menacée de pollution que ce film met en scène. Préfiguration symbolique qui est aussi un cri d'alarme.
- 5747 Le hibou et le lemming; une légende eskimo
6 min. coul. 1971
Film d'animation basé sur une légende eskimo populaire et réalisé selon les règles d'une technique qui s'apparente à celle du théâtre de marionnettes. Les décors et les chants exécutés par des artistes esquimaux confèrent une indéniable authenticité à ce film et contribuent à recréer l'atmosphère d'un folklore en voie de disparition.
- 6259 L'hindouisme:
19 min. n/b 1962
L'hindouisme depuis ses origines, trois fois millénaires, jusqu'à la forme moderne de l'hindouisme qui a rejeté son régime de castes et est devenue une religion de tolérance qui respecte tous les dieux. Rites de ce culte et manifestations de cette foi où le multiple est illusoire et où l'homme ne peut posséder Dieu qu'en se possédant.
- 6061 Iroko Ikoko
20 min. coul.
C'est encore les noms juxtaposés des deux délicieuses petites japonaises qui, au gré de leur flânerie et l'école terminée, vont nous faire découvrir différents aspects de leur ville, Tokyo.
- 828 Hiver
10 min. coul. P.J.
Dominique découvre que le Père Noël de la vitrine n'est autre qu'un pauvre vieux qui vit dans une cabane de la forêt. Et le matin de Noël, les enfants lui font des cadeaux. Puis c'est la bataille de boules de neige... l'hiver avec ses jeux.
- 5201 Hiver - impressions
11 min. coul. 1967 P.J.
Chaudement vêtu, son haleine formant de petits nuages de vapeur, un jeune garçon part à la découverte de l'hiver. Chemin faisant, il verra des enfants patiner sur un étang gelé, des arbres nus recouverts de glace étincelante sous le soleil, et des moutons au regard interrogateur. Au jardin zoologique, il nourrit les animaux qui doivent dépendre des humains pour survivre.

- 943 Hold-up au far west
7 min. coul. 1964
Trois bandits masqués attendent la victime d'un hold-up imminent: en l'occurrence, le père Noël. Ils dérobent les étrennes convoitées. Mais ce n'est pas sérieux: la scène classique du cinéma américain avec ses brillantes couleurs et cet humour particulier, provoque en rire prolongé au rythme d'une piste sonore enlevante.
- 822 L'homme-cheminée
9 min. coul. 1965
Une invitation aux adolescents à réfléchir sur les méfaits de la cigarette pour la santé de l'individu et sur les difficultés qu'éprouvent un grand nombre de personnes à perdre l'habitude de fumer. Ce message s'adresse particulièrement aux jeunes de onze à quinze ans; mais il devrait éveiller chez tous les spectateurs des résonnances profondes.
- 5638 L'homme et la couleur
12 min. coul. 1968
Une adaptation des films du pavillon Kaléidoscope de l'Expo "67". L'homme et la couleur; un montage de couleurs et de mouvements dans la nature, du monde mécanique jusqu'au royaume de l'imagination et du fantastique.
- 2656 L'homme multiplié
16 min. coul. 1969
Ce film à images multiples conduit le spectateur à travers le monde des hommes de toutes les latitudes et l'invite à participer à leurs travaux quotidiens, à leurs jeux et à leurs découvertes. Son but? Faire naître entre les peuples une fraternité universelle.
- 5759 L'homme nouveau
10 min. coul. 1971
Ce film est "un appel à la recherche, la mise aux arrêts de la facilité, de l'acceptation et de l'opportunisme" où "auteur" devient ici un nouveau mode de participation car il nous pose un problème ultime: finalité de l'Être.
- 797 Des hommes, des projectiles, des atomes
10 min. n/b 1958
Hommes et projectiles: à l'Institut médical de l'Aviation à Toronto, des postulants aux équipages de CARC sont soumis aux tests de l'encéphalographie
- et de la centrifugeuse. A Valcartier, ce sont les projectiles qui sont mis à l'essai au champ de tir hypersonique. L'homme et l'atome: la construction d'un réacteur tel que NRU à la station expérimentale de Chalk River en Ontario élargit à l'infini le champ des recherches nucléaires.
- 5768 Hors d'oeuvre
7 min. n/b 1960
Sélection de dessins animés produits durant la saison 1959-1960 pour annoncer ou illustrer à la télévision les programmes et les campagnes de propagande de Radio-Canada, du ministère des Postes et du ministère du Travail. Plusieurs sujets sont traités de façon fort humoristique.
- 1063 Ici, on parle français
21 min. coul. J.I.
Un film destiné à l'enseignement de la langue au niveau élémentaire, avec des commentaires concernant Québec et ses environs.
- 2350 If not...
Le Collège universitaire Glendon, de Toronto, se veut un centre de rayonnement du bilinguisme au Canada, un endroit où francophones et anglophones pourraient cohabiter dans l'harmonie. Des résultats heureux sont attendus, sinon...Ce film bilingue, réalisé avec la participation des étudiants de première année du Collège, nous montre les problèmes que rencontrent ces jeunes de bonne volonté ainsi que les espoirs qu'ils mettent dans cette institution.
- 996 Il agit selon son âge
14 min. coul. 1949
On nous présente ici des enfants de un à quinze ans, en nous décrivant les jeux et les traits de caractère de chaque âge.
- 6179 Il était une chaise
10 min. n/b 1957
Voici à la manière éblouissante de Norman McLaren, l'illustration d'un phénomène insolite, la révolte de la matière. Mais pourquoi l'homme et l'objet ne se mettraient pas d'accord en toute amitié.

- 1283 Il était une ou zéro fois
coul.
Commence avec le conte d'Ali Baba pour expliquer le système binaire en mathématique.
- 2339 L'île aux tortues
20 min. coul. 1969
Document scientifique pratiquement dramatique sur les tortues géantes du Madagascar. Reproduction et extermination quasi complète d'une portée de cent jeunes tortues par les ennemis naturels.
- 823 Images pour Bach
7 min. coul. I.S.
Ce court métrage utilise une technique nouvelle. Elle consiste à dessiner et animer sur pellicule dépolie, des éléments picturaux abstraits synchrones avec les compositions de Bach. Les deux parties du film ont des styles distincts correspondant aux mélodies et rythmes de ces oeuvres.
- 6760 Images standhaliennes
15 min. coul. I.S.
Rétrospective de la vie de Marie-Henri Beyle dit Stendhal. Son enfance, les seize premières années de sa vie passées à Grenoble et dans le Dauphiné. Sa passion pour la mécanique des sentiments. Au printemps de 1800, Stendhal quitte Paris pour rejoindre les années de la République en Italie. Éblouissement de la découverte, la lumière, l'amour, la musique. L'Italie, ce sera pour Stendhal les Chroniques italiennes et la Chartreuse de Parme. "Quel est mon but? D'être le plus grand poète possible. Pour cela, connaître parfaitement l'homme. Le style n'est que la seconde partie du poète".
- 6844 Impressions
15 min. coul. 1966
Présente quelques procédés de fabrication et de création d'impressions par l'utilisation de matériaux simples et immédiatement disponibles.
- 1067 Industrie du lait
27 min. coul.
Dans les établissements où tout est ordonné en fonction de la propreté, on procède à la préparation du lait pasteurisé, condensé et en poudre, du beurre, de la crème glacée et du fromage.
- 783 Les insectes sont intéressants
11 min. coul.
Façon de vivre des insectes, leur physiologie, l'histoire de leur vie et de leur adaptation. Pour cours moyens.
- 5772 Instruction et vie sociale
11 min. coul.
L'école au temps des pionniers ne tenait pas un rôle aussi important qu'aujourd'hui. Tout ce que l'enfant faisait avait une grande importance pour son éducation et son apprentissage, qui devaient lui donner sa place dans la communauté.
- 939 Instruments à cordes
11 min. n/b 1950
A l'occasion d'un concert pour jeunes, à Ottawa, le directeur Eugene Kash explique et illustre ce qu'on entend par la forme musicale et initie son auditoire aux instruments à cordes.
- 1161 Intérieur de la terre
14 min. coul.
Nous apprenons ce qui existe au centre de la terre en creusant des trous et en étudiant les volcans. Les hommes de science nous disent que la terre se compose de trois couches: une croûte mince de rocher sur laquelle on vit, une épaisseur de roche solide et un noyau très chaud et très lourd.
- 801 Intermède
9 min. coul. 1966
Film composé de deux suites tirées du répertoire de la célèbre troupe folklorique Les feux follets. 1ère suite. "La plaine" 2e suite. "La discothèque."
- 5232 Introduction à l'art
9 min. coul.
Ce film explore l'usage plein d'imagination des couleurs et des mouvements et l'effet produit par l'ensemble de la peinture de l'artiste.
- 6556 Invention de la photographie
22 min. coul. I.S.
Nicéphore Niepce, sa vie, ses débuts dans la photographie. L'héliographie. Daguerre et la daguerréotypie. Les premiers négatifs sur papier. Le cinéma. Introduction de la photographie dans les journaux. Le microfilm.

- 6675 L'invention du diable
17 min. coul. I.S.
L'invention du diable, c'est le cinéma pendant tout le XIXe siècle depuis les fantasmagories de Robertson, jusqu'à la mise au point définitive de l'invention par les frères Lumière. Les travaux de tous les précurseurs, John Pairs, Plateau, Purkine, Muybridge, Marey, Reynaux, sont présentés en mouvement grâce à un très important travail d'animation. Les estampes du temps situent en contrepoint les étapes historiques du siècle.
- 6261 L'islamisme
19 min. n/b 1962
L'islamisme repose sur cinq paliers qui sont la foi en un Dieu unique dont Mahomet est l'envoyé, la prière canonique cinq fois par jour, la dîme, le jeûne et enfin le pèlerinage à la Mecque que tout musulman doit accomplir au moins une fois dans sa vie. Images aussi captivantes que celles de l'architecture née de l'islamisme.
- 4888 L'itinéraire de la ligne Siegfried
28 min. n/b 1962
Juillet 1936 - décembre 1939; De Vimy à Dieppe, quelques kilomètres et 25 ans! D'une victoire éclatante à un échec sanglant, quelques kilomètres et 25 ans... Dans l'intervalle, pèlerinage militaire, candeur des Alliés, fanatisme terrifiant d'un dictateur! Partout le décor est le même: désolation et mort peuplent l'itinéraire.
- 1012 Jacquot visite le zoo
11 min. coul. 1962
Tous les enfants aimeraient voir sur place les animaux qui peuplent leurs rêveries. Jacquot, lui, s'est glissé dans le jardin zoologique. Ce film illustre les étapes d'une incursion chez les bêtes.
- 5369 Japon - coutumes et traditions
27 min. coul.
Un reportage sur la culture, les manières et les traditions de cette île pittoresque, qui lutte dans une époque de technologie pour maintenir certaines anciennes pratiques et conditions.
- 5368 Je
15 min. n/b 1961
Film expérimental dans lequel Suzanne Rivest crée une pantomime qui raconte l'histoire du mouvement chez l'être humain.
- 6564 Je suis une infirmière
26 min. coul. S.
Cours théoriques, pratiques, psychiatriques. Débouchés éventuels.
- 1239 Jean Cabot, navigateur
28 min. n/b 1964
Cabot est un aventurier de la Renaissance. Henri VII lui confie la mission de faire voile vers les Indes.
- 6670 Jean de La Fontaine
16 min. coul. I.S.
La maison natale de La Fontaine à Château-Thierry. Son humeur vagabonde. Son passage au séminaire de l'Oratoire. Puis il prend le chemin de la bohème et des plaisirs. Le retour à Château-Thierry et le mariage avec Marie Héricart. La Fontaine, maître des eaux et forêts. La Fontaine à Vaux-le-Vicomte; la disgrâce de Fouquet. La Fontaine à Paris. A quarante-quatre ans, il lit Esope. L'origine de ses fables. Une fable illustrée: "Le loup et l'agneau."
- 802 Jérusalem, ville sainte
10 min. coul. 1951
Reliques historiques sacrées pour les juifs, mahométans et chrétiens. Capte bien l'esprit de la ville sainte.
- 3578 La jetée
29 min. n/b
Une histoire qui débute et finit dans le présent mais qui est faite après la troisième guerre mondiale. Film science-fiction, c'est aussi une histoire d'amour dont la logique crée un impact puissant.
- 884 Jeu de l'hiver
15 min. n/b 1962
Le film montre comment les Canadiens ont su relever les défis du climat. La joie de vivre éclate dans leur manière de se récréer: combat de boules de neige, descente en traîne-sauvage, baignade à travers les glaces du Saint-Laurent, sauts en patins, ski, hockey. Tous ces sports sont autant d'occasions pour les Canadiens de s'amuser que pour le spectateur de rigoler.

- 5692 Jeudi
15 min. coul.
Un mois est déjà passé et c'est jeudi - jour de congé. Mme Ermont et Caroline vont magasiner. Élizabeth, qui est restée à la maison, décide de donner un cadeau à Mme Ermont. Alors, elle consulte Victor qui lui suggère d'acheter des fleurs, ce qui lui donnerait l'occasion de voir Anne, une amie qui travaille dans une boutique de fleuriste. Enfin, tout se termine bien quand Élizabeth donne les fleurs à Mme Ermont. Conçu pour l'enseignement du français aux anglophones.
- 6787 Jeune fille à marier
12 min. n/b S.
Adaptation filmée de la pièce de Eugène Ionesco "La Jeune Fille à marier": deux personnages séniles, un homme et une femme, parlent de la vie actuelle en comparaison de la vie d'autrefois...
- 1098 Jeunesse de Fiji
11 min. coul.
Activités, habitudes de vie d'une famille des îles du Pacifique sud.
- 5758 Jeux d'eau
10 min. coul. 1969
Ce film met en lumière la magnifique performance d'athlètes féminines venues des quatre coins du monde au Québec pour participer au Championnat canadien de natation artistique ou nage synchronisée.
- 6506 Jeux de mains
5 min. coul. 1971
Gros plans de mains qui exécutent une série d'activités journalières. Le but de ce film est de rendre les étudiants plus conscients de leurs mains comme moyens de perception, outils créateurs et instruments de communication.
- 997 Jeux et musique
12 min. n/b 1958
Ce film, adapté de l'allemand, est dû à Carl Orff, compositeur et professeur. Il suggère une nouvelle méthode d'initiation musicale d'après laquelle la propension naturelle des enfants à frapper sur une surface dure, la plupart du temps en mesure et toujours pour faire du bruit, peut être mise à bon usage.
- 927 John A. Macdonald: l'intuition fantastique
28 min. n/b 1961
L'une des plus grandes figures politiques canadiennes, Macdonald fut l'un des principaux artisans de la Confédération du Canada en 1867.
- 3744 Joli mois de mai
5 min. n/b 1969
Tous les jours, des quatre coins du monde, les informations les plus diverses nous parviennent sur les événements et les problèmes de notre temps. Mais que sait-on de la véracité des faits auxquels on n'a pas été associé directement? Ce film nous pose cette question. A chacun d'y répondre et de sonder la profondeur ou le vide de ses émotions, la pauvreté ou la richesse de son engagement face aux détresses qui accablent le monde.
- 1084 Joseph Howe, le tribun de la Nouvelle-Écosse
28 min. n/b 1961
Le film nous fait assister au procès pour sédition que viennent d'intenter les autocrates de la Nouvelle-Écosse à ce jeune journaliste. Joseph Howe, acquitté, fit faire un pas en avant à la reconnaissance des libertés fondamentales, dont la liberté de presse.
- 6132 Josué dans sa boîte
5 min. coul. 1970 I.S.
Film animé qui montre Josué, petit garçon, dans une situation difficile. Sa réaction aux frustrations que provoquent ses expériences reflètent la réaction des hommes aux prises avec leurs besoins, leurs émotions, leurs valeurs.
- 184 Jouets
8 min. coul. 1966 I.S.
Ce film trouve sa puissance dans l'alternance des scènes d'horreur "joujou" et des expressions bouleversantes captées dans l'attitude des petits.
- 6692 Jouons avec l'argile
10 min. coul. 1970
A l'aide de matières disponibles et peu dispendieuses telles que farine, sel, eau, on nous démontre comment modeler personnages, animaux, objets.

- 885 Kénojouak, artiste esquimau
20 min. coul. 1964
Kénojouak, artiste esquimau, épouse
et mère. L'artiste recrée sur les
peaux de phoques et blocs de pierre
les étranges créatures qui peuplent
son univers.
- 1130 Le koala - jouet vivant
11 min. n/b J.I.
Caractéristiques, coutumes, habitat
du petit Koala australien.
- 6080 Kurelek
10 min. coul. 1966
Les tableaux de Kurelek nous font
pénétrer dans l'existence laborieuse
de ces immigrants qui se sont im-
plantés dans l'Ouest canadien,
ajustant leurs traditions aux né-
cessités de leur nouvelle patrie.
- 3743 Là où ailleurs
10 min. coul. 1969
Ce film sans commentaire invite le
spectateur à réfléchir sur les
diverses formes d'oppression -
argent, autorité, interdiction,
incitations - qui briment l'homme
contemporain, volent son temps,
avilissent sa conscience et ses
valeurs morales.
- 1227 Lac pour la prairie
28 min. coul. 1961
Un lac pour la prairie traite
spécifiquement du problème de
l'irrigation des terres en nous
montrant l'un des plus ambitieux
projets d'irrigation que le Canada
ait entrepris: la construction d'un
barrage qui formera un lac de 140
milles de long environ.
- 5231 Lames et cuivres
10 min. coul. 1967
Les athlètes de la Ligue nationale
de Hockey, travestis en danseurs
mondains, révèlent aux yeux des
profanes et des amateurs l'élégance
et la grâce de leurs mouvements;
leur ruse et leur habileté à pour-
suivre la rondelle.
- 906 La légende du bison
14 min. coul. 1964
Histoire de l'extinction d'une race
d'hommes qui avait lié son destin
à cette bête gigantesque et superbe:
le bison.
- 7354 La légende du corbeau
14 min. coul. 1957
En des mots simples comme les formes
que l'artiste esquimau donne à ses
sculptures, voici l'histoire du méfait
qui entraîna chez le corbeau la perte
de la parole. Les personnages de
pierre et d'ivoire s'éveillent à la
vie dans un décor fantastique de neige
et de glace.
- 5621 Lemieux est l'ennemi du bien
Hector Lemieux et son épouse font des
économies excessives mais apprennent plus
tard qu'une vie heureuse vaut plus que
l'avarice.
- 7360 Leo Beuerman
13 min. coul. 1969
Ces images sont un monument à la di-
gnité et à la valeur naturelle inhérentes
à chaque individu. Le film réalise ce
projet en montrant une journée dans la
vie d'un homme handicapé, Leo Beuerman.
- 6173 Le lézard
11 min. coul. 1970
Nous apercevons un lézard vivant dans
un trou le long de la route.
- 816 La libellule
11 min. coul.
Naissance de la libellule: opération
 périlleuse, elle s'extrait de son
enveloppe, prend sa coloration défini-
tive, son premier envol. L'insecte adulte.
Période des amours: accouplement en vol;
ponte des oeufs. Au printemps, éclosion
des larves.
- 6370 La libération
31 min. n/b S.
La France libre et la résistance - li-
bération du territoire national - pro-
blèmes posés par la libération.
- 5882 Lieux privilégiés
12 min. coul. 1970
Joignant l'information scientifique à
la beauté de l'image, ce film renseigne
sur le rôle que joue la direction des
Parcs nationaux dans la région du lac
Maligne, au coeur des Rocheuses cana-
diennes, et livre à l'observation du
spectateur un endroit de notre pays où
rien ne perçoit de la vie trépidante de
la ville.

- 966 Lignes horizontales
6 min. coul. 1962
Norman McLaren et Evelyn Lambart font pour ainsi dire la synthèse de la musique et du langage cinématographique dans leurs films.
- 954 Lignes verticales
6 min. coul. 1962
Norman McLaren et Evelyn Lambart font pour ainsi dire la synthèse de la musique et du langage cinématographique dans leurs films.
- 5190 Le lion amoureux
28 min. n/b
Ce film nous raconte une fable de La Fontaine, "Le lion amoureux."
- 6046 Les lions
11 min. coul.
Ce film présente l'habitat et les caractéristiques physiologiques des lions. Sans commentaire. On nous montre la vie de ces animaux.
- 989 La livrée des forêts
17 min. coul. 1956
La livrée des forêts, l'un des pires fléaux qui affligent les arbres, appartient à une famille d'insectes mieux connus sous le nom de "chenilles à tente."
- 803 Le long des côtes de Terre-Neuve
7 min. n/b 1962
L'île aux oiseaux: des milliers de pingouins, de nacareux et de goélands recouvrent les îles de Gull et de Green, Terre-Neuve. Une moisson de capelans; à l'époque du frai, ces petits poissons argentés déposent leurs oeufs sur la grève et les terre-neuviens les ramassent à plein barils. Un avant-port en mouvement: à Fair-Island, Terre-Neuve, toute la population déménage et on transporte tout: maison, meubles et bétail.
- 1090 Lord Durham
28 min. b/w 1961
Nanti de pouvoirs quasi discrétionnaires, Durham trouve au Bas-Canada et au Haut-Canada un climat de profonds mécontentements. Démobilisé, il écrit un rapport à ses pairs. C'est le célèbre rapport Durham.
- 1085 Lord Elgin, la voix du peuple
29 min. n/b 1961
Gouverneur-général de 1846 à 1854 dans un Canada qui sortait de crises terribles (les Révolutions de 1837) Lord Elgin ne céda ni à la démagogie des foules ni aux séductions du pouvoir personnel. C'est Lord Elgin qui sanctionna le bill d'indemnité en 1849.
- 1086 Lord Selkirk
28 min. n/b 1964
Difficultés que rencontra Lord Selkirk lorsqu'il entreprit de fonder une colonie sur les bords de la Rivière-Rouge, en 1816. Mais en 1821 le territoire de la Rivière-Rouge devenait la porte de l'Ouest.
- 1092 Louis-Hippolyte Lafontaine
28 min. n/b 1962
Ce film nous montre d'abord les derniers moments de la vie de Lafontaine. Mais ce n'est que prétexte pour faire revivre les hauts faits de la carrière de ce héros.
- 1237 Louis-Joseph Papineau, le demi-dieu
26 min. n/b 1961
1835. Papineau reproche au gouverneur Lord Aylmer de faire les volontés d'une oligarchie, de rendre impossible le jeu démocratique et de fausser les institutions que le peuple s'était acquises de hautes luttes.
- 5230 Lumière et ombre
6 min. coul.
On présente plusieurs sources de lumière pour en arriver à une explication de ce qu'est le jour et la nuit. On explique la notion de l'ombre en rapport avec la dimension et la distance.
- 1093 La lune
15 min. coul.
Illustration des phases de la lune et les causes de ce phénomène. Effet de la lune sur la terre, marées, etc.
- 1246 Lutte contre les microbes
28 min. coul. I.S.
L'origine du microscope avec Loewenhock. Les travaux de Jenner et la découverte de la vaccination. Travaux de Loch, Pasteur, Roux, Behring. Les antiseptiques.

- 3742 **Maboule**
6 min. coul. 1969
Personnage minuscule en fil de plomb, Maboule palpite de vie, de naturel et de liberté. Semblable au mime, il communique par le geste et l'attitude ses sentiments les plus profonds. D'abord attiré par les ballons de couleur, à grandes dimensions, il découvre peu à peu les merveilles que contient une petite boule blanche, toute modeste. Film d'animation à la fois symbolique et poétique.
- 1129 **Machines élémentaires**
Explication de six machines de base et comment la plupart des autres machines ne sont que des variantes des six premières.
- 6023 **Machines qui déplacent la terre**
15 min. coul. J.I.
Description de la machinerie lourde utilisée par l'homme dans les grands travaux d'excavation ou de nivellement, soit qu'il s'agisse de déplacer des montagnes ou des collines, de remplir des vallées, de niveler des pentes, etc. Pelle-grue, bennepreneuse, camion à benne basculante, racleuse, niveleuse, rouleau compresseur et autres.
- 6559 **Madame de Sévigné**
21 min. n/b I.S.
La vie et l'oeuvre de Madame de Sévigné.
- 5943 **Madrid - capitale de Espana**
18 min. coul. I.S.
Ce film conçu pour l'enseignement de l'espagnol aux étrangers, nous donne une vue de Madrid, les rues principales, l'aéroport, le plus haut édifice d'Espagne et le musée du Prado. Dialogue en espagnol.
- 1147 **Magnétisme**
12 min. coul.
Ce film présente les lois du magnétisme par le moyen de démonstration des aimants naturels et de la création d'aimants artificiels par friction et électricité.
- 5850 **La maison**
32 min. n/b 1961 I.S.
Une étude dans le temps et l'espace qui retourne en arrière dans l'histoire d'une
- vieille maison démolie et qui crée une mosaïque de la vie de ses habitants.
- 3741 **La maison de Jean-Jacques**
8 min. coul. 1967
Un film d'animation que goûteront tous les Jean-Jacques de la terre, hantés par le désir de se distinguer des autres et voués aux déboires de la réussite.
- 2345 **La maison de Molière**
30 min. coul. 1969
Histoire du théâtre de la Comédie Française depuis sa création.
- 5798 **La maison familiale**
16 min. coul. 1970
Tourné à partir de photographies récentes et de nostalgiques peintures de l'époque victorienne, ce film, qui s'appuie sur un essai de l'architecte canadien Humphrey Carver, explore cette espèce de mythologie qui, durant des siècles, a enveloppé la maison familiale; il perçoit, en outre, les changements qui se produisent constamment et rend compte des éléments reliés à l'habitation. Destiné surtout aux programmes de recherches en aménagement urbain.
- 5435 **La maison hantée**
13 min. coul.
Trois jeunes enfants s'aventurent dans une maison abandonnée en pensant qu'il y a des fantômes. Ils y trouvent une grosse malle remplie de vêtements anciens et décident de les revêtir. Puis soudain, on entend le bruit de pas... Que va-t-il arriver maintenant?
- 924 **Maîtres-sondeurs**
21 min. n/b 1960
Document sur la recherche du pétrole dans l'ouest canadien. On y creuse des puits en espérant y découvrir l'or noir. Les chercheurs de pétrole vivent dans l'isolement. Leur travail est à la merci des caprices de la nature ou de la malice d'un compétiteur.

- 5822 Manger
28 min. n/b 1961
L'Amérique est un continent de carnivores. Pour les privilèges que nous sommes, manger n'est plus une préoccupation. C'est à peine si nous savons encore que le jambon vient du porc. Ce film étudie les aspects économiques, sociologiques et culturels du système d'approvisionnement et d'alimentation d'une grande métropole.
- 6728 Marcel à Paris
23 min. coul. I.
Un petit garçon de neuf ans, jouant aux Tuileries à Paris, désire avoir un tour dans l'hélicoptère qui le survole. Il décide donc d'économiser son argent dans un tel but.
- 5452 Marching the colors
3 min. coul. 1952
Au rythme scandé d'une marche militaire, des dessins animés aux formes géométriques évoluent sur l'écran. Cercles, triangles, carrés, lignes droites défient vivement au son de la musique martiale. Ce film a été réalisé sans caméra par Guy Glover; le titre est inscrit en plusieurs langues au tableau blanc.
- 888 Marées de la baie de Fundy
15 min. coul. 1965
Étude captivante des célèbres marées de la baie de Fundy et de l'influence qu'elles exercent en cette région du Canada sise sur le littoral atlantique. L'aspect grandiose des marées est mis en relief dans ce document propre à intéresser les auditoires les plus variés.
- 6897 Marie-Christine
10 min. coul. 1969
Ce film nous fait pénétrer dans l'univers abrité du Montréal souterrain. Il est possible, au cœur de la ville, de vivre une vie entière sans jamais sortir à l'extérieur, grâce à un ensemble d'édifices reliés par corridors souterrains où le visiteur peut trouver tout ce qu'il lui faut.
- 925 Marie-Victorin
25 min. coul. 1964
Ce film effectue un pèlerinage dans la vie intime et paradoxale de l'homme que des circonstances ont obligé à mener ses combats sur des fronts scientifiques et qui n'avait voulu être qu'un humble frère enseignant: du malade qui a produit une oeuvre considérable; de l'écrivain sensible, riche et fécond qui a enseigné toute sa vie l'inanité des choses devant les "rythmes de beauté et les paroles de vie".
- 6849 Marionnettes
15 min. coul. 1967
Présente une variété de méthodes de fabrication des marionnettes. Gradation de la marionnette la plus simple à des techniques plus compliquées.
- 2370 Marius Barbeau et le folklore canadien-français
29 min. n/b 1959
Marius Barbeau confie ses souvenirs, dit comment il a été amené à s'intéresser aux arts populaires du Canada français, pourquoi il voit dans le folklore la source d'inspiration nécessaire aux oeuvres originales. Documents sur l'architecture, la statuaire, l'ameublement.
- 2450 Les mathématiques: un jeu d'enfant
28 min. coul. 1961
Le film porte sur l'une des nouvelles méthodes d'enseignement des mathématiques; la méthode Cuisenaire. Cette méthode n'est pas la seule, mais elle est de celles qui ont fait leurs preuves. Le docteur Galeb Gattegno, spécialiste en mathématiques de renommée internationale, donne une démonstration de cette méthode avec les enfants d'une maternelle et des élèves de sixième.
- 820 Matin sur la Lièvre
13 min. coul. 1961
Sur une adaptation du poème "Morning on the Lièvre" d'Archibald Lampman, des images d'une rare beauté nous révèlent le charme de la rivière la Lièvre.

- 5227 Matrioska
5 min. coul. 1970
Vêtues du costume traditionnel de la paysanne russe, des poupées en bois mènent sur l'écran une danse franche et vive sur des airs de folklore originaux. Captivant et instructif pour les enfants, ce film apportera aux adultes un peu de l'âme russe à travers la virtuosité chorégraphique et les airs villageois qui rythment les séquences.
- 5567 Matrix
6 min. coul. I.S.
Matrix est un film qui décrit les lignes horizontales et verticales, les carrés et les cubes. Ce film comprend une série d'événements sur la dispersion des lignes, des carrés et des cubes. Ces trois figures séparent le film en trois sections et chacune de celles-ci est caractérisée par les différentes actions qui s'y rattachent.
- 6938 Mémoire liquide
14 min. coul. 1969
Film abstrait où formes, couleurs, et musique tiennent la vedette. Cela appartient au domaine de la création cinématographique. Ici, les réalisateurs ont cherché à innover en provoquant des déformations optiques qui donnent naissance à une nouvelle vision du monde, une vision liquide.
- 5827 Menu
22 min. coul. 1967
Au cours de ce film, des chiots ont été utilisés pour démontrer les effets de la malnutrition. Chacun apprendra aisément quels aliments contiennent les vitamines essentielles à la santé et retiendra que l'on est ce que l'on mange.
- 804 Le merle
4 min. coul. 1958
C'est l'histoire d'un oiseau qui perd tout à tour cou, oeil, dos, ailes, pattes, et qui les retrouve en double et en triple. Pour illustrer cet air de folklore, le cinéaste utilise de simples cartonnages découpés en formes géométriques.
- 5630 Les méroux
13 min. coul.
La photographie sous-marine montre des méroux près de Nassau. Deux jeunes plongeurs jouent avec les méroux. (un poisson)
- 5843 Un message de propagande
Ce film est une pièce humoristique de propagande canadienne.
- 319 Métamorphoses
2 min. coul. 1968
Un court film animé dont le héros, espiègle petit bonhomme né de papier découpé, se prête à des métamorphoses variées qui reflètent le côté humain et humoristique d'un enfant devant la vie. Pas de commentaire parlé, mais les seuls accents d'une guitare enjouée...
- 5365 Métamorphoses dans les Maritimes
13 min. coul. 1966
La création de nouveaux emplois, la spécialisation de la main-d'oeuvre et une instruction plus poussée aideront à améliorer le niveau de vie de ces habitants.
- 5364 Métamorphoses dans les Prairies
14 min. coul. 1966
Ce film raconte l'histoire des Prairies de 1901, de l'époque où l'on pouvait acheter un lopin de terre pour dix dollars, jusqu'à aujourd'hui.
- 5363 Métamorphoses dans les Rocheuses
12 min. coul. 1966
L'utilisation et le contrôle des eaux, l'exploitation des forêts et des minerais, le développement des moyens de transports et de communications constituent les thèmes principaux de ce documentaire.
- 6325 Les métamorphoses de la forêt
11 min. coul. 1970 P.J.
Ce film montre la transformation de la forêt lors du changement des saisons ainsi que l'adaptation des animaux à chaque nouvelle période.
- 3470 Métrofolle
10 min. coul. 1964
Ce film d'animation retrace, avec beaucoup d'humour, les principales étapes de l'évolution d'une grande ville.

- 788 Microscope en contraste de phase
6 min. n/b
Principe du microscope en contraste de phase: lumière diffractée, la lame de phase et son rôle. Quelques utilisations en biologie.
- 787 Microscope en lumière réfléchie
5 min. n/b
Les deux types de liminateurs verticaux. Principe du microscope en lumière réfléchie. Quelques exemples d'utilisation, notamment en métallographie.
- 890 Migrations d'oiseaux
11 min. coul. 1959
Faits et théories sur le phénomène annuel de la migration des oiseaux. Nourriture, protection, rassemblement.
- 1240 Mille neuf cent quatre-vingt-neuf
22 min. coul.
Dans une classe "audio-visuelle" de 1989 le professeur fait un cours sur l'aménagement du territoire: la révolution de 1789 divise la France en départements. L'aménagement du territoire regroupe les départements en régions. L'état de la France en 1964. La France aménagée en 1989: les routes, l'université, l'économie et les loisirs.
- 840 Un mille sous les blés
15 min. coul. 1949
Le cultivateur de la région de Leduc, en Alberta, était loin de se douter que, sous les blés, il existait une autre richesse qui devait faire la prospérité de cette région. La découverte des champs pétrolifères a été une trouvaille précieuse. Au cours de ce film, on expose la méthode d'extraction et le transport du précieux liquide à la raffinerie.
- 3765 Moi aussi
3 min. coul. 1969 P.J.
Seul sur la plage, un petit garçon aperçoit d'autres enfants qui construisent un château de sable et il leur demande s'il peut se joindre à eux. Ils refusent. En colère, le petit garçon détruit leur château... Qu'aurais-tu fait à leur place?
- 6140 La moisson
10 min. coul. 1966
Tandis que le village se fait désert et les maisons silencieuses, le cultivateur travaille jour et nuit pour engranger avant la première neige le fruit de son labeur.
- 942 La molécule magique
9 min. coul. 1964
Ce film nous introduit dans le monde des matières plastiques. De matières naturelles, telles que bois, pierre à chaux et pétrole, on crée, en quelque sorte, de nouvelles substances susceptibles de se métamorphoser en plastique.
- 6547 Molière
25 min. n/b I.S.
Naissance à Paris; ses études. Le Pont-Neuf à cette époque. Rencontre avec Scaramouche, avec Madeleine Béjart. En 1653, l'illustre théâtre. Emprisonnement et tournée en province. 1658, Paris: pension et titre officiel. Les Précieuses Ridicules (extraits joués). Les Fâcheux. Réception par le roi au palais royal en 1662. Mariage avec Armande. L'Ecole des Femmes à Versailles, le Tartuffe, Don Juan, Le Misanthrope (extraits joués). Psyché, les Femmes Savantes, le Malade Imaginaire (extraits joués).
- 1026 Mollusques
14 min. coul.
Caractéristiques physiques, méthodes de reproduction, nourriture et protection de cinq classes de mollusques.
- 3760 Le monde à l'envers
5 min. coul. 1969 P.J.
Qui de nous, enfant, ne s'est pas amusé à se tenir la tête en bas pour voir les choses d'un autre angle? Ce film nous montre les choses la tête en bas, de côté, en diagonale, etc...
- 1228 Un monde à vos pieds
22 min. coul. 1953
Dans le sol que nous foulons s'élabore en silence la germination des plantes. Tout un monde à découvrir où se révèle avec éclat le grand élan vital de la nature.

- 994 Le monde des insectes
17 min. coul. 1960
Une revue du monde des insectes et des grandes catégories auxquelles ils appartiennent: orthoptères, hémiptères, lépidoptères, hyménoptères, diptères et coléoptères.
- 958 Le monde va nous prendre pour des Sauvages
9 min. coul. 1964
A la Baie des Chaleurs, les enfants indiens fabriquent des poupées sauvages. Ce film sur le sommeil des amérindiens se déroule à la réserve de Maria. Tel un poème, il transporte la réalité qu'offre aux passants le spectacle de cette tribu dispersée en une réalité peuplée de visions et de symboles.
- 6329 Les montagnes
9 min. coul. 1969 P.J.
Ce film présente à l'étudiant la grande variété des montagnes, l'influence de l'altitude et du climat sur la vie animale et végétale ainsi que les lentes transformations des montagnes.
- 5460 Les Montagnes Rocheuses
11 min. coul. 1967 J.I.S.
Photographié en Alaska, ce film nous présente une vue générale des Montagnes Rocheuses, un des aspects les plus spectaculaires du continent nord-américain.
- 5428 Montréal
13 min. coul.
Ce film décrit le mode de vie de gens d'une culture ancestrale différente de la nôtre. On les voit vivre, travailler ensemble dans une ville grandissante et prospère.
- 1080 Les Montréalistes
28 min. coul. 1965
Le film fait large mention de l'oeuvre de Jeanne Mance, Marguerite Bourgeoys et autres âmes d'élite et montre les difficultés qu'ont dû surmonter les montréalistes, comme ils se nommaient eux-mêmes, au début de la colonie.
- 477 Mosaïque
5 min. coul.
"Lignes verticales" et "Lignes horizontales" ont servi de point de départ à ce film qui renferme des éléments de géométrie abstraite et de cinéma futuriste. En soumettant le spectateur à un interrogatoire intérieur rigoureux, ces ingénieuses méthodes le reposent des procédés usuels.
- 6302 Mosaïque éthiopienne
10 min. coul. 1967
Une mosaïque ethnique, culturelle et religieuse qui laisse entrevoir le visage authentique de l'Éthiopie, cet antique royaume de légendes qui aujourd'hui débouche sur le XXe siècle grâce à son empereur Haïlé Sélassié. Ce film a été tiré du Labyrinthe, participation de l'ONF à Expo 67.
- 5847 Motoneige
19 min. coul. 1970
Véritable course à travers neiges et montagnes, ce film invite le spectateur à monter à bord de ce train de folie et à se lancer dans des épreuves de vitesse étourdissantes. Il rappelle aussi que la motoneige a vu le jour au Québec et constitue une industrie qui déborde de loin les frontières de la province.
- 2654 Les mouflons
10 min. coul. 1970
Vue détaillée des chèvres des montagnes dans les parcs de Banff et Jasper. Nous en voyons les caractéristiques à partir de la naissance jusqu'au temps des amours. Excellente photographie.
- 818 Le moustique
23 min. n/b
Description du moustique mâle et femelle. La piqure de la femelle. L'oeuf. La larve. La nymphe. L'insecte parfait.
- 948 Mouvement du ciel
Expérience cinématographique qui, grâce au ralenti et à un savant jeu de lentilles, fait voir en quelques minutes les transformations du ciel depuis le lever jusqu'au coucher du soleil, conférant ainsi à des images familières un aspect neuf et d'une rare intensité dramatique.
- 1243 Mouvement et musique: l'éducation rythmique
Exercices répartis sur toute l'année. Permet de connaître niveau et aptitudes des élèves. Exercices sur mesure à 2, 3, 4 temps, avec tambourin, avec piano, avec disque; la lathérisation et danses d'application. Constituent la base de l'éducation rythmique. Prélude à l'interprétation libre.

- 1242 Mouvement et musique : réactions spontanées à la musique
18 min. n/b
Exercices répartis sur toute l'année. Permet de connaître niveau et aptitudes des élèves. Exercices sur mesure à 2, 3, 4 temps, avec tambourin, avec piano, avec disque, de latéralisation et danses d'application. Constituent la base de l'éducation rythmique. Prélude à l'interprétation libre.
- 6597 Mouvement scientifique
20 min. n/b J.
Histoire de l'évolution des sciences durant les 17e et 18e siècles.
- 3288 Mouvement uniforme
14 min. coul.
Un objet se déplaçant avec uniformité de mouvement le fera en ligne droite avec une vitesse constante et à temps égal atteindra une distance égale.
- 841 Un musicien dans la famille
17 min. n/b 1953
Jouer du trombone à coulisse est une activité beaucoup plus passionnante pour André que les travaux de la ferme. Aussi s'y adonne-t-il avec ferveur, en compagnie des animaux de l'étable, en vue de sa participation prochaine au festival de musique de la Saskatchewan.
- 6757 Nadar
19 min. coul. I.S.
Né Félix Tournachon, il choisit de s'appeler Nadar. Les quelques milliers de portraits photographiques qu'il signa de ce pseudonyme ont fait sa gloire.. Mais il fut à d'autres titres un personnage hors du commun. Journaliste, écrivain, caricaturiste, inventeur, il se lança corps et âme dans la bataille qui opposait partisans et détracteurs du plus lourd que l'air. Ce film est traité dans le style des images d'Épinal.
- 5361 La Nahanni
18 min. coul. 1962
La légende veut que tous les hommes qui ont tenté d'arracher à la Nahanni son secret y aient laissé leur vie.
- 6375 Naissance du cinéma
44 min. n/b I.S.
Film sur les origines du cinéma avec une importante partie consacrée au dessin animé de Reynaud Lumière.
- 1152 Naissance et mort des montagnes
12 min. coul.
L'eau, le vent et la glace s'acharnent inlassablement à les détruire. A l'intérieur de la terre, cependant, des forces souterraines non moins actives préparent laborieusement la naissance de nouvelles montagnes.
- 5263 N'ajustez pas
2 min. coul. 1970
Film expérimental dont la technique singulière prend sa source à partir d'images télévisées perturbées. Grâce à une mise en couleur à l'optique, le créateur obtint ensuite des taches chromatiques de pure abstraction qui animent la surface de l'écran. Ce film d'animation ne transmet aucun message; il se veut une simple démonstration cinétique.
- 1244 Natation - techniques de compétition
22 min. n/b
Brasse, papillon, crawl sur le dos; tous ces styles de compétition sont démontrés par des nageurs experts. Décomposition des mouvements - répétitions au ralenti, prises de vues sous l'eau.
- 6308 La nature des choses: le chameau
8 min. coul.
Jimmy Cricket retrace l'évolution du chameau. Il nous montre comment l'homme se sert de cet animal comme moyen de transport, abri et vêtement.
- 6306 La nature des choses: l'éléphant
8 min. coul.
Jimmy Cricket explique l'évolution de l'ancien mammoth de l'époque glaciaire jusqu'à l'éléphant d'aujourd'hui, et il montre comment cet animal sert à l'homme.

- 6622 Née Rostopchine
17 min. coul. I.S.
Les œuvres de la Comtesse de Ségur enchantent les enfants depuis quatre générations car ils y trouvent pulsions, fantasme et s'en délectent. Oser et savoir exprimer ce que tous les enfants ressentent, voilà le génie. Bien sûr ce film, réalisé à partir de dessins originaux, nous laisse entrevoir qu'elle a le goût de la violence, des châtiments; il ne nous cache rien de son paternalisme, de son racisme ni de son espoir colonialiste, bien pensant et cocardier. Étude du contenu psychanalytique des œuvres de la Comtesse de Ségur.
- 664 Neige
10 min. coul. 1969
Description du trajet confortable des passagers en train et l'effort requis pour maintenir les rails sans neige.
- 5427 La neige
8 min. coul. 1970
Ce film est un poème visuel et silencieux qui montre la neige tombant doucement. Mais au fur et à mesure qu'elle tombe, elle devient de plus en plus menaçante et se tourne soudainement en une avalanche terrifiante. Film d'intérêt pour le professeur qui désire stimuler le sens de la beauté, de la puissance et du mystère de la nature chez ses étudiants.
- 1034 Le nez
15 min. coul.
Structure, fonction du nez. Respiration, odorat, protection, etc.
- 5226 Noël - époque joyeuse pour les enfants des grandes villes
13 min. coul. 1968
Se présentant lui-même comme un cadeau brillant, aux décorations gaies, ce film offre aux enfants une "réédition" de ces joies bien particulières qui déferlent sur la ville au moment de Noël. Les scènes en miniatures présentées dans les vitrines, avec des poupées et des animaux comme acteurs, le père Noël comme vedette principale, l'arbre de Noël que l'on ramène à la maison dans la joie et l'excitation et que l'on décore de babioles, l'éclat des lumières de toutes les couleurs faisant penser au monde féérique des rues du centre-ville, la chaleur d'une réception pour les enfants d'un hôpital, et le plaisir de jouer avec quelques-uns des jouets de Noël les plus connus tels ces enfants qui profitent des vacances au maximum et qui dévalent, en luge ou en traîneau, les pentes enneigées de la ville - voici qui a toutes les chances d'éveiller l'imagination de n'importe quel enfant, qu'il soit de la ville ou de la campagne. Les très jeunes écoliers trouveront énormément de plaisir à composer leur propre script, écrit ou oral, pour ce film magnifique.
- 6609 Noir et blanc
17 min. n/b I.S.
La prise de vue photographique sur film et sur plaques. Au laboratoire: le négatif, le traitement. Fixage. Rinçage. Séchage. Le positif: exposition, traitement. Fixage, lavage. Glaçage.
- 5916 La noix de Bongolie
10 min. coul. 1971
Par les chemins de l'animation, ce film nous transporte dans un coin imaginaire du monde, la Bongolie, pays pauvre s'il en est où ne pousse que le cocotier. Incapables d'accélérer la production des noix au rythme de croissance de la population, les Bongoliens doivent importer leur nourriture. A l'échéance, ils ne peuvent payer. Que faire? Après avoir consultés une nation prospère et travaillé avec elle, ils réussissent à faire pousser abondamment les bongo-cocotiers. Aussitôt, l'économie du pays prend son essor, la Bongolie exporte et fait profiter de son expérience des pays encore plongés dans la misère.
- 5525 Le Nord
14 min. coul.
Le film nous révèle le Nord des Indiens et des Eskimos. Nord des pêcheurs et des travailleurs industriels. Nord du boeuf musqué et des oiseaux aquatiques.

- 891 Normétal
17 min. n/b 1960
Le film nous présente Normétal, ville minière. A la surface, le train-train quotidien; au sous-sol, des hommes bardés de cuir et d'acier, des machines puissantes et mystérieuses qui cherchent dans l'obscurité du minerai de cuivre.
- 5971 Norvège - changement au pays des Fjords
18 min. 1967 P.J.
Grâce à sa persévérance, le fermier norvégien des Fjords joue un rôle important dans l'économie du pays. Per Olsen et ses enfants doivent mener une lutte acharnée pour suivre.
- 937 Nos amis, les animaux
8 min. n/b 1961
Jardin d'enfants zoologique: à Vancouver, se trouve un jardin zoologique où se promènent en liberté de petites créatures sauvages qui n'ont guère plus de trois semaines. Les enfants viennent les visiter librement. Les vaches chez elles: le plus grand ranch du Canada compte 14,000 têtes de bétail et s'étend sur un demi-million d'acres. Le cowboy y est maître. Chien de chasse à l'homme: c'est à Sydney, en Nouvelle-Écosse, que sont dressés les chiens bergers allemands, dont la Gendarmerie Royale du Canada se sert dans son travail.
- 3746 Nos mains parlent
2 min. coul. 1969 P.J.
Un vieillard calme un groupe d'amis turbulents qui se disputent. Les mains deviennent le centre du film puisqu'elles manifestent toute sorte d'émotion par leurs mouvements.
- 7412 Nos meilleurs amis
6 min. coul. 1970
Film amusant pour tous ceux qui ont succombé à la tentation de fumer ainsi que pour ceux qui ont su résister. De plus, le film donne les causes qui portent à hésiter avant de prendre cette mauvaise habitude.
- 3758 Nos pieds parlent
6 min. coul. 1969 P.J.
Pieds-nus, une petite fille marche sur différentes matières: de la fourrure, du sable, du gravier, de la peinture, etc...
- 832 Notes sur un triangle
5 min. coul. 1966
Fantaisie rigoureuse sur le triangle équilatéral. Fantaisie, parce qu'il s'agit d'un ballet de formes géométriques dont le déroulement est réglé en fonction du caprice de l'auteur. Rigoureuse, parce que ce caprice s'exerce dans les limites de l'analyse géométrique. Les cadences à trois temps d'une valse sentimentale viennent alléger la rigueur de cette danse triangulaire.
- 5765 Notions
7 min. coul. 1971
Film d'animation à caractère didactique qui illustre l'ensemble des lois de l'hybridation découvertes par Mendel au siècle dernier: loi de la dominance d'un caractère sur un autre récessif, loi de disjonction de ces caractères. Destiné surtout aux étudiants en sciences, il peut aussi servir à ceux qui s'intéressent à l'animation comme moyen de vulgarisation des principes sur lesquels reposent les expériences des savants.
- 1058 Notre forêt canadienne
21 min. n/b 1965
Quelques chapitres de l'histoire de la forêt canadienne, de son utilisation à travers les âges et du perfectionnement qu'ont subi les méthodes d'exploitation. Le film a été tourné en forêt ou à l'aide de gravures et de photos anciennes. En plus de documenter, il livre le mystère de la forêt, la nostalgie de ceux qui l'ont fréquentée et l'éternelle jeunesse des pins toujours verts.
- 3739 Notre jeunesse en auto-sport
3 min. coul. 1969
Chanté par Claude Gauthier et réalisé par Viviane Elnécavé.
- 5223 Notre planète: la terre
8 min. coul.
Le film explique ce qu'est une planète et qu'elles sont les neuf planètes principales de notre système; il fournit aussi une explication claire de ce qu'est la révolution de la terre.

- 926 Notre univers
28 min. n/b 1960
Grâce à la photographie, à l'animation, aux effets spéciaux, le spectateur est entraîné dans un voyage aux pays des étoiles. Il rend visite aux planètes.
- 5771 La nourriture
10 min. coul.
Toute la question de l'obtention, de la préparation et de la conservation de la nourriture est présentée dans ce film.
- 995 Le nouveau-né
20 min. coul. 1961
Le film explique entre autre les réactions des aînés devant ce petit être qui demande tant de temps et exige tant d'attention.
- 1143 Une nouvelle vie humaine
8 min. coul. 1968
Les étapes du développement d'un bébé humain à l'intérieur de la mère, à partir du cinquième mois jusqu'au neuvième. Les préparatifs de la mère, sa visite à l'hôpital, et l'accueil fait au petit par sa nouvelle famille. Tout est présenté à l'aide de l'animation et de l'action vivante. L'annonce que le nouveau-né est un garçon sert d'occasion pour présenter et expliquer les organes sexuels de l'homme et de la femme.
- 4856 Novembre
10 min. coul. 1970
La vie secrète de la nature sous les feuilles et les premières neiges nous est révélée dans ce poème visuel aux images inoubliables où l'homme, citadin ou campagnard, se plie au rythme de la saison d'automne.
- 2369 Nuit et brouillard
31 min. coul. 1961
Ce film évoque l'horreur des camps de concentration nazis. Les documents utilisés sont parmi les plus supportables de ce que l'on pouvait choisir; le spectacle n'en reste pas moins terrible mais salutaire; il est des crimes qu'il serait criminel d'oublier.
- 5272 L'odyssée du Manhattan
8 min. coul. 1970
Illustrant une authentique épopée des temps modernes, ce film convie le spectateur à participer à un voyage unique qui le conduira du détroit de Davis à la mer de Beaufort, à bord du pétrolier américain USS Manhattan qu'accompagne le brise-glace canadien John A. Macdonald. Ce vieux rêve des hommes, la recherche d'une route de navigation commerciale à travers l'Arctique canadien, est devenu aujourd'hui une réalité.
- 1138 Oeuf et sperme
10 min. coul. 1968
Un sperme s'allie à un oeuf, et la vie commence pour une mouette, un poussin et un chaton. Le spectateur voit le développement de la mouette et de la poulette, à partir du moment où l'oeuf fertilisé quitte le corps de la mère jusqu'à la période où il est prêt à éclore. L'utérus particulier aux animaux qui mettent bas en portées, est expliqué et comparé à l'utérus d'une mère humaine.
- 534 Des oiseaux au bord de la mer
10 min. coul. 1970
Mise en scène de milliers de martins-pêcheurs, de goélands, de cormorans, de flamants, de pélicans et de vautours. On illustre leur façon de vivre, de nourrir leurs petits ainsi que les dangers qui menacent ces oiseaux.
- 1057 Oiseaux d'Afrique
13 min. coul.
Ce film est un reportage sur les oiseaux d'Afrique.
- 5331 Les oiseaux des villes
10 min. coul. 1970 P.J.
Dans ce film, on montre une variété d'oiseaux qui se sont adaptés à la vie dans les villes et les divers abris qu'ils trouvent.
- 956 Les oiseaux du Canada
9 min. coul.
Ce film traite du grand pic, du pic à ventre jaune et du huard. On peut voir les caractéristiques de chacun de ces oiseaux, leur habitat, leur nourriture.
- 782 Les oiseaux qui mangent de la viande
5 min. coul.
Ce court métrage nous en présente deux groupes: les rapaces diurnes, les éperviers; chez les rapaces nocturnes, les hiboux.
- 784 Oiseaux qui mangent des grains
11 min. coul.
Ce court métrage nous présente quelques variétés d'oiseaux granivores.

- 781 Les oiseaux qui mangent des insectes
5 min. coul.
Ce court métrage nous présente quelques variétés d'oiseaux insectivores: hirondelle, engoulevent, fauvette, coucou, pic.
- 5264 Les oiseaux qui mangent des poissons
5 min. coul.
Un film de la série La Science Vivante. Parmi les oiseaux piscivores, il y a le grand héron bleu, le martin pêcheur, le cormoran, l'orograie et le plongeon.
- 6601 Olympiades de l'audace
18 min. coul. I.S.
Une chanson de gestes filmée pendant les jeux Olympiques d'hiver d'Innsbruck. Pourquoi les jeunes gens se précipitent-ils comme des fous là où les anges n'osent pas poser le pied? Un très beau texte de José Giovanni vient souligner une suite d'images dont quelques-unes sont extraordinaires.
- 1174 On grandit: glandes et hormones

L'histoire passionnante de nouveaux sentiments et de nouveaux rôles dans la vie sert de cadre à l'explication simple et concrète des transformations du corps humain chez une jeune fille et un garçon en pleine croissance. On montre de façon animée et réelle les fonctions des glandes à sécrétion externe et de l'hypophyse, le phénomène de la menstruation et le développement de caractéristiques spécifiques chez l'homme et chez la femme. L'hygiène personnelle, le respect de soi-même et le respect d'autrui sont mis en relief pour montrer au jeune adolescent comment former sa propre individualité et ses habitudes personnelles.
- 4459 Ondes et énergie
11 min. coul. 1960
Le son, la lumière et les ondes radio-phoniques ont des caractéristiques communes: facteur temps et rapidité, facteur réflexion, facteur énergie et transmission d'information.
- 5221 Opus 3
7 min. n/b 1966 I.S.
Des images vont, viennent, reviennent se dépassent et se superposent en cercle, en carré, en ellipse, en diagonale. Sous
- ce flôt jaillissant, la rétine ne peut plus accomplir son travail et des images non gravées sur la pellicule surgissent et dansent sur l'écran. A travers les images réelles et virtuelles, le spectateur est invité à établir lui-même une certaine progression.
- 881 Ordre et désordre
15 min. coul.
Il faut de l'ordre pour assurer la sécurité des hommes; industrie, circulation, bibliothèque, gare de triage etc. Mais on ne peut organiser d'avance et tout prévoir. Il faut donc un juste milieu entre l'ordre et le désordre.
- 5414 Ordures
11 min. coul. 1970 P.J.I.S.
Un film muet soulignant la qualité à la fois comique et tragique de tout ce qui concerne l'homme.
- 5566 Orphée
11 min. coul.
Le mythe d'Orphée et Eurydice est interprété dans ce film animé.
- 5633 L'origine noire: l'art de la race africaine
5 min. coul. 1970
Au-delà de 800 pièces, telles que masques, sculptures, statues, dessins, bijoux et tatouages, sont relevées et mises en valeur par des chansons et des rythmes de la musique africaine.
- 6535 L'otarie
9 min. coul. 1970
Sur une île du Pacifique, on assiste à l'activité constante d'une colonie de lions de mer. Nous voyons les petits se faisant nourrir et nettoyer, les crabes qui s'aventurent sur l'île, les calmars et les poissons qui servent de nourriture ainsi que les requins qui sont un danger constant pour les otaries.
- 1014 Ottawa, capitale du Canada
13 min. coul. 1967
Ottawa vit son jour de printemps et de gloire. De l'ancien village de pionniers situé au confluent de trois rivières, les autoroutes, les édifices, le Parlement et les ambassades ont fait une ville cosmopolite aux multiples visages.

- 5220 Ottawa - le cœur d'une nation
12 min. coul. 1968
Créant une impression vive de la géographie et de l'histoire de la capitale nationale, le film révèle aussi la beauté, la couleur et le cachet spécial qui sont les secrets des attraits d'Ottawa.
- 3763 Oui, mais
3 min. coul. 1969 P.J.
Présentation de quatre situations difficiles à résoudre par les enfants. Voici deux exemples: une petite fille trouve un porte-monnaie...; un garçon échappe son cornet de crème glacée... Le but de ce film est d'aider l'enfant à mieux comprendre et à savoir réagir dans des situations semblables.
- 3757 Oui ou non?
4 min. coul. 1969 P.J.
L'écran est divisé en deux. Une partie montre le corps d'une personne et l'autre partie, les pieds. Les élèves doivent décider si oui ou non les deux parties correspondent.
- 5219 L'ours et la souris
8 min. coul. 1966
Ayant décidé de laisser la vie à une petite souris, un ours était loin de se douter qu'un jour elle le déli-
vrerait des mains des chasseurs...
- 6523 Oxydation superficielle du cuivre
9 min. coul. S.
Germination et croissance de l'oxyde sur une surface du cuivre (observation et photographie au microscope).
- 3751 Pan! Vlan! Boum!
3 min. coul. 1969 P.J.
Un petit garçon s'amuse à faire de la musique en frappant sur de vieilles boîtes, des bouteilles, des casseroles, une clôture.
- 5748 Pandore
5 min. coul. 1971
Ce film expérimental raconte d'une façon surréaliste la vieille légende de Pandore. Mais ce n'est qu'un rêve qui n'a aucun parallèle avec la vraie légende "Pandore" et qui est rempli de symboles où tout est plus gros et grand qu'en réalité
- 6845 Papier mâché
15 min. coul. 1967
Ce film examine les techniques nécessaires à la fabrication de formes tridimensionnelles en papier mâché, donnant à l'étudiant une base pour développer son sens de la créativité.
- 6532 Le papillon
8 min. coul. 1970
Cycle de vie du papillon en passant par la chenille, la nymphe, la chrysalide pour retourner au papillon qui sèche ses ailes et s'envole.
- 805 Par terre et par mer
7 min. n/b 1964
Le centre de triage de Symington: dans l'ouest du pays, le triage des wagons se fait à l'aide d'émetteurs-récepteurs, de radio, de téléscribes et même de télévision. Les brise-glaces; le Canada dispose d'une flotte imposante de brise-glaces dont la principale mission consiste à permettre la navigation d'hiver.
- 3151 Paris: la ville et ses habitants
11 min. n/b 1962
Une narration, dans un français simple et précis, fournit le cadre d'une présentation visuelle de la capitale de la France. On y voit plusieurs de ses grands sites - la Tour Eiffel, la cathédrale de Notre-Dame de Paris, et davantage la culture et l'atmosphère de la ville.
- 4684 La parure
28 min. n/b 1968
Ce film est une adaptation de "La parure", tirée de l'oeuvre de Guy de Maupassant.
- 5710 Panne d'essence
15 min. coul.

- 539 Pas de deux
13 min. n/b 1967 J.I.S.
Ce film est une sorte de miroir magique de la danse. Margaret Mercier et Vincent Warren, deux étoiles, évoluent sur un pas de deux. McLaren capte l'harmonie de leurs mouvements et la fait siéner en multipliant l'image au moyen de l'impression optique. Le tournage s'est fait dans un studio où murs et sol étaient peints en noir. Un éclairage latéral et arrière ne laisse voir que les silhouettes des danseurs vêtus de blanc. Ce film est l'oeuvre d'un chercheur autant que d'un créateur.
- 5739 Pas de fumée sans feu
12 min. coul. 1970
Réalisé à partir de films éclairs, oeuvre de plusieurs cinéastes du Service de l'animation de l'ONF, ce court métrage mené avec un étourdissant brio propose aux spectateurs de réfléchir sur les dangers que comporte l'usage de la cigarette, même si l'on prévoit pour demain l'apparition de poumons de rechange et de coeurs artificiels...
- 5356 Passage au Nord-Ouest
27 min. coul. 1970
Au cours de l'été 1969, le pétrolier géant Manhattan et le brise-glace John A. Macdonald franchissaient le passage du Nord-Ouest.
- 5359 Le passé vivant
24 min. coul. 1966 I.S.
Ce film montre différentes méthodes d'analyse utilisées pour connaître la composition d'échantillons de roches qui servent à décrire l'évolution géologique du pays.
- 1037 Pâtes et papiers du Canada
21 min. n/b
Le papier et son histoire, depuis le coup de hache du bûcheron jusqu'à l'enroulement du papier-journal sur la rotative. Méthodes d'exploitation en Colombie-Britannique et dans l'est du Canada.
- 892 Le patinage artistique
15 min. coul. 1964
Voici l'histoire d'une jeune garçon qui se décide à chausser les patins et à tenter la grande aventure.
- 950 Patinoire
10 min. coul. 1963
Hockey, courses, rondes folles, flirts, danses, la gamme des plaisirs qu'offre une patinoire est inépuisable. Dix minutes de gaîté.
- 5217 Patte mouillée
9 min. coul. 1964
Patte mouillée, une vue sur la natation, nous transporte dans une piscine où garçons et filles rivalisent d'efforts et d'adresse, sous l'oeil vigilant d'un instructeur.
- 6204 Paul Anka
28 min. coul. 1961
Le produit de la dernière lune, c'est l'ouragan Anka. L'idole envoûte et ensorcelle des légions d'adolescentes incapables d'échapper à son charme tout-puissant.
- 5216 Le pêcheur à l'écoute
14 min. coul. 1967
Un vieux pêcheur raffiné nous fait part de ses découvertes. Il nous présente "sa rivière" où il est allé jusque sous l'eau explorer ce monde de silence et de beauté où vivent ses prises.
- 963 Pêcheurs de Nouvelle-Angleterre
11 min. n/b
Vie aventureuse des pêcheurs de la Nouvelle-Angleterre. Préparation et méthodes en usage.
- 928 Pêcheurs de Terre-Neuve
20 min. coul.
Pendant quatre siècles, les pêcheurs de Terre-Neuve ont lutté contre la mer à bord de frêles goélettes. Mais les choses ont changé depuis quelques années. Aujourd'hui, c'est dans de puissants chalutiers munis de radio, de radar et de sondeur acoustique que les terre-neuviens vont pêcher sur les Grands Bancs.
- 1076 Peintres du Nouveau-Brunswick
22 min. coul. 1963
Ce film évoque les étapes de l'évolution de cette province et présente six peintres contemporains dont les oeuvres et les idées tranchent radicalement sur celles de leurs prédécesseurs.

- 978 Péninsule ibérique
11 min. n/b
Caractéristiques distinctives de la peinture orientale. Technique de la peinture sur soie, etc.
- 5215 Percé on the Rocks
10 min. coul. 1964
Ce film nous présente les principaux éléments qui font de Percé le lieu de villégiature le plus connu du Québec. Les images, les chants et la poésie combleront d'aise et de surprise les auditeurs éberlués.
- 6193 La perforatrice
14 min. coul.
Les démonstrations présentent la disposition et la fonction du clavier, ses touches et ses commutateurs aussi bien que les autres parties de la perforatrice. La caméra suit la carte à partir de l'alimentation en passant par l'enregistrement des données, le mécanisme de lecture des cartes, jusqu'au récepteur. Le film montre aussi la manière de reproduire les informations d'une carte à une autre: travail qui se fait au même moment que la perforation de la carte s'effectue.
- 1151 Le petit chaperon rouge
14 min. coul.
Illustration d'un conte de Charles Perreault
- 929 Petit monde à deux et trois ans
21 min. coul. 1951
Le comportement des enfants de deux et trois ans, leurs réactions normales à ces âges, des conseils aux parents sur la façon de résoudre les problèmes que pose ce petit monde.
- 930 Petit monde à quatre et cinq ans
22 min. coul. 1953
Le comportement normal des enfants de quatre et cinq ans.
- 931 Petit monde de dix à douze ans
25 min. coul. 1956
Le comportement normal des enfants de dix à douze ans.
- 932 Petit monde de six à neuf ans
21 min. coul. 1954
Le comportement normal des enfants de six à neuf ans.
- 933 Petit monde de treize à quinze ans
26 min. coul. 1957
L'adolescence est peut-être la période d'éducation la plus difficile pour les parents et les enfants.
- 4682 Le petit professeur
28 min. n/b 1968
Ce film est une adaptation du "Petit professeur", tiré de l'oeuvre de Guy de Maupassant.
- 1019 Le petit voisin
18 min. coul. 1962
Le film montre comment Jacques rencontre Jimmy, son nouveau petit voisin de langue anglaise. Au tout début, chacun s'étonne de ne pas comprendre ce que l'autre dit; mais graduellement, Jacques et Jimmy deviennent d'inséparables amis.
- 1149 La petite poule rouge
14 min. coul.
Illustration de l'historiette du même nom. Excellente prononciation.
- 3761 Petites mains deviendront grandes
6 min. coul. 1969 P.J.
Les jeux d'enfants sont souvent l'imitation et la préparation au travail de l'adulte. Dans ce film, on verra des enfants qui jouent avec leurs mains, qui, demain, travailleront en faisant les mêmes mouvements.
- 54 Petits de la ferme et leur mère
11 min. coul.
Dans ce film, on y voit une chatte et ses chatons, une chienne et ses chiots, une poule et ses poussins, une truie et ses porcelets, etc...
- 1339 Peuples de l'Arctique
14 min. coul. 1970
Les Esquimaux du Nord canadien vivent de chasse et de pêche. Ils peuvent, pendant une courte période de temps favorable, pratiquer certaines cultures et faire un peu d'élevage.

- 1330 Peuples des forêts équatoriales
14 min. coul. 1970
Isolés des autres peuples par une végétation impénétrable, les Pygmés du Congo peuvent se suffire par la chasse et l'élevage. Les Indiens du sud du Vénézuéla s'occupent de la culture des bananes et des plantations.
- 1327 Peuples des montagnes
12 min. coul. 1970
Les Indiens de la Colombie vivent isolés et dépendent entièrement de l'agriculture et de l'élevage des moutons. Les Dogons (noirs) du Mali sont primitifs et agraires.
- 1350 Peuples des plaines
14 min. coul. 1970
Les Masais de la vallée du Kenya et du Tanganyika vivent des produits de leurs bestiaux. Les Cheyennes du nord-est du Montana vivent sur les ranchs. Chaque membre de la famille a un travail particulier à accomplir.
- 1342 Peuples des régions forestières
13 min. coul. 1970
La majeure partie de ce film nous présente différentes opérations forestières en Nouvelle-Écosse et en Finlande et un contraste accentué entre la France au point de vue transformation des matières premières.
- 1263 Peuples des rivières
12 min. coul. 1970
Ce film montre un peuple vivant le long de la rivière Magdalena en Colombie et dont la vie dépend entièrement de la rivière. Sur le Niger, en Mali, les Mopti changent d'habits avec les saisons.
- 1336 Peuples désertiques
14 min. coul. 1970
"Eau" signifie "vie" pour les gens du désert. Les peuples du Sahara cherchent de l'eau incessamment tandis que ceux du grand désert Indien transportent l'eau d'anciennes irrigations.
- 1196 Peuples du littoral
15 min. coul. 1970
Nous verrons dans ce film un pêcheur mancois (Maine-France) et un pêcheur norvégien. L'un pêche le homard, l'autre, le crabe qu'ils vendent ensuite.
- 1195 Peuples insulaires
14 min. coul. 1970
L'île Barin en Afrique du sud, semble stérile et inhabitable tandis que l'île Margarita près des côtes du Vénézuéla se distingue par la diversité des emplois, la variété des marchandises et les services publics.
- 1333 Peuples montagnards
14 min. coul. 1970
Les habitants de Guarda (Suisse) conservent une manière harmonieuse de vivre grâce à leurs solides traditions. Les gens du Népal eux, pratiquent l'agriculture sans grand changement.
- 895 Phénomènes atmosphériques
12 min. coul. 1963
Étude didactique de la formation des grands phénomènes terrestres: cyclones, averses, chaleur torride, brouillards, vents, neige, glace.
- 896 Phursangi, village de l'Inde
19 min. n/b 1959
La vie quotidienne dans un village rural de l'Inde. Description des habitudes de vie d'une famille, les rites domestiques.
- 4420 La physique en classe-laboratoire
14 min. coul. 1968
Les films mixtes, films en boucle et manuels d'accompagnement récemment produits par l'Office national du film, ont permis la transformation de la classe de physique en un laboratoire actif et dynamique. Ce film, tourné en direct, nous introduit dans une classe laboratoire, au milieu d'un feu roulant de discussions, de raisonnements, de travaux pratiques et d'expériences. Il n'a d'autre but que d'initier les enseignants à cette méthode pédagogique moderne et de faire connaître les instruments audio-visuels qui la rendent possible.
- 1804 La pie voleuse
10 min. coul. 1967
Comme toutes les fables, cette histoire a une morale. Le tyran ne domine pas toujours le faible sans défense. Astuce et solidarité triomphent de la violence brutale. Relations entre la forme, la couleur et la musique.

- 3759 Pieds et chaussures
8 min. coul. 1969 P.J.
Nos pieds peuvent danser, marcher, courir, sauter, porter des sandales, pantoufles, bottes, sabots de bois et peuvent aller nus. A discuter: la variété et l'utilité de ces chaussures.
- 1002 Pierre et le potier
20 min. coul. 1953
Un bambin bute contre un arbre et fracasse le plateau qu'il venait d'acquiescer pour sa mère. La fille d'un potier est témoin de l'accident et amène le garçon à son père qui remplace le plateau et donne à l'enfant une leçon sur la poterie et la céramique.
- 4661 Une pierre sur la route
6 min. coul. 1968 J.I.S.
Dans sa marche, un homme culbute et tombe dans un trou. Il aperçoit quelqu'un qui s'approche. En hâte il replace la pierre et se cache; il rit quand le deuxième culbute à son tour. Celui-ci replace l'obstacle pour un troisième et le troisième fait de même pour le quatrième. Ce dernier enlève la pierre et repart joyeux. Les valeurs morales et éthiques peuvent être discutées à la suite du film.
- 1119 La pile électrique
11 min. n/b
Construction, caractéristiques, opération, et utilisation de la pile sèche. Le film montre que l'énergie électrique peut dériver de l'énergie chimique et peut être convertie en lumière, chaleur ou énergie mécanique.
- 898 Pionniers du Grand Lac des Esclaves
18 min. coul. 1956
Le Grand Lac des Esclaves constitue maintenant une importante source de revenus. Grâce aux recherches scientifiques du gouvernement fédéral, la pêche commerciale a pu y être organisée avec envergure. Le Grand Lac des Esclaves est devenu le point de mire de tous les gourmets du monde qui se délectent de ses poissons.
- 1078 Piste et pelouse: principe de base
26 min. n/b
Démonstrations par Robert Mathias. Position de départ, départ et fuite, actions des membres et enjambées.
- 883 Une place au soleil
19 min. coul. 1965
Établissement de Gérard Lachapelle dans la ville ontarienne de Falconbridge. Le film donne une idée du travail des mineurs et de leurs inquiétudes face au monde mécanisé.
- 6830 Place royale - première étape
14 min. coul. 1971
Quand les tailleurs de pierre doivent sortir les outils ancestraux pour restituer à cette pierre l'âme d'autrefois, ils recréent l'histoire.
- 6517 La plage
10 min. coul. I.S.
Le départ de la famille vers la plage, en automobile. L'arrivée sur la plage: on prépare une partie de pêche, une partie de ballon. Après le pique-nique sur le sable, on va faire trempette. Et c'est le soir.
- 5467 Plaidoyer pour un timbre
18 min. coul. 1969 S.
Nous pénétrons dans cet univers souvent méconnu: la philatélie. La caméra fouille des timbres postes du monde entier jusque dans leurs graphismes les plus intimes.
- 5470 Les plaines centrales
14 min. coul. 1967 J.I.S.
Régions industrielles et agricoles. La culture du maïs et de l'avoine domine. L'industrie de l'automobile, d'instruments agricoles et industriels assurent un équilibre économique.
- 5463 Les plaines côtières de l'Atlantique
16 min. coul. 1967 J.I.S.
L'accès facile à la mer a joué un rôle vital dans le développement commercial de ces plaines.
- 6310 Planning familial
10 min. coul.
Ce film explique que le but final du contrôle des naissances est l'enrichissement, et non la restriction de la vie. Sans préconiser une méthode spécifique de contrôle des naissances, le film insiste sur le fait que l'homme n'a pas à prouver combien d'enfants il peut produire, mais plutôt comment il peut pourvoir aux besoins de ses enfants.

- 2495 Plastiques et fibre de verre
thermoplastique
13 min. coul. 1967
Le film démontre l'emploi d'une chauffe-
ferette à bandes pour plier une feuille
acrylique. Les démonstrations présen-
tent plusieurs machines-outils à
découper le plastique, la méthode de
façonner un garabit, et les techniques
de découper, aplanir, limer, polir
et finir le plastique. On colle
les pièces de plastique les unes contre
les autres. Puis, ces techniques sont
utilisées pour façonner une simple bon-
bonnière.
- 5213 Plate et ronde
6 min. coul.
Des scènes très explicatives présentent
la différence qu'il y a entre ce qui
est plat et ce qui est rond. Ceci
nous amène à l'époque où les hommes
croyaient que la terre était plate.
- 17 Plumes fines
5 min. coul. 1968
Dans ce film animé d'Evelyn Lambart,
deux oiseaux querelleurs décident tout
d'un coup de changer leur plumage. Ils
apprennent plus tard que leurs plumes
naturelles leur donnaient plus de pro-
tection que les nouvelles.
- 5381 Pollu-sons
15 min. n/b 1970
Essai magnétique qui se déroule à partir
d'une seule séquence-image dont la signi-
fication varie selon les montages
sonores qui l'accompagnent. Ce film,
qui démontre l'importance du son, amène
à la réalité tangible de ce qu'il y a
de virtuel dans une bande sonore. Film
pour spécialistes, cinéastes amateurs et
pour tous ceux qui s'intéressent à la
technique et aux possibilités du son.
- 6337 La pollution de l'air
8 min. coul. 1971 P.J.
Ce film présente les dangers fondamen-
taux et les sources de la pollution
de l'air.
- 6339 La pollution de l'eau
8 min. coul. 1971 P.J.
C'est l'histoire de la pollution de
l'eau ainsi que des déchets industriels
et humains qui y sont jetés.
- 5741 Les poneys
15 min. coul.
Ce film est une invitation adressée
aux enfants de tout âge à passer une
journée avec les poneys. Une bande
sonore musicale se marie aux scènes
tournées en extérieur pour présenter
le monde merveilleux des poneys.
- 967 Le porcher
8 min. coul.
Basé sur le conte d'Anderson. Des
séquences intéressantes font de ce
film un outil d'apprentissage et
d'enrichissement même chez les très
jeunes.
- 1054 Les portes du silence
15 min. coul.
Histoire de la musique du Moyen-Age
et de la Renaissance. Musique poly-
phonique ou l'art de faire entendre
simultanément plusieurs voix diffé-
rentes.
- 5355 Ports Canada
16 min. coul. 1969
Ce film a pour but de donner une idée
de l'équipement et des activités por-
tuaires au Canada.
- 5212 La position de la lune
8 min. coul.
Ce court métrage, tourné sur la surface
même de la lune, et des prises de vues
d'un planétarium présentent la lune com-
planète la plus rapprochée de la terre,
donnent une explication complète des
mouvements de la lune - sa révolution
et sa rotation.
- 1122 Posture et exercice
11 min. coul.
Illustration de la fonction des muscles
et de l'importance de l'exercice.
Explication de la composition des muscle
unités motrices faites de cellules re-
liées à la moelle épinière par des
neurones.
- 6174 Des poules et des poulets
10 min. coul. 1970
Dans une scène typique de basse-cour,
nous apercevons des poules, des coqs
et des poulets.

- 6103 La poulette grise
6 min. coul. 1947
Anna Malenfant chante la vieille berceuse, si jolie. Sur l'écran de ses pastels les plus délicats, Norman McLaren fait succéder à la poulette grise...dans l'église, la brune... dans la lune.
- 1141 Pourquoi vous êtes ce que vous êtes?
11 min. coul.
Ce film examine de près le développement du corps, de l'esprit et des émotions de l'adolescent ainsi que les forces qui provoquent ces développements.
- 5382 Préambule
18 min. coul. 1969
Des détails historiques et des images d'une beauté formelle exceptionnelle, retracent les grandes étapes qui ont marqué les débuts d'une petite colonie canadienne-française au Canada.
- 2367 Le premier rendez-vous
28 min. n/b 1963
Ce film est une adaptation de "Premier rendez-vous", tiré de l'oeuvre de Guy de Maupassant.
- 1142 Premières six années
coul. 1968
Le développement des talents, de l'expression, et des émotions est relié au développement physique des enfants entre les âges d'un à huit ans. Les manières changeantes de penser et les rôles toujours plus importants se présentent dans les activités des enfants d'âges et de formations divers, lorsqu'ils jouent, se trouvent dans la salle de classe, ou en famille.
- 286 Preuve de l'existence des molécules et des atomes
19 min. coul.
Formes solide, liquide et gaz. Cinq liquides qui apparaissent identiques réagissent de façon différente.
- 899 La prévention des incendies
19 min. coul. 1962
Un film qui montre les dangers auxquels nous nous exposons en manipulant ou en exposant à la flamme des matières inflammables, en utilisant des accessoires électriques défectueux, en employant des fusibles non appropriés, en surchargeant les circuits électriques, etc.
- 1316 Primordium
12 min. coul. 1968 I.S.
Dans ce film, Jerry Pantzer s'est servi d'huile minérale et de teintures. Il les a chauffées tranquillement pour qu'ils dégagent des bulles qui se transforment en différentes combinaisons et mouvements. Sur la bande sonore, le rythme augmente avec le bouillonnement.
- 1120 Principes de la mise en conserves
11 min. n/b 1944
Conseils à retenir dans la fabrication de conserves.
- 1096 Principes de la cuisine
11 min. n/b 1943
Conseils sur la manière de faire une bonne cuisine.
- 979 Principes de la cuisson
11 min. n/b 1943
Conseils sur la façon de cuire les aliments.
- 1127 Principes du pilotage
11 min. n/b 1941
Ce film explique et illustre les principes majeurs des manoeuvres du vol d'un avion; manipulation des commandes d'un avion.
- 6192 Principes d'introduction
14 min. coul.
La description narrative et visuelle explique clairement les principes de base du traitement des données. On présente la préparation des cartes perforées et leur emploi; la disposition numérique de la carte perforée; le principe alphabétique des hors-textes; la réparation de la carte et sa division en zones afin de répondre aux travaux spécifiques.
- 831 Printemps
10 min. coul. P.J.
La nature au printemps: les arbres, les fleurs, les animaux.

- 5208 Printemps - impressions
10 min. coul. 1967 P.J.
Vignette lyrique où la caméra suit une fillette parmi ses lapins et les beautés de la nature du printemps. Les touches sensibles d'une guitare s'entremêlent avec les sons de la nature pour donner la trame sonore du film.
- 934 Prix de la science
29 min. n/b 1961
Un exposé des progrès de la recherche scientifique au Canada. Un parallèle entre la recherche pure - ou théorique - et la recherche appliquée - ou d'aspect pratique et commercial. Ce film jette une note très optimiste sur l'avenir de la recherche scientifique au Canada.
- 1049 Les produits fabriqués
19 min. coul.
Quelques exemples de produits. Quelques types de machines: cisailles, presse plieuse, poinçonneuse, etc. Quelques exemples de techniques: cambrage, emboutissage. Les problèmes posés par l'emboutissage: définition du coefficient d'emboutissage ou de réduction pour un métal.
- 6672 Le professeur de piano
19 min. n/b I.S.
M. Sillioli, professeur de musique, a formé plusieurs générations de pianistes et musiciens. François Reichenbach, dont il a été le professeur, nous fait assister à une leçon devant ses jeunes élèves.
- 900 Le programme 5BX
10 min. n/b 1959
Ce film illustre la méthode d'entraînement développée et mise au point par l'A.R.C. Cette méthode moderne de gymnastique se compose de six séries de cinq exercices de base chaque fois plus poussés. Peut facilement être pratiquée à la maison par les garçons et les hommes de santé normale de 6 à 60 ans.
- 6619 Provence, mère des arts
14 min. coul. I.S.
Léon Masson a trouvé, dans le climat de la Provence, le recueillement propice à une nouvelle forme d'expression: la sculpture sur acier et sur cuivre.
- 7352 Une province royale
21 min. coul.
Ce film nous décrit d'une façon pittoresque l'histoire de la Nouvelle-Écosse à partir de l'arrivée des premiers colons jusqu'au moment où cette province s'est jointe à la Confédération. Le film dépeint aussi les gens de différentes races qui s'établirent en Nouvelle-Écosse et ce qu'ils apportèrent à la province.
- 5440 Psychocratie
15 min. coul. 1969
Ce film d'animation, qui saura vous faire sourire, a été réalisé au cours d'un stage à l'ONF par le cinéaste tchèque Bretislav Pojar et nous démontre comment surmonter nos pires frayeurs en nous révélant la face cachée de notre MOI.
- 3043 La puberté chez les garçons
10 min. coul. 1969
Si les garçons, à l'âge de la puberté, sont fiers de voir leur corps se développer, ils éprouvent en même temps une certaine anxiété, face à des phénomènes dont ils ignorent le plus souvent la cause. Au moyen d'un commentaire détaillé, d'images et de diagrammes animés, ce film montre le rôle que jouent les hormones à cette époque de la vie du garçon et donne des explications relatives aux premières éjaculations et au résultat qu'engendre la rencontre d'un des spermatozoïdes avec un ovule.
- 5477 Quand le ciel se fâche
10 min. coul.
Signes avant-coureurs de l'orage. Jean-Pierre et son chien se font surprendre par l'orage, puis la pluie cess brusquement et le soleil réapparaît.
- 4451 Quand passent les Écossais
9 min. coul. 1963
Raccourci de l'histoire colorée du kilt qui fut jusqu'au début du 18^{ème} siècle le vêtement de l'Écossais moyen. Chaque année, à Glengarry en Ontario, vingt-cinq mille Écossais du Canada se rassemblent pour se remémorer et célébrer les traditions de leur pays.

- 6599 Quand s'arrête le tam-tam
14 min. coul. J.I.
Le sud-ouest africain, que les portugais découvrirent au XI^e siècle, fut d'abord dominé par l'administration allemande. Ce fut l'Afrique du Sud qui reçut mandat d'administrer et de mettre en valeur les territoires du sud-ouest Africain, dont les caractéristiques sont la multiplicité des races et la pauvreté du sol. La civilisation y a apporté des moyens techniques considérables.
- 870 Quand tombe la neige
12 min. n/v 1961
Film de vulgarisation scientifique. "Quand tombe la neige" explique le processus de formation des cristaux de neige et décrit à l'aide d'exemples concrets les différentes sortes de neige liées au degré de maturation des cristaux. Il est aussi question du rôle de la neige sur le cycle végétal.
- 5383 Quand vient l'été
14 min. coul. 1960
Un camp d'été pour fillettes dans la région des Milles-Iles, en Ontario. Tout est mis en oeuvre pour accorder ces enfants de la ville aux rythmes de la nature et à la vie communautaire.
- 2049 Le quatorze juillet
15 min. coul.
Ce film conçu pour l'enseignement du français aux étrangers, nous montre Henri et Jacqueline qui se dépêchent par couloir souterrain pour aller aux Champs Elysées voir la parade du jour de la Bastille. Tout près, il y a la fête du carnaval. Cette nuit-là, il y a un feu d'artifice sur la Seine.
- 1050 Quatre jeudis de la forêt
20 min. coul.
Quatre jeudis en compagnie de jeunes enfants dans la forêt de Fontainebleau: l'été; l'automne; l'hiver; le printemps.
- 1241 Que feras-tu plus tard?
22 min. n/b
La nécessité dans le monde moderne d'acquérir une compétence professionnelle et les programmes scolaires requis pour répondre à ces besoins. La
- conseillère en classe, les tests individuels, les réunions d'information. Examens individuels: examens psychologiques et médecine d'orientation. Information des parents, la conseillère et les professeurs. Conseil d'orientation de l'établissement.
- 982 Que font les animaux en hiver?
11 min. n/b
Description des préparatifs des animaux pour l'hiver.
- 3736 Québec en silence
10 min. coul. 1947
Visualiser un certain Québec au travers de la perception intimiste d'un grand peintre de notre époque: Jean-Paul Lemieux.
- 5372 Québec - la ville citadelle
13 min. coul.
Ce film nous fait voir tout ce qui rend la ville de Québec si unique dans le contexte nord-américain.
- 1015 Québec 1603
15 min. coul. 1964
Aperçu des événements sans nombre qui se sont déroulés dans la vie du fondateur de Québec, de 1603 à 1635, année de sa mort. Intrigues, guerres, victoires, et capitulations passent en revue dans ce film où les meilleures sources de documentation historique sont utilisées.
- 3754 Quel est ton choix?
6 min. coul. 1969 P.J.
Dans ce film, des enfants choisissent différents jeux de différentes façons. Le jeu choisi est montré d'une façon accélérée, mais amusante.
- 1135 Quelques habitués de votre jardin
11 min. coul.
Un film s'adressant aux cycles primaire et élémentaire et illustrant les intéressantes petites créatures que l'on peut trouver dans sa propre cour.
- 1064 Quelques pages de grands écrivains français.
13 min. coul. 1962
Ce film nous présente quelques fables de La Fontaine - "Perrette et le pot au lait" et "La mort et le bûcheron"; "Phédon et Giton" ou "Le riche et le pauvre" de La Bruyère; "Carmen" de Prosper Mérimée.

- 2028 Qu'est-ce que l'espace?
11 min. coul.
L'espace est partout - sur et autour de la terre. Tout espace entre le soleil et la terre est occupé par la lumière et la chaleur. L'immensité de l'espace est illustrée par le voyage d'une fusée.
- 1161 Qu'y-a-t-il à l'intérieur de la terre?
14 min. coul.
Malgré les progrès de la science, il semble que l'exploration de l'intérieur de la terre ne fait que commencer. Pour le moment, des procédés d'excavation, l'étude des volcans et l'enregistrement des secousses sismiques établissent que la terre est formée de trois régions que l'on expliquera ici: la lithosphère ou écorce terrestre sur laquelle nous vivons; la pyrosphère, région située entre la première et la troisième, la barysphère, le noyau central rigide du globe.
- 1077 La radiation
27 min. coul. 1959
On savait déjà que les rayons X doivent être maniés avec prudence. Mais les rayons gamma produits artificiellement par la libération de l'atome posent à l'homme des problèmes redoutables et apportent aussi, on est en droit de l'espérer, des solutions nouvelles à quelques vieux problèmes. Visite au centre de Chalk River et à une station expérimentale de Long Island.
- 901 Le raton de cale
14 min. coul. 1960
L'équipée d'un garçonnet qui, impatient de devenir marin, se fera raton de cale dans l'espoir de prendre part à une expédition de pêche.
- 852 La récitation
13 min.
Étude d'une technique pédagogique, la récitation. Explication de texte, apprentissage individuel du texte et correction au magnétophone; l'analyse prosodique, l'interprétation.
- 990 La récolte des pommes de terre
12 min. coul.
Ramassage, mise en baril, classification et expédition des pommes de terre dans la vallée de la rivière Saint-Jean, au Nouveau-Brunswick.
- 936 Regards vers la forêt
21 min. n/b 1950
Les inondations, l'érosion du sol, la désolation de vastes étendues de terre sont la conséquence de l'exploitation mal comprise de la forêt. La lenteur du reboisement, en contraste avec la rapidité des méthodes d'abattage des arbres, prouve bien l'urgence d'un retour à une exploitation plus rationnelle.
- 6602 Les régions forestières du Canada
17 min. coul. 1966
Ce film situe géographiquement les régions forestières du Canada, établit leur rythme de croissance, l'influence du milieu dans lequel elles se développent et les effets de l'abattage.
- 2441 Regrets de M. Saval
28 min. n/b 1963
Ce film est une adaptation des "Regrets de M. Saval", tirés de l'oeuvre de Guy de Maupassant.
- 806 La reine au parlement
10 min. coul. 1961
Le quatorze octobre mil neuf-cent cinquante-sept, Sa Majesté Elizabeth II, Reine du Canada, devenait le premier monarque régnant à présider à l'ouverture du Parlement, le vingt-troisième depuis la Confédération. Le film profite de l'occasion pour expliquer chacune des phases de la cérémonie de l'ouverture.
- 991 Le relief du Canada
15 min. coul. 1964
Randonnée aérienne qui révèle la nature et l'importance du relief du sol. Viennent ensuite des scènes filmées à l'usine, à la ville et à la campagne. Ce film favorise une étude synthétique de l'aspect géographique du Canada.
- 3749 Rendre la pareille
3 min. coul. 1969 P.J.
Un groupe de garçons intervient pendant une partie de soccer. Pour se venger, les filles attaquent les garçons et les arrosent avec des pistolets à eau. Ce film amène une discussion sur la revanche.

- 6778 René Descartes
- 5700 La rentrée
15 min. coul.
C'est la rentrée des classes. Victor et Caroline vont faire leurs emplettes de la rentrée. On nous montre quelques petits incidents qui ont lieu. Élisabeth annonce que son professeur de musique va la recommander pour des leçons au conservatoire de musique. Conçu pour l'enseignement du français aux anglophones.
- 6507 Un repas chez Francis
11 min. coul. 1970
Ce film conçu pour l'enseignement du français aux étrangers, nous montre Michèle et Penny qui se rendent au restaurant pour dîner. Mais comme elles arrivent un peu tard, il n'y a presque pas de choix. Alors, on leur sert un repas typiquement français.
- 984 Reproduction chez les mammifères
11 min. n/b
Développement du spermé et de l'oeuf, méthode de fertilisation, développement embryonnaire et nourriture de l'embryon.
- 1029 Reptiles
14 min. coul. 1955
Caractéristiques physiques, méthodes de reproduction, nourriture et habitats des reptiles.
- 6078 Les reptiles sont intéressants
11 min. coul.
Parmi les anciens vertébrés de la vraie terre sont ceux qu'on appelle les reptiles: les crocodiles, les tortues, les lézards et les couleuvres. Tous les reptiles ont des vertèbres, respirent avec des poumons, sont des animaux à sang froid et sont recouverts d'écailles.
- 673 La respiration artificielle
8 min. coul.
Deux des meilleures méthodes de respiration artificielle sont présentées en détail. La méthode standard du bouche-à-bouche et la méthode
- Sylvester récemment approuvée de respiration artificielle à l'aide des mains.
- 952 Ressources de l'ouest
9 min. n/b 1961
Deux courts sujets. 1. La ville du Nickel montre la ville de Thompson construite en pleine brousse au Manitoba et qui deviendra le deuxième centre mondial du nickel. 2. L'industrie du sucre montre comment la betterave à sucre devient de plus en plus populaire au Canada.
- 905 Ressources du sol
11 min. n/b
Formation du sol par les produits physiques et chimiques. Décomposition des plantes et animaux, etc.
- 1110 La révolution industrielle
11 min. n/b
Influence de la révolution industrielle sur les techniques de production, les communications et les transports.
- 992 Richesse de la terre
16 min. coul. 1955
Un milliard d'années ont donné au continent américain son relief actuel. Au cours de ces millénaires, les glaces, les neiges, le vent, les pluies, l'érosion ont fait subir à notre monde de monumentales métamorphoses. Les végétaux décomposés ont fermenté au sein de la terre, se changeant peu à peu en ces nombreuses richesses qu'on trouve aujourd'hui dans le sous-sol canadien.
- 909 Rien que de l'air
11 min. n/b
Description de l'air. Avantages et désavantages de l'air en mouvement.
- 1100 Rikki - le petit singe
11 min. n/b
Caractéristiques et comportement du singe rhésus.
- 6499 La rivière
10 min. coul. J.I.
Évocation de la vie de la rivière en remontant son cours jusqu'à la source; ses différents aspects.

- 1229 Une rivière en danger
27 min. coul. 1961
L'homme a brisé l'équilibre biologique de la rivière. Il a semé des bactéries qui ont entraîné la maladie et la mort de l'onde elle-même. Maintenant, il est obligé de désinfecter ce qu'il boit.
- 1238 Robert Baldwin, une question de principe
32 min. n/b 1961
Comme le Bas-Canada, le Haut-Canada a connu la rébellion en 1837. Robert Baldwin a été un des principaux artisans de ces luttes. Sa conviction que la voie constitutionnelle et le respect de la loi devaient prédominer, fit de lui un modéré lucide.
- 5266 Roches et minéraux
16 min. coul.
La caméra suit deux jeunes collectionneurs qui pratiquent des tests sur les roches qu'ils ont amassées.
- 1095 Rôle de l'atmosphère
11 min. n/b
Rôle de l'atmosphère dans l'érosion du sol. Effets des changements de température. Travail du vent dans la transportation et la formation de dépôts de sable et de poussière.
- 7017 Romantische Städte
13 min. coul. 1963 I.S.
Ce film conçu pour l'enseignement de l'allemand aux étrangers, nous amène à Munich, Dinkelsbühl et Rothenburg. Dialogue en allemand.
- 1131 Rome - la ville éternelle
11 min. coul. 1950
Description de Rome, le Colisée, la Basilique Saint-Pierre, les ruines du forum, etc.
- 338 Ronde carrée
3 min. coul. 1961 I.S.
Le film "Ronde carrée" explore, par le seul jeu des éléments couleur, musique, mouvement, les dimensions d'une figure géométrique très simple; le carré.
- 6614 La ronde des métiers
12 min. coul. I.S.
La ronde des métiers dans un petit village: la laveuse, le maçon, le
- maréchal-ferrant, le rémouleur, le menuisier, le mécanicien, le boucher (un métier qui se convertit) le cordonnier, le notaire, le potier, le géomètre.
- 903 Rouge-gorge
11 min. coul.
Caractéristiques de la vie du rouge-gorge: construction du nid, nourriture, protection, etc.
- 1234 La route de l'ouest
28 min. coul. 1964
Ce film relate la découverte du Nouveau-Monde, depuis l'époque des Vikings, vers 880, jusqu'à Jacques Cartier.
- 6500 La rue
10 min. coul. J.I.
Ce film nous montre quelques images d'une rue. Vocabulaire.
- 951 Rythme et percussion
11 min. n/b 1950
Eugène Kash, directeur des concerts pour les jeunes, à Ottawa, explique à ses auditeurs les règles fondamentales du rythme et leur fait connaître les instruments à percussion. Le folkloriste Marius Barbeau chante ensuite une complainte indienne en s'accompagnant du tam-tam. Dans leurs classes, des institutrices d'Ottawa font l'application pratique des notions musicales enseignées aux concerts du samedi.
- 938 Rythmétique
9 min. coul. 1956
C'est la ronde folle de l'arithmétique. Les chiffres se conduisent ici comme des clowns, se fuient, se bousculent, s'évitent, à un rythme endiablé. Mais comme des policiers, les signes "plus", "moins" ou "égal" veillent au bon ordre et à la justesse des opérations d'arithmétique.
- 1224 Saint-Denys Garneau
28 min. n/b 1960
Une évocation de la vie et de l'oeuvre de Saint-Denys Garneau, poète canadien-français, né à Montréal en 1912, décédé à Sainte-Catherine de Fossambault, près de Québec, en 1941. Visite des lieux où il a vécu.

- 6467 St-Exupéry
26 min. n/b S.
Ce film retrace la dernière journée d'Antoine de St-Exupéry en éclairant tout ce qui dans sa vie et dans son oeuvre l'a conduit à sa fin tragique.
- 1018 Le Saint-Laurent, voie navigable
13 min. coul. 1959
L'histoire de la Voie maritime du Saint-Laurent. Des dessins décrivent les améliorations du transport maritime et expliquent le fonctionnement des écluses.
- 6750 Ste-Marie parmi les Hurons
21 min. coul.
Tourné dans l'établissement reconstruit de Midland, ce film est l'histoire tragique de la première colonie européenne en Ontario. Ste-Marie était la base retranchée où les premiers Jésuites travaillaient avec les Hurons. Mais la mort atroce de Brébeuf et le siège continu des Iroquois forcèrent les Jésuites à quitter leur colonie après l'avoir détruite.
- 907 Les saisons
19 min. coul.
Palpitations de la terre qui se transforme d'une saison à l'autre: naissance d'une fleur, goutte de rosée sur une pétale, sable ridé sous l'eau transparente, feuille d'arbre arrachée par l'automne, danse de la pluie sur l'eau, monde merveilleux des cristaux de neige, robe beauté des tempêtes.
- 7018 Der Schwarzwald
12 min. coul. 1961 I.S.
Ce film conçu pour l'enseignement de l'allemand aux étrangers, nous donne une vue des villages et des fermes de la Forêt-Noire. Dialogue en allemand.
- 6852 Sculptures en papier
15 min. coul. 1967
Ce film montre que le papier est un medium de sculpture qui se prête à une gamme illimitée de variations et de combinaisons.
- 807 Le secret des fleurs
7 min. coul. 1964
"Le secret des fleurs" répond aux questions que suscite chez les enfants le monde merveilleux des fleurs. Une personne enseigne à deux enfants jouant dans un pré les principales phases de la vie des fleurs.
- 6616 La secrétaire débutante
14 min. n/b I.S.
Monique raconte à Françoise, débutante affolée, ses débuts dans l'entreprise. En particulier, une journée catastrophique où elle accumula des erreurs.
- 6618 La secrétaire idéale
14 min. n/b I.S.
Un journaliste possède les qualités essentielles d'une bonne secrétaire: exactitude, ordre, esprit d'initiative, disponibilité dans le temps et dans l'esprit.
- 6282 Les secrets du monde aquatique
16 min. coul.
Une étude intrigante de la vie sous l'eau.
- 6276 Les secrets du monde botanique
15 min. coul.
Ce film présente les différentes méthodes d'ensemencement des graines. On étudie la réaction des graines au soleil et à l'humidité, au fur et à mesure que les graines atteignent leur maturité.
- 6278 Les secrets du monde des abeilles
13 min. coul.
La reine des abeilles est la figure centrale du monde des abeilles. C'est elle seule qui a le pouvoir de reproduire les espèces. On remarque que l'approvisionnement de miel est scellé dans le nid des abeilles.
- 6280 Les secrets du monde des fourmis et des insectes
13 min. coul.
Il y a cinq milles espèces de fourmis, chacune avec une existence spécialisée. La microphotographie révèle que la société des fourmis offre plusieurs parallèles avec la société humaine.

- 1145 Sécurité à bord
15 min. coul. 1963
Ce film donne plusieurs conseils sur les embarcations et le ski nautique. Il expose aussi les dangers courants de la navigation et montre comment choisir une embarcation et le matériel approprié.
- 1146 Sécurité aquatique
14 min. coul. 1963
Ce film est présenté en un langage simple et traite des éléments de base de la natation et du sauvetage. On insiste particulièrement sur l'importance de rester calme et d'apprendre chaque chose en temps opportun.
- 808 Le sel de la terre
29 min. n/b 1967
Dans de nombreuses régions du monde où la production agricole est insuffisante faute d'irrigation, les seules ressources en eau disponibles sont constituées par des nappes salines. Est-il possible d'utiliser cette eau pour rendre fertiles les terres incultes? C'est à cette question que répond une expérience entreprise dans la région de Tazerka par le gouvernement tunisien et l'Unesco, dans le cadre du Programme des Nations Unies pour le développement. Ce film décrit les différentes phases de cette expérience.
- 1112 Séries et circuits parallèles
11 min. n/b
Explication des rapports entre circuits en séries et circuits parallèles. Avantages et désavantages de chaque.
- 6850 Sérigraphie
15 min. coul. 1967
Examen des principes de base de la sérigraphie et utilisation de différents matériaux dans la fabrication de pochoirs.
- 5942 Séville
16 min. coul. I.S.
Ce film conçu pour l'enseignement de l'espagnol aux étrangers, présente une vue de Séville, comme indiqué par le titre. Dialogue en espagnol.
- 5808 Signez, Monsieur Lacroix
Mme Lacroix découvre la carte de crédit et en informe son mari. Une utilisation excessive de cette carte par les deux époux apporte le désastre.
- 1144 Sirène
10 min. coul. 1970 I.S.
Film satirique qui montre le port d'une cité étrange attaquée par la pollution et le virus de la bureaucratie. Une sirène qui demeure dans ce port essaie de s'enfuir avec un jeune homme. Mais une des grues s'en empare et la détruit. Une satire sur la vie commerciale et les institutions bureaucratiques de la société moderne.
- 5268 Ski de fond
6 min. coul. 1970
Gracieux, les "fondeurs" se tendent à chaque élan tels des escrimeurs; l'élégance du geste coulé, naturel, le pas allongé, glissant, font tout le charme du ski de fond. Au-delà de la beauté formelle des images flotte une certaine nostalgie des paysages inconnus. Quelque chose de rare qui pousse le néophyte à désirer s'engager à la suite de ces hommes libres, sur les sentiers blancs, en de grisantes ballades, prenant le temps de regarder le paysage.
- 6725 Ski moderne
10 min. coul.
Ce film nous présente le skieur de renommée mondiale, Ernie McCulloch, et sa célèbre équipe enseignant les toutes dernières techniques du ski parallèle.
- 2099 Le ski pour tous
15 min. n/b 1964
La ciné-caméra prête ici sa souplesse à l'instructeur de ski. Depuis la simple "montée en escalier" jusqu'à la descente vertigineuse de slalom, chaque mouvement de base y est clairement et progressivement démontré. Ce film démontre comment faire du ski en toute sécurité et avec grâce.

- 1156 Une soirée chez les Carré
10 min. coul. 1964
Les Carré ont invité les Dubonet.
Avant que la soirée ne se termine, le
chien a volé le bifteck, le bébé qui
pleure empêche M. Carré de dormir,
puis les visiteurs retournent après
qu'il s'est enfin endormi. Beaucoup
d'humour.
- 5209 Le soleil
8 min. coul.
On présente le soleil qui est la
source de lumière et de chaleur de
la terre, le centre de notre système
solaire et une boule de gaz incan-
descente. Au moyen d'expériences
scientifiques, on montre que le soleil
est essentiel, à toute forme de vie
sur la terre.
- 6497 Son ou gal
10 min. coul. I.S.
Les paysages du Sénégal sur les poèmes
de L.S. Seghor.
- 809 Sons et couleurs
min. coul. 1964
Ce film décrit les cérémonies de la
relève de la garde, effectuée par le
Régiment des Canadian Guards sur la
colline parlementaire, et celle de
la retraite aux accents de la musique
de la Gendarmerie royale, qui sont
devenues une des principales attrac-
tions de la capitale canadienne.
- 1157 Sources électriques
13 min. coul. 1969
On démontre la construction d'une pile
voltaïque et une pile humide, la ma-
nière de produire une pile électrique
en utilisant des citrons comme
électrolyte et la construction et
l'emploi d'une pile sèche. Aussi,
présente la construction d'un géné-
rateur électrique, la production de
l'énergie électrique qui provient de
la chaleur en utilisant un couple
thermoélectrique.
- 5737 Sous les blancs espaces
17 min. coul. 1970
Le commentaire et les images, en
tous points remarquables de ce film,
donnent une juste idée des travaux
qui s'accomplissent dans le Grand
Nord canadien et des moyens modernes
mis à la disposition des chercheurs
pour accomplir une tâche qui, de
- prime abord, semble inhumaine.
- 6774 Soyez organisé
22 min. n/b 1968 S.
Ce film présente les sept règles qu'un
vendeur devrait savoir avant d'aller
voir son client.
- 5905 Sphères
7 min. coul. 1969 I.S.
Une sphère perce l'écran, flambe et
danse, se multiplie en dix, vingt
sphères qui rentrent dans la cadence
et forment des dessins géométriques
d'une précision absolue. Au piano,
Glenn Gould exécute des extraits du
Clavecin bien tempéré de Bach et donne
au film son rythme et l'allure qui le
caractérise.
- 6691 Sucreries
10 min. coul. 1970
Ce film montre comment avec seulement
du sucre et de l'eau on peut fabriquer des
choses charmantes et délicieuses. Des
enfants se préparent à célébrer une
fête; on nous montre comment confec-
tionner de bonnes sucreries et de
jolies décorations.
- 5810 Suivez M. Barnabé
13 min. coul.
Deux gamins s'aperçoivent que M.
Barnabé oublie son sac à l'arrêt
d'autobus. Ils s'enfuient dans une
course effrénée pour remettre le sac
à son propriétaire sur le quai. Que
va-t-il arriver maintenant?
- 5702 Sur la Tour Eiffel
15 min. coul.
Victor et Caroline amènent Elizabeth
sur la Tour Eiffel. Ils se disputent
au sujet du nom d'un certain pont.
Un jeune étudiant de Sorbonne nommé
Jacques, s'introduit dans cette conver-
sation. Les jeunes filles sont
enchantées par celui-ci et acceptent
gracieusement l'invitation de Jacques.
Pendant tout le dîner, Victor a l'air
maussade. Cependant, tout finit bien;
même Jacques demande de revoir Caroline.
Conçu pour l'enseignement du français
aux anglophones.
- 810 Sur le pont d'Avignon
6 min. coul. 1951
Chanson de folklore mimée par des
marionnettes et interprétées par le
Trio lyrique.

- 5899 Synchronie
7 min. coul. 1971 I.S.
Le son de Norman McLaren s'étend sur toute la largeur de la piste visuelle; on voit littéralement ce qu'on entend.
- 5206 Syrinx
3 min. n/b 1965
Ce film raconte l'histoire de Syrinx, nymphe d'Arcadie, qui se jeta dans le Ladon pour échapper à Pan qui la poursuivait. Des procédés artistiques et mécaniques, dont le fondu enchaîné, sont utilisés pour permettre de suivre les métamorphoses de la nymphe.
- 1124 Le système nerveux
11 min. coul.
Structure et fonction du système nerveux humain.
- 825 Tableau à écrire
10 min. coul.
L'utilisation du tableau à écrire, support du plan des connaissances acquises, de la structure et la synthèse de la leçon.
- 846 Tableau de feutre
16 min. coul.
Diverses utilisations du feutre et de la feutrine à l'école maternelle et au cours élémentaire. Le tableau de feutre, à mi-chemin, entre le document fixe et le film, aide le pédagogue et modernise l'enseignement. La montagne à diverses altitudes. Une fable.
- 3735 Taxi
2 min. coul. 1969
Chanté par Claude Léveillée et réalisé par Roland Stutz.
- 674 La technique antinoyade
8 min. coul. 1967
Ce film démontre comment flotter et se déplacer à la surface de l'eau si vous n'avez jamais appris à nager. Quarante-vingt-dix-neuf point neuf pour cent (99.9%) des femmes peuvent se maintenir à la surface de l'eau douce sans bouger, ainsi que la plupart des enfants. Dans l'eau salée, le corps humain flotte encore mieux. Même les gens qui coulent peuvent apprendre à se maintenir à la surface.
- 1107 La température
11 min. n/b J.I.S.
Étude de la température, de ses changements et des techniques pour prédire et mesurer ces changements.
- 2341 Le temps perdu
27 min. n/b 1964
Un groupe d'adolescents et d'adolescentes vivent leurs derniers moments de vacances dans la région des Laurentides. Ils ont la manie de philosopher sur tout: sur la vie, la mort, l'amour, Dieu. Ce film a cherché à atteindre ces jeunes êtres dans leur présence la plus immédiate, celle de leur chair, de leur langage et de leur environnement.
- 2097 Tendre et cruelle nature
16 min. coul. P.J.I.
Croissez et multipliez. Telle est la loi imposée par la nature. Dans un ravissant paysage printanier, tout un petit monde connaît des joies et des drames: joie de la maternité, drame de la capture et de la mort.
- 6553 Tenir
28 min. n/b I.S.
Août 1940 été 1941. L'Empress of Britain sombre, coulé! Avec lui, les illusions. La bataille de l'Atlantique s'engage. Les convois partent en secret, reviennent décimés. Mer: torpillages, sauvetages. Allemand: parcage, "fumigation" massive des Juifs. Russie: invasion allemande. Ciel: combats sans merci. Angleterre: participation de nos corps de métier. Canada: règlements d'austérité; Ernest Lapointe, remplacé par Louis Saint-Laurent. Emprunts de la victoire. Départ pour Hong-Kong...A quand le retour?
- 837 Terra Nova
19 min. n/b 1964
Terre-Neuve. Ses Grands Bancs. Ses eaux poissonneuses. Tous les terreneuviens cependant ne sont pas pêcheurs. La culture des fruits, l'exploitation des mines et forêts demandent plus de bras que la pêche à la morue.

- 1108 Terre en mouvement
11 min. n/b J.I.
La terre comme une planète et ses mouvements en rapport avec le soleil.
- 826 Terre sous-marine
11 min. coul. I.
Analyse de la faune hybride qui peuple les mers: la pieuvre, la bivalve, le bernard-l'ermite, l'anémone de mer, la comatule ou lys de mer et l'oursin.
- 3734 Tête en fleurs
3 min. coul. 1969
Chanté par Claude Gauthier et réalisé par Bernard Longpré.
- 833 Têtes blanches
20 min. coul. 1968 J.I.S.
Le film nous transporte dans un ranch situé sur un immense plateau vallonneux de la Colombie-Britannique. Là, nous verrons comment se fait l'élevage des boeufs de l'ouest renommés pour la qualité de leur viande.
- 834 Le thé
14 min. coul. 1955 J.I.
La découverte du thé remonte à quatre mille ans. Cependant, la popularité de ce breuvage en Occident ne remonte qu'à quelques siècles. Au Ceylan, on assiste aux diverses opérations qui précèdent l'expédition des feuilles sur les marchés mondiaux. Le film se termine par l'illustration de la meilleure façon d'infuser le thé.
- 1111 Théorie du vol
11 min. n/b 1941 J.I.
Principes de base sur le vol d'un avion en illustrant l'application des lois physiques. Fonctions des ailes, ailerons, gouvernail, etc. dans la conduite d'un avion.
- 1075 Ti-Jean au pays du fer
23 min. coul. 1958
A mi-chemin entre la réalité et l'in vraisemblance, voici le récit des aventures de Ti-Jean, héros de notre folklore. Las des paysages familiers, il prend de nouveau la route, et aboutit à Schefferville. C'est là qu'il sauve de la faillite une mine où la production avait baissé.
- 1069 Ti-Jean s'en va dans l'ouest
25 min. coul. 1957
Ti-Jean de nouveau incapable de résister à l'attrait de l'aventure, part pour les provinces de l'ouest et assume sans sourciller les commandes d'une locomotive diesel.
- 1038 Ti-Jean s'en va-t-aux chantiers
15 min. coul. 1953
Ti-Jean s'amène au chantier. Un si petit bout d'homme! Les bûcherons de rigoler. Mangeant comme quatre hommes, bûchant comme dix, il abat à lui seul un nombre incroyable d'arbres.
- 850 Timidité
22 min. n/b 1953
La vie solitaire et triste de l'adulte gêné sera le lot des enfants timides, à moins que, à force de compréhension, parents, éducateurs et psychiatres ne les amènent à participer pleinement à la vie de leur entourage. Le cas de trois enfants illustre les principales manifestations de la timidité.
- 5757 Tire, tirelire
9 min. coul. 1967
Comment faire comprendre aux contribuables que l'impôt n'est pas en soi une mauvaise chose? Difficile problème que résolut Jules, percepteur d'impôt de son métier et vedette de ce film d'animation, en lançant une extraordinaire campagne de publicité. Son secret: montrer que la tirelire de l'Etat est le plus profitable et le plus sûr des investissements!
- 6853 Tissage
15 min. coul. 1969
Explication des principes de base du tissage. Même avec un métier très simple, on peut créer plusieurs effets originaux.
- 4686 Les tombales
28 min. n/b 1963
Ce film est une adaptation des "Tombales" tirées de l'oeuvre de Guy de Maupassant.

- 5354 Ton histoire est une épopée
19 min. coul. 1967
Les exploits militaires sont la trame de l'histoire canadienne. Comment en serait-il autrement dans un pays où Indiens, Français, Anglais et Américains se sont tour à tour affrontés? Aujourd'hui, le soldat canadien n'est plus ce cultivateur qui défendait vaillamment son champ la faux à la main, ou courait sous les drapeaux sans entraînement préalable, mais un militaire qui bénéficie d'une vie aux activités intéressantes et variées tout en poursuivant l'oeuvre de paix de ses prédécesseurs.
- 5378 Toronto
13 min. coul.
La vitalité de Toronto avec son passé et son présent, son avenir prometteur, le tout en un film conçu avec beaucoup d'imagination.
- 1013 La toundra canadienne
14 min. coul. 1964
Ce film brosse un tableau vivant du désert où, chaque printemps, guidé par les mêmes instincts, le caribou monte depuis des milliers d'années.
- 1072 La tourbière à épinettes
22 min. coul. 1957
La formation des tourbières est un des phénomènes naturels les plus intéressants. Les tourbières sont formées sous les eaux par l'accumulation et l'altération de certains végétaux, surtout les sphaignes, jusqu'à ce que des nappes d'eau entières soient reconquises par la forêt environnante.
- 6496 Les transitions de plans
10 min. I.S.
Cinématographie - Technique du fondu d'ouverture, du fondu de fermeture, du fondu enchaîné.
- 6341 Les transports: à l'aéroport
11 min. coul. 1972 P.J.
Ce film montre un aéroport en pleine activité. Malgré la nécessité de l'aéroport dans le monde moderne, il faut observer divers problèmes de pollution et d'espace occupé.
- 835 Travail des reins
11 min. n/b
Structure et fonction des reins. Formation de l'urine, réglementation de la composition du sang et fonctionnement de la vessie.
- 983 Travail érosif des fleuves
Description du cycle de l'eau. Le cycle d'érosion montre que la surface terrestre est changée par l'action de l'eau qui coule. Illustration de la formation des rivières, des vallées, et autres traits géologiques tels que deltas, bancs de sable, etc.
- 5385 Les tremblements de terre et les volcans
14 min.
De nombreuses fentes apparaissent un peu partout à la surface de la terre. Quand les blocs de terre se déplacent le long de ces fentes, des tremblements de terre peuvent en résulter. Le même mouvement de la croûte terrestre qui cause les tremblements peut faire fondre la roche profondément sous la surface. Si cette roche fondue se trouve près d'une fente ou faiblesse de la surface, elle peut être poussée vers le haut et produire une éruption volcanique.
- 6502 Trésors des églises de France
12 min. coul. J.I.S.
Ce film montre de très près certains de ces trésors que l'on voit toujours de face et de loin au fond des églises de campagne ou derrière les cierges des cathédrales.
- 973 Trois fables de renard
11 min. n/b
Ce film capte vivement le charme de trois fables préférées de plusieurs:
1. Le renard et les raisins.
2. Le renard et le corbeau.
3. Le renard et la cigogne.
- 836 Trois hommes au mille carré
20 min. coul. 1966
Ce film nous met en présence des Rocheuses canadiennes, des forêts immenses, principales source de revenus de la Colombie-Britannique, et de la Columbia où se poursuivent les travaux que nécessite la construction de trois barrages.
- 1218 Trois lecteurs en difficulté - 1ère partie
18 min. n/b 1968
Présentation de chaque enfant et du genre de difficulté qui lui est propre: confusion de lettres, inversion de syllabes, additions ou omissions de mots, etc.

- 1219 Trois lecteurs en difficulté, 2e partie
18 min. n/b 1968
Entrevues de psychologue, M. Hans
Neidhart, avec chacun des enfants,
révélant leur attitude devant la diffi-
culté.
- 1220 Trois lecteurs en difficulté, 3e partie
18 min. n/b 1968
Des enfants s'adonnent à des exercices
préalables à l'apprentissage de la
lecture dans une école maternelle:
mouvement exprimant une idée, percep-
tions conduisant à des actes, motiva-
tions reliées à des activités.
- 148 Les trois ours
14 min. coul.
Belles illustrations d'un conte bien
connu.
- 812 La truite de rivière
10 min. coul. 1961
Le film traite de la reproduction des
truites, de leur développement embryon-
naire, de leur naissance, de leur
comportement et enfin du milieu dans
lequel elles vivent.
- 401 Tuktu et l'arc magique
14 min. coul. 1968
Nous assistons à la fabrication d'un
arc et voyons comment les Esquimaux
développaient leur adresse au tir à
l'arc en prenant pour cibles des
bonshommes et des ours faits de neige.
- 400 Tuktu et la chasse au caribou
14 min. coul. 1967
Nous voyons les Esquimaux faire la
chasse au caribou. Le père de Tuktu
ramène un caribou au campement et le
film se termine par un grand feu en
plein air et un festin auquel tout le
monde, y compris Tuktu, participe.
- 396 Tuktu et la pêche à la foène
14 min. coul. 1967
Tuktu accompagne les pêcheurs qui se
rendent en expédition à un ancien bar-
rage. Il observe son père et les
pêcheurs harponner les poissons en
grande quantité.
- 395 Tuktu et le grand kayak
14 min. coul. 1967
Tuktu observe, avec impatience, son
père et le constructeur de kayak en
train de fabriquer une embarcation.
Il a grande envie de couper le bois
- et d'utiliser le forêt à archet mais
on lui dit de regarder et d'apprendre.
Enfin, le travail est terminé et son
père l'emmène faire un tour de kayak.
- 1397 Tuktu et le grand phoque
14 min. coul. 1967
Un grand phoque s'échappe après avoir
été harponné par le père de Tuktu.
Peut-être s'agit-il du phoque qui,
jusque-là, avait évité le harpon d'autres
chasseurs. Le père de Tuktu réussit
cependant à ramener un phoque à l'igloo.
- 1389 Tuktu et le palais de glace
14 min. coul. 1967
Après avoir gagné un nouveau terrain
de chasse, la famille de Tuktu et des
amis de celle-ci construisent des
igloos, et, en particulier, un igloo
géant où ont lieu festins, danses et
jeux.
- 1391 Tuktu et le présent de la mer
14 min. coul. 1967
Tuktu accompagne sa famille pendant le
long et rigoureux hiver, à l'époque où
l'on pratique la pêche à travers la
glace. Il voit également son père
attraper le poisson avec un harpon,
pendant l'été et il n'a qu'un désir:
devenir grand pour pouvoir attraper
du poisson lui aussi.
- 1390 Tuktu et les chiens esquimaux
14 min. coul. 1966
Nous voyons comment les Esquimaux se
servent de leurs chiens en hiver et en
été: jeunes chiens, chiens de traî-
neaux et chiens servant de bêtes de
somme. Les bêtes peuvent aussi servir
à la chasse et nous voyons l'une d'elles
découvrir, grâce à son flair, les
trous par lesquels le phoque vient
respirer quand la surface gelée de la
mer est recouverte d'une épaisse couche
de neige.
- 1392 Tuktu et les épreuves de force
14 min. coul. 1967
De robustes et audacieux chasseurs
esquimaux se livrent des combats de
boxe, pratiquent la lutte de traction
à la corde et d'autres sports violents
pour montrer leur force et la mettre à
l'épreuve. Nous assistons à la danse
des Esquimaux, rythmée par le tambour,
et nous voyons à quel point ils ont le
sens de la poésie et du rythme.

- 1399 Tuktuk et les grands secrets
14 min. coul. 1968
Un coup d'oeil sur quelques-uns des objets que les Esquimaux fabriquent et un commentaire sur la façon habile dont ils tirent parti des rares matériaux qu'ils peuvent trouver dans un milieu particulièrement inhospitalier. Nous en venons à la conclusion que l'Esquimau est extrêmement habile et très intelligent et qu'il a résolu des problèmes qui nous semblent quasi insolubles.
- 1398 Tuktuk et les jeux d'intérieur
14 min. coul. 1967
Un spectacle fort divertissant nous est offert: nous voyons les Esquimaux se livrer à leurs jeux de prédilection dans le grand igloo. Dehors, c'est la tourmente et le vent hurle, mais la famille et les amis de Tuktuk ne se soucient nullement des intempéries. Ils jonglent avec des pierres, sautent et jouent avec un ravissant enfant esquimau. Finalement, Tuktuk s'endort et revit en rêve les bons moments qu'il a passés.
- 1393 Tuktuk et les petits animaux
14 min. coul. 1967
Un coup d'oeil sur la faune des régions arctiques et en particulier sur les petits animaux: lemmings, belettes, canards et mouettes. On peut voir également quelques fleurs de ces régions. Le père de Tuktuk escalade de hautes falaises pour trouver des oeufs de mouettes.
- 1394 Tuktuk et ses beaux habits neufs
14 min. coul. 1968
Tuktuk et d'autres enfants sont habillés de neuf pour l'hiver et nous assistons à l'essayage des chauds vêtements confectionnés par les mains expertes des femmes esquimaudes. Nous voyons celles-ci couper et coudre les vêtements et apprenons à quel usage précis sont destinées les différentes parties de l'habillement. Nous voyons aussi combien il est important pour une esquimaude de se servir avec adresse d'une aiguille.
- 1139 Union des deux
10 min. coul.
Le film présente les termes corrects des organes génitaux de l'homme, et les cycles des espèces diverses de mammifères femelles; les êtres humains sont aussi expliqués.
- 2592 Urbanissimo
6 min. coul. 1968 I.S.
Un film de l'Expo 67, animé d'un esprit brillant, signé John Hubley, nous présentant l'homme qui, insouciant, s'en va salissant, souillant et détruisant son habitat.
- 6024 L'usine: comment un produit est fait
14 min. coul.
Commencant dans une usine à jouets, nous suivons la fabrication d'un jouet à partir de l'idée initiale, à travers son développement expérimental, sa production, son assemblage et finalement sa vente dans un magasin à rayons. Ce film met de l'emphasis sur l'effort coopératif, sur la production dans l'usine, et illustre le grand montant de planification, de préparation et d'effort collectif requis pour faire un simple produit.
- 1033 Utilisation du film en classe
24 min. n/b
Préparation d'une leçon avec film sonore sélection du film, visionnement, préparation. Le professeur est comme un guide dans la discussion, avant et après la projection. Présentation d'une variété d'activités d'apprentissage valables découlant de l'expérience filmée.
- 5696 Vacances en Bretagne
15 min. coul.
Dans cette épisode, Anne vient rejoindre la famille Emont pour de courtes vacances. Un camarade de Victor, Jean-Louis, se trouve à rester avec sa famille à l'hôtel du même village. Tous se réunissent et passent une très belle journée. Conçu pour l'enseignement du français aux anglophones.
- 194 La vache
10 min. coul. 1968 P.J.
Dans ce film on explore les activités des vaches dans le pâturage et on nous fait remarquer la réaction de la petite fille vis-à-vis les mouvements des vaches. On montre aussi les soins à donner à un veau nouveau-né.

- 5320 Une vache sur la lune
12 min. coul. 1970 P.J.I.
Une jeune fille intelligente et laborieuse se voit constamment dérangée par un jeune garçon insouciant, uniquement préoccupé de football. Elle invente une fusée minuscule, convainc le garçon d'y prendre place et le lance en orbite. Ensuite, elle conduit la fusée dans une carrière déserte, faisant croire au garçon qu'il est arrivé sur une autre planète. Là, la jeune fille se paie sa tête facilement, lui apparaissant comme un habitant d'un monde nouveau.
- 6620 La vallée du lys
14 min. coul. I.S.
Les paysages de la vallée de l'Indre en Touraine inspirèrent à Balzac l'une de ses oeuvres importantes; il a pareillement associé les états d'âme de ses personnages au paysage, aux sonorités de la campagne, aux changements des saisons. L'impossible amour de Félix de Vandenesses pour la comtesse de Mortsauf se mêle intimement, comme par une occulte correspondance, à la vie des arbres, des feuilles, des fleurs et des champs. C'est l'histoire de cet amour que le film évoque au travers des images tournées en couleurs sur les lieux mêmes décrits par Balzac.
- 5203 Vancouver
12 min. coul.
Luxuriante grâce à son climat tempéré, entourée par la mer et les montagnes, habitée des gens entreprenants et amateurs de plaisirs, Vancouver est l'une des plus belles villes de l'Amérique du Nord.
- 6505 Un vapeur
10 min. coul. 1971
Larousse écrit: une goutte d'eau transformée en vapeur occupe, sous la pression atmosphérique et à 100°C, un volume 1700 fois plus grand qu'à l'état liquide; il en résulte une force d'expansion qui a été mise à profit comme force motrice.
- 2044 Valey
16 min. coul. 1953
Très sensible à la vie qui l'entoure, aux événements qui modèlent le destin du monde. Valey traduit tantôt avec violence, tantôt avec douceur sa perception, son interprétation des êtres, des choses, et des faits.
- 6770 Vendez d'abord des avantages
21 min. n/b 1968 S.
La discussion porte sur quatre points: 1) sachez ce que votre produit peut faire; 2) sachez ce que votre client veut faire en comprenant ses besoins; 3) partagez le point de vue du client; 4) posez des questions et écoutez les réponses.
- 1126 Venise - cité reine de l'Adriatique
14 min. coul. 1951
Portrait des traits distinctifs de cette cité construite sur des îles. Origine, pouvoirs et richesse, déclin et survie, grâce à son adaptation à des conditions nouvelles.
- 6531 Le ver à soie
7 min. coul. 1970
Cycle de vie du ver à soie, de l'état adulte jusqu'au retour à l'état adulte. Il s'agit du ver à soie élevé en captivité. On y illustre la transformation de l'oeuf à la larve qui change de peau plusieurs fois, la sécrétion des filaments de soie et le choix des cocons pour la production de la soie.
- 5418 Le verre
11 min. coul. P.J.I.S.
Une expérience sur l'art de souffler le verre.
- 785 Les vers de terre
11 min. coul.
Le cycle de vie du vers de terre et sa fonction dans l'amélioration du sol.
- 842 Le vert vivace
14 min. coul. 1964
L'érection d'une ville ne saurait s'accomplir sans une guerre acharnée contre le règne végétal. Ce film nous convoque à l'agonie d'une forêt d'où sortira une cité moderne. Anéantissement total de la verdure, mais en apparence seulement. Le vert survivra, égayant les parcs et les parterres. La plupart des rues grandiront à l'ombre. L'herbe poussera toujours entre les pavés.
- 6779 Les vibrations
14 min. J.I.S.
Les vibrations du diapason. Les bras vibrants du diapason frappent les particules d'air qui, à leur tour, frappent les particules d'air qui, à leur tour, frappent nos oreilles et produisent les sons.

- 814 Visites industrielles
9 min. n/b 1964
Trois courts sujets. 1. Cartonnages: deux milles cordes de bois écorcées par jour à Bathurst, Nouveau-Brunswick. Le processus de fabrication du papier varie selon la qualité désirée. 2. Beurre et fromage: grâce à une mécanisation poussée, la qualité des produits laitiers dans le comté de Perth, en Ontario, est assurée. 3. Une mine de potasse: visite du plus riche et du plus vaste gisement de potasse au monde, près d'Esterhazy, en Saskatchewan.
- 824 Vivarium
12 min. coul.
Le vivarium du Jardin des Plantes et sa ménagerie miniature. Toutes les espèces de petites tailles y sont représentées.
- 5805 Vivre sa ville
17 min. coul. 1967
Paysage humain par excellence. La ville est en proie à un développement désordonné, à la décrépitude et à la pollution sonore, visuelle et atmosphérique. La rénovation urbaine tente de faire échec à ces maux. Elle choisit dans le présent de la cité ce qui vaut la peine d'être conservé, détruit ce qui est gangrené, crée des banlieues harmonieuses et remodèle le paysage urbain en tenant compte des besoins d'air, d'espace, de lumière et d'équilibre qui régissent tout être humain, y compris le citadin!
- 935 Vogue-à-la-mer
28 min. coul. 1966
Extraordinaire odyssée d'un minuscule canot sculpté par un petit Indien du beau pays Nipigon qui rêvait d'un voyage impossible et lointain. "Vogue" sillonne les eaux du pays des hommes.
- 1230 Voie Maritime du Saint-Laurent
29 min. coul. 1959
Le film décrit les principales étapes de la réalisation de la voie maritime du Saint-Laurent.
- 3277 Voir Pellan
19 min. coul. 1968
Deux thèmes principaux ont servi à la
- réalisation de ce film: a) La découverte de l'art moderne, à Paris, par l'artiste, et sa volonté de le faire connaître au Canada. b) Sa démarche, face à cette question: Qu'est-ce que l'art moderne? Tableaux, propos de l'artiste, images de lieux et d'objets constituent la matière de ce film.
- 469 Voisins
8 min. coul.
Deux voisins vivaient dans l'amitié. Mais une fleur vint à la ligne mitoyenne de leurs propriétés. A qui la fleur? Et il s'ensuivit une querelle qui mena les deux voisins au tombeau.
- 5909 Vol
8 min. coul. 1967
Dans une ambiance créée par la musique concrète et les bruits naturels, les images de ce beau film captent de minces planeurs dans leurs évolutions au-dessus d'immenses solitudes boisées. Une gamme variée d'impressions et d'atmosphères se dégage des paysages filmés. A travers la sensation de vol et d'altitude, les mouvements de caméra ont su rendre la présence d'un élément invisible: l'air.
- 3745 Volcan ou montagne de feu
9 min. coul.
C'est l'histoire d'une éruption volcanique filmée en Hawaïi. Sans narration.
- 5944 A vous de choisir
14 min. coul.
Ce film montre les points à considérer lorsqu'on fait le choix entre acheter une maison ou vivre en appartement.
- 6312 Vous - et vos cinq sens
8 min. coul.
Les mots latins, olfactus, gutus, visus, et tactus signifient en français les cinq sens: l'ouïe, l'odorat, le goût, la vue et le touché. Nos cinq sens sont plus développés que ceux de certains animaux parce que l'homme a le pouvoir de raisonner.

- 843 La vie de l'arbre
11 min. coul. 1964
La foudre vient de briser un arbre; il faut le déraciner. Guidé par un arboriculteur, le petit Pierre découvre ce qu'est vraiment le bois; ce film renseigne les élèves sur la structure et la croissance d'un arbre.
- 844 La vie des sommets
15 min. coul. 1960
Un aperçu de la vie animale et végétale dans la toundra alpine, qui s'étend de la limite des arbres jusqu'aux pieds des neiges éternelles.
- 845 La vie du poisson
11 min. coul. 1964
Les poissons présentés dans ce film sont originaires des lacs et cours d'eau canadiens, mais certains poissons tropicaux sont observés dans un aquarium. Leçon pour les élèves des cours scientifiques.
- 6327 La vie sur le sol des forêts
10 min. coul. 1972 P.J.
Le sol des forêts est idéal comme abri et nourriture pour de nombreux petits organismes. C'est ce que ce film essaie de nous illustrer.
- 1137 Vie tirée de la vie
11 min. coul.
Le film présente le développement des plantes et des arbres à partir des graines plantées dans le sol. De plus on voit le développement et la croissance des angelots et des grenouilles.
- 5712 Le vieux Paris
15 min. coul.
Caroline et Élizabeth se rencontrent dans un petit café. Elles font une tournée de l'Ile de la Cité jusqu'à la Place des Vosges. Lors de la promenade, Élizabeth est restée en arrière, sans que personne s'en aperçoive. Enfin, après de vains efforts pour la retrouver, Jacques et Caroline retournent au petit café. Élizabeth est là avec Anne qui attend Jacques pour dîner.
- 847 Village arctique
20 min. coul. 1960
La vie quotidienne dans un petit poste, tout près du Cercle arctique. L'hiver y est interminable, l'été fugace, mais intense. Dans ces solitudes, l'institutrice, le missionnaire et le médecin s'affairent auprès de l'Esquimau. Cinq familles en tout, perdues sur un continent de glaces.
- 1197 Village du Haut-Canada
24 min. coul. 1965
Mise en scène authentique des activités des colons dans un village du Haut-Canada au 19^{ième} siècle. Le film rapporte une journée où un conférencier de Londres, en visite, doit parler à la Cook's Tavern, centre de la vie sociale et politique. Le magasin du village au rôle unique fait également l'objet d'un grand intérêt, avec ses produits ordinaires et exotiques et son côté pharmacie et bureau de poste. On voit également dans ce film les costumes des hommes et des femmes de ce temps-là, ainsi que l'intérieur des maisons, les aliments habituels, les travaux quotidiens, les jeux et les moyens de transport. On découvre aussi une scierie en plein rendement et une ferme prospère. Grâce à toutes ces scènes reconstituées avec authenticité, le professeur pourra rendre le cours d'histoire plus intéressant et plus vivant pour ses élèves.
- 1221 Le village pionnier de Black Creek
22 min. coul. 1966
Tout le village de Black Creek a été reconstitué de façon vivante avec ses habitants et ses alentours tel qu'il existait dans la première moitié du dix-neuvième siècle.
- 5253 La ville
3 min. coul. 1970
Chanté par Jean-Pierre Ferland et réalisé par Jean Bédard.
- 189 23 Skidoo
8 min. n/b 1964
Dans une grande ville, les scènes quotidiennes de la vie se déroulent mais nul n'y participe. Dans la banlieue, la solitude reste la même. Tout à coup, la caméra s'attarde sur un télétype. Nous pouvons lire un message interrompu. Tout devient clair.

- 6314 Vous - et vos oreilles
8 min. coul.
La structure de l'oreille est plus délicate que celle d'un instrument de musique. Les vibrations sonores voyagent de l'oreille extérieure à l'oreille intérieure jusqu'au cerveau. Ce film décrit le tympan, les autres parties de l'oreille et explique comment les oreilles nous aident à garder notre équilibre.
- 6316 Vous - et vos yeux
8 min. coul.
Nos yeux enregistrent l'image dans notre cerveau comme une caméra l'enregistre sur la pellicule. La structure de l'oeil est bien décrite. On explique aussi la fonction protectrice des sourcils, des paupières, des cils et des conduits des larmes. Ce film nous montre aussi les soins élémentaires à donner à l'oeil.
- 6318 Vous - l'animal humain
8 min. coul.
L'être humain diffère des autres animaux. Nous sommes supérieurs par notre intelligence, notre usage de la langue, notre raisonnement et aussi par le fait que nous pouvons nous adapter à plusieurs environnements.
- 1231 Vous pouvez aller très loin
22 min. n/b 1961
Quel jeune étudiant n'éprouve pas, un jour ou l'autre, une lassitude extrême et le désir de tout envoyer promener! Il voudrait tout avoir d'un coup, comme par miracle; le succès, l'argent, les honneurs et les plaisirs. "On n'a rien pour rien" dit le proverbe. L'avenir réserve aux jeunes un grand choix de situations diverses, mais il n'y en aura que pour l'homme instruit.
- 848 Voyage dans l'Arctique
14 min. coul. 1964
Chaque année, des navires de la Garde côtière canadienne appareillent à destination du Grand Nord. Ce film relate les événements survenus en août 1963 au John A. Macdonald, qui dessert plus de 75 localités.
- 1232 Voyage transcanadien
28 min. coul. 1962
Ce film nous conduit depuis l'île de Terre-Neuve dans l'Atlantique jusqu'à l'île de Vancouver dans le Pacifique. L'itinéraire prévoit des arrêts aux endroits les plus jolis et les plus pittoresques du Canada.
- 849 Les voyageurs
20 min. coul. 1964
C'est le 20 mai 1805. Hommes simples, d'un naturel gai, les voyageurs s'apprêtent à rejoindre les pays de l'Ouest. Stimulés par leur désir de s'enrichir, ils ont contribué à découvrir le Canada.
- 923 William Lyon Mackenzie, l'ami de son pays
28 min. n/b 1961
Quelques épisodes de la vie de William Lyon Mackenzie: sa victoire électorale la plus décisive, sa défaite, son emprisonnement et son exil volontaire aux États-Unis.
- 350 Yatching
13 min. coul. 1965
Ce film montre de grands voiliers de plaisance qui mouillent dans un port de Hollande. Accompagné d'une musique que rythment vents et marées, ce film poétique n'a d'autre commentaire que celui des vagues qui clapotent et des mouettes qui lancent dans l'air leur cri strident.
- 1117 Yeux et les soins
11 min. coul.
Structure, fonction, hygiène et désordres de l'oeil.
- 1233 Le Yukon - passé et présent
20 min. coul. 1961
Tous les ans, Dawson se replonge dans son passé à la recherche de ce mémorable 17 août 1896, qui marqua le début de la course à l'or du Klondike. Maintenant, ce sont des touristes qui envahissent la ville et non des aventuriers.
- 6407 Les zèbres
10 min. coul.
Ce film présente l'habitat et les caractéristiques du zèbre. Sans commentaire. On y voit une description de la vie de ces animaux.

893 Le zéro
12 min.

La suite des cent premiers nombres.

La notion de zéro et son utilisation dans la suite des nombres.

